

大师讲座因多人看手机愤而中途离席 一个事件作为一个话题引发的讨论

■唐永明

新闻事件回放

9月19日,国际摄影大师、世界著名当代摄影艺术家斯蒂芬·肖尔讲座在某学院美术馆学术报告厅举行。9月20日,有网友发帖称,“台下很多人从始至终都在低头看手机,斯蒂芬·肖尔在讲座中离席”,此事随后引发热议。也有网友称,此后,有人向斯蒂芬·肖尔解释到“观众低头看手机其实都在记笔记。”大师听后有所释然。人们对于此事纷纷议论,并上了网络热搜,这使得这所中国顶尖的美术大学殿堂显得颇为尴尬。

据了解,斯蒂芬·肖尔的演讲题目是《转变我人生的五次经历以及它们如何促使我成为一名艺术家》,通过分享他人生中的关键转折点,揭示了这些经历如何塑造了他成为一名艺术家的道路。同时还有视频直播。通过分享这些经历,斯蒂芬·肖尔希望能够启发和激励学生,特别是那些对艺术充满热情但还在探索阶段的人们。他的讲座内容不仅包括了他个人的成长故事,还包括了对“注意力”这一主题的深入探讨。

从网友发布的视频中可以看到,斯蒂芬·肖尔通过现场翻译向在场的观众说:“不好意思,我打断一下,先跟大家说一声抱歉,因为我接下来说的事情可能会有一点点冒犯。”斯蒂芬·肖尔神情严肃地接着说:“我发现今天在场的各位,其中有非常多的人从头到尾都在看手机。你们今天特意来听这个讲座,但你们却都不能够集中注意力。那么你怎么能够在意,你平时吃的东西,或者太阳照在你皮肤上的那种感觉呢(指摄影中需要感知和抓住的瞬间)?我们今天就此结束,挺好的。”

随后,斯蒂芬·肖尔走下讲台,回到观众席。

斯蒂芬·肖尔中途离席的一幕,以不同寻常的举动给现场观众上了一课,让观众懂得集中精力的重要性。同时也给整个社会上了一课。

评论

斯蒂芬·肖尔提到的“高度专注”,也许就是这位大师之所以成功的一大原因——或者这也正是本次讲座的核心之一,那么在讲座中正谈及“注意力”时,却发现台下这么多美院学生恰恰“注意力不集中”听讲,在各自玩手机,确实有点啼笑皆非,令人尴尬和恼火,所以大师中途愤而退席。

其实做任何事,如果需要成功都离不开专注度,那些尚在学习各种知识阶段的学生如果不养成专注的良好习惯,不光会影响到当下的学习,还将影响到踏上社会之后的工作和生活,也就是可能会波及一生。对于一个世界级的摄影大师的课,这是多少人可遇而不可求的机会,可能好多人都进不了场,如果你真的不喜欢,可以让给更需要的人进来听,而不是霸着座位换个地方来玩手机。从另一个方面来说,这也是对知识、对一个远道而来的老人的不尊重,缺乏当代人基本的文明礼仪素养和必要的尊重精神。

回顾我们周边,这种情况其实比比皆是,任何场合,都会忍不住低头看手机,这虽然是一种小小的行为折射而已,但其所掩盖和影响的文化思想与文明道德理念已经造成了一种恶习,成了阻碍我们进步的魔怔。

中国美院一位领导表示:想想我们这里也是如此,如果不是先生及时终止这场讲座,发出了警示,大学里的那些讲座或课堂可能还将照常继续。这值得我们反思,学风需要从入学就要做起,要从日常教学的每一个细节上去重视。对学术的敬畏和对人的尊重是做人的基本道理,同时,对青年人的了解和理解更是做好教与学这对关系的重要条件,师风学风需要大家共同努力。

而主办方以“学生们在用手机记笔记”作为理由来解释,虽符合逻辑却并不太符合真实情况,多少还是有些牵强附会的感觉,虽然有一些人会用手机作为学习辅助工具,但在这样的场合,手机做笔记的最佳用处是录音,然



斯蒂芬·肖尔



讲座现场

后回去再进行收听整理,所以如果真想记录的话,可以边录音边先静心听讲,以后再慢慢体会和理解,而不是低着头一直刷手机。事实上,从台上往下看,下面的人其实在干什么一目了然,不用多找借口。

不过,事物总有它的两面性,也有好多网友对大师提出了质疑,认为尊重是双方的,虽然有学生先玩手机的因果原因,但这样中途退席,对主办方、对下面仍在认真听讲的人来说,何尝不是一种不尊重呢?

下面摘录部分网友的评论,基本能够代表各方的声音,也能引发思考:

@why2933 这正是当今大学课堂里的正常现象和真实写照,老师只管在讲台上照本宣科,学生用手机消磨时间等待快些下课,大家习以为常了。

@西皮二黄 在中国这块土地上,当今的年轻人,他们有知识,但缺少的是家教,父辈的同样也缺少家教,所以,他们也就这样走上了社会,同时,他们还缺少学校应传给他们必要的做人教育,所以,他们除外表的知识“扮相”,骨子里严重缺少尊重别人、礼貌待人,更看不到一种友爱、善良的相貌。这样的家教,这样的学校教育,培养出来的当下知识人,未来中国靠他们,不改变,可想而知。

@都市村夫 偏偏今天遇上真大师!

@红瘦 大师播放的珍贵的摄影照片不看,低头手机记笔记?给大家亮亮记的啥内容?

@heitu 听讲座,听音乐会,大型会议都要关闭手机的,对一些基本的素养,很多人是不以为然的。从小老师没有教,父母没有教,那有啥办法呐!就算活了几十岁知道了这些规矩,那也不会遵守的。你要说人家不懂尊重,人家会说很尊重,又没有骂人……认知就那样了,经济发展和人文素质提升没有同步,社会整体人文素质提升还需要一些时间。就说上周去听的一个钢琴音乐会,有的人就很专业,全场纹丝不动,除了鼓掌。但,好多人都迟到的,旁边一位女士,迟到,然后全场就干三件事,拍照,睡觉,不停的弄头发,然后又提前离场了……

@子音 XX学院不是学分制,没有一场讲座能加学分。强制要求听的,都是学院内的讲座。这次讲座,很多学生不知道的……大多数同学的想法是,我要知道有这个讲座,我就去听了。

@杞人忧天 为这个老头儿点赞。

@神哇 尊重是应该的态度,专心听讲是应该的,我

们的确缺乏起码态度,就比如聚会时,大家都玩手机一样,已经习惯于手机重于其他!

@风的诱惑 如果你不想听,你可以离开,但你不能用这种方法侮辱你自己。

@FEG 礼仪之邦的学子不懂礼貌,别护犊子了!

@王小核 想听的人去不了,不想听的人走不了。

@魔镜 不想听就不要来,面对这种大师最起码的尊重还是要有的,这也体现了自己的素质,滥竽充数干什么?

@我吃青桃子 国人几乎在任何场合都这样,无论是晚宴、画展、音乐会。

@天之涯 大师就在面前,而这些人却陷在手机里。与其说是对待大师的态度,还不如说是对待知识的态度。

@北极星(longchi) 这位大师在熟悉的领域技艺登峰造极,这当然毋庸置疑。但是他的道德水平和见解未必就是大师。既然讲的是高度专注,那就应该用只管耕耘不管收获的态度,用更加的专注来体现自己的水平和能量。即使感染不了所有人但也是尽心尽力问心无愧了。而不是跟小孩子一般看到观众不尊重自己就要小性子中途离场。

@阿白 但是有理有据,手机做笔记确实比手写省三分之二的时间。

@jo多多jo巴呐 大学生听讲座一般是刷素拓分啊什么的去的,除非是自己学术方面用的上的东西,不然确实没多少认真听的。

@且行且珍惜 有点扯淡,明显是自卑的表现,过来是讲座交流不是讲课,至少有一大半听课的是拉来凑数的,玩手机说明讲座内容没有吸引力,或与别人想听的不对口,难道是国外的就需另眼相看?

@君子猫 为什么不是大师反思一下,如果所讲的内容引人入胜的话,会有如此多的人看手机吗?

@云自无心水自闲 有人在抬头看大屏,有人在低头看手机,那就这么走了对那些认真听讲座的尊重吗?

@芦苇 就算是免费来讲,只要有一个人认真听,他也不应该离场。这才是传道授业解惑的正确心态。

@乐天行者 其实是不是做笔记,谁都清楚。手机和大烟没什么区别了。

@1 正常,这种现象是因为老师领导的诱导式让学生听讲座造成的,很多学校为了让讲座看起来座无虚席,会发布激励政策,比如听讲座给你加学分等等,所以很多学生会为了这点学分去,造成原本对这些感兴趣的人抢不到座位,然而抢到的这些人并不是对这些知识真的感兴趣,听一会就感到无聊然后玩手机。

@黄润 现在的年轻人挺好的,不需要委曲求全,也不懂阿谀奉承,阳奉阴违,强颜欢笑。

@唐聃 两个小时不看手机的20-30岁的年轻人1000个人里面估计也没有一个吧。

@喵喵 一方面表现了教养和礼貌的欠缺(这已经是较“高层次”的人群了!)。另一方面,可以想想,如果这些人真有兴趣,会这样吗?既然没兴趣,为啥要“听”呢?!试想一个球迷在看世界杯冠军争夺赛,会这样吗?

@山遥路远 所有的社会问题基本上都能从家庭教育和家庭环境上找到根源!家教不好,不用怨学校怪社会,带节奏!

@ZOE “做笔记”之说太牵强了。要反思的是很多人太自我,以至于目中无人。当面交流时,他们又能奉承,说着违心的话。听讲时一直看手机才是他们真实的表现,这个时候的心理状态是伪装不了的。

很遗憾,想听的人也没机会了。

@大道至简 我是大学老师,我秉承的原则是,只要自己讲得好,学生就会听,不光听,还经常打断我,提各种问题,要是这样会怎么样,要是那样不是不成立了,等等各种交流。自己绝对不会因为学生低头看手机就狂怒,学生不好好听课,只能说明自己讲得没意思,要反思怎么改进。

(图片来自视频截图)