

与世界分享中国之“美”

“丝路丹青——丝绸之路沿线壁画传摹展”在巴黎开幕

本报讯 报艺 今年是中法建交60周年暨中法文化旅游年。为加强中法友好交流,并向世界展示中国文化,法国当地时间9月18日上午,由中国艺术研究院和巴黎中国文化中心主办、中国艺术研究院工笔画院承办的“丝路丹青——丝绸之路沿线壁画传摹展”,在法国巴黎中国文化中心开幕。

中国艺术研究院院长周庆富、巴黎中国文化中心主任刘红革、法兰西学院通讯院士迪迪埃·贝奈姆、法国大家族协会会长蒂埃里·普罗沃斯特、中国艺术研究院工笔画院院长张见、中国艺术研究院艺术培训中心主任刘波、中国艺术研究院交流合作处副处长王惟惟、中国艺术研究院工笔画院副院长郑庆余及120余位中法艺术界人士出席开幕活动。

古丝绸之路文化把中国与全世界紧密地联系在一起,古代壁画不仅是历史悠久的文化遗产,也是在世界范围内广泛通用的艺术语言,其保护、临摹、传承体系尤为重要。

本次展览汇聚了23件极具历史价值和艺术价值的石窟寺壁画临摹精品,是中国艺术研究院自2016年以来对中国新疆、甘肃等地区的石窟寺壁画临摹作品的一小部分,展现了古丝绸之路中西方艺术交流



孙卉 克孜尔石窟175窟 供养人(临) 140x65cm 泥板、矿物色

的重要文化遗产。

刘红革在致辞中表示:“丝绸之路让不同民族和文化在交流中碰撞出智慧的火花。这些壁画是中西方文明互鉴与交融的印记,是人类文明发展历程中的独特记忆。随着‘一带一路’倡议的推进,古老的丝路精神在现代焕发出新的活力。巴黎中国文化中心也将继续致力于推动中法两国文化交流,成为连接东西方文化的桥梁。”

周庆富在致辞中指出:“中国传统壁画是具有深厚历史底蕴和独特艺术魅力的绘

画形式,是人类文化遗产中的璀璨明珠,也是中华古代文明精髓的生动载体。中国艺术研究院工笔画院多年来,临摹完成了一大批质量很高的壁画作品。中国艺术研究院希望通过本次活动加强中法友好交流,并向世界展示中国文化,搭建起一个汇聚多元文化与视角的全球文化艺术交流平台,推动不同文明的互鉴,共同构建人类命运共同体。”

迪迪埃·贝奈姆在致辞中提到:“通过参观展览,我了解到艺术家们不仅临摹原

址壁画,还要寻找临摹散落在全世界各个博物馆的中国古代壁画碎片。临摹技术细腻、精湛,非常高超,走在世界前沿。希望中法两国在艺术研究、文物保护方面进行更加深入的交流和合作,也希望大家通过这次展览,对中国的历史文化产生更浓厚的兴趣,加深不同国家之间的文化交流。”

蒂埃里·普罗沃斯特在致辞中谈到:“作为一位研究者与艺术家,我认为壁画不仅仅是墙上的艺术,也记录着时空,反映着时代、文明及信仰。本次展览的临摹作品完整还原了古代壁画艺术的美感与时间的沧桑。它提醒我们,艺术可以成为很好的载体,进行不同文化之间的理解与对话。这次展览是一次时空的旅行,让我们通过这些精心传摹的作品重温共同的历史。”

开幕式最后,周庆富向巴黎中国文化中心捐赠《丝桐神品——古琴(1950—1970)》,巴黎中国文化中心主任刘红革接受捐赠。

开幕式后,现场嘉宾在张见和郑庆余的导览下参观了本次展览。

此外,与展览同期举办的还有两场围绕古丝绸之路沿线壁画艺术和东西方文化交流的学术活动。

本次展览已于9月24日结束。

遇见天津 感受中国
——“东方雅韵”中国文化艺术展在马德里开幕

本报讯 恬波 9月20日,由马德里中国文化中心、天津市文化和旅游局、中国驻马德里旅游办事处主办,中国驻西班牙大使馆支持,天津博物馆、泥人张彩塑工作室、天津桂发祥十八街麻花食品有限公司、老津卫茉莉花茶承办的“天涯共此时”之“遇见天津 感受中国”——“东方雅韵”中国文化艺术展在西班牙马德里中国文化中心盛装启幕。

“天涯共此时”是文化和旅游部全球推广的品牌项目,旨在让更多海外友人了解中秋佳节所蕴含的团圆、和谐、幸福的文化内涵,展现中华民族的亲情观、家庭观和价值观。而“遇见天津 感受中国”则由天津市文化和旅游局推出,是天津文旅面向海外推广的品牌项目。该项目以激发海外受众对天津的向往为出发点,以天津地域文化和旅游特色为依托,旨在强化天津海外形象,为海外友人打造近距离感受天津文旅、了解中国文化的平台,提升天津文旅全球叙事能力,扩大天津文旅海外朋友圈。

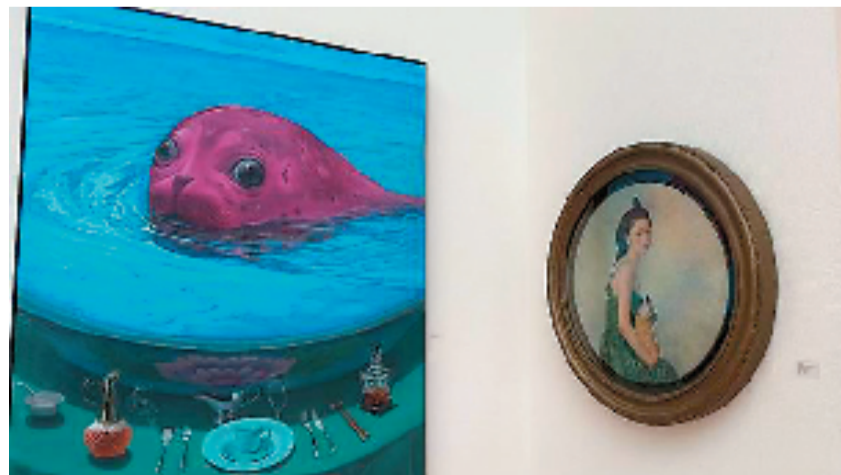
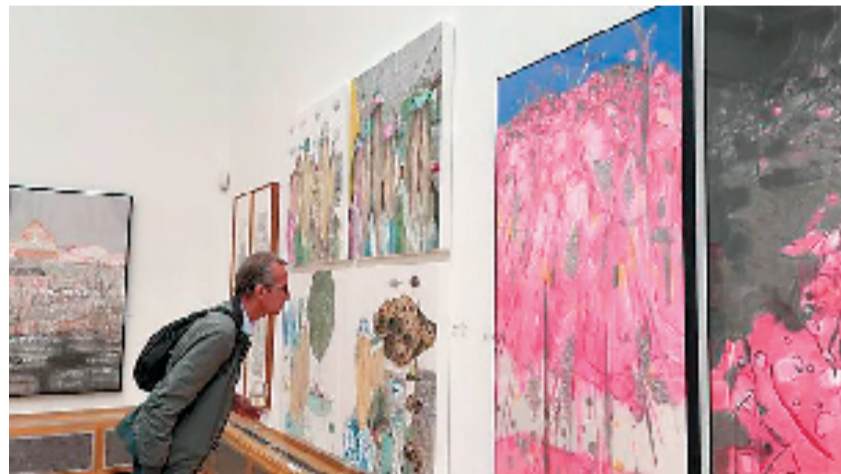
继今年6月赴白俄罗斯进行首展后,本次“东方雅韵”中国文化艺术展赴西班牙展览成为该展海外巡展的第二站。值得一提的是,本次展览纳入文旅部“天涯共此时”全球联动框架内的展览项目,同时亦成为“遇见天津 感受中国”天津文旅品牌海外首次亮相的主推项目。展览充分利用天津博物馆丰富文物资源,借助高水平文化艺术品+多媒体互动+现场体验活动等多种表现方式,旨在向世界展现天津文博形象,



宋 范宽 雪景寒林图(展出为复制品)

为促进中外文明交流互鉴提供助力。

本次展览共分为“中国符号”“翰墨风雅”“卫城古韵”三个单元,不仅为马德里当地民众展示天津博物馆代表性书画、瓷器等艺术性展品,同时还契合中秋佳节主题,通过杨柳青年画、泥人张彩塑等不同类型天津特色艺术品,介绍中秋节中国民间独特习俗,并借助非遗实践和现场互动形式,让海外民众现场体验独具魅力的中秋文化,展示天津文旅“东方雅韵”新风范,助力西班牙民众更好“遇见天津、感受中国”。

“国际视野下的中国绘画”
作品交流展在荷兰海牙开幕

由中国国家画院和海牙中国文化中心联合主办的“国际视野下的中国绘画”作品交流展日前在位于海牙的荷兰“唯美画室”美术协会开幕。

本次展览共展出68位中国艺术家的98件作品,涵盖了中国绘画的多种风格和技法,为西方观众带来了全新的中国艺术视角。

新华社记者:王湘江 报道员:孙晶晶