

## 李雨葳：全新的数字艺术探索



李雨葳 未来城市



李雨葳

李雨葳，游戏概念艺术和数字艺术家，现就职于美国黑曜石娱乐。李雨葳曾取得多项国际荣誉，并受邀担任Rookie awards全球CG大赛评委和JIA日本插画大赛评委。李雨葳专注于游戏美术概念设计和数字艺术的创作与研究。

在过去的几年中，李雨葳创造了许多知名数字艺术作品，其中《未来城市》(Futuristic City)和《探索苏美尔》(The Guardian of Ur)系列作品横扫包括意大利A'设计大奖、LICC伦敦国际创意大赛、JIA国际插画大赛、Vega数字艺术大赛等国际知名大奖。

获奖作品系列曾参与英国萨奇美术馆第22届伦敦艺术节“Art Collective”艺术展，北京798画廊的JIA日本插画大奖作品展，以及美国波莫纳Sasse美术馆“Undefined Sensibility”艺术展。这些荣誉既是

对李雨葳作为中国顶尖数字艺术家的肯定，也让中国艺术家带着全新的视角在国际舞台上脱颖而出。

对李雨葳的作品进行解读时，最为直观的感受是她所构建的独特幻想世界，在这个世界中，科技与文化紧密融合，展现出她独特的想象力和对现实元素的精准把控。她在数字艺术创作中不断探索如何将科技与文化元素相结合，并在游戏美术的艺术性与制作技术之间找到平衡。这种深入的探索，使她的作品获得了全球专业人士的赞誉以及普通大众的广泛共鸣。

作为李雨葳的代表作，《未来城市》描绘了一座融合科技与文化的城市，其中充满了高耸入云的建筑、发光的霓虹灯和在城市上空穿梭的飞行器。但最叫人啧啧称奇的地方在于这座城市里古典与现代元素的完美结合。这个生动的画面展现出了她对设计、透视、色彩和氛围的精湛把控。更重要的是，李雨葳创新地使用了电脑建模技术和数字绘画艺术融合，搭配个人想象，创造出普通数字艺术难以实现的效果。她认为，完成一个游戏概念艺术不仅需要专业的美术技艺，还涉及到艺术史、城市规划、建筑史研究以及平面设计等综合学科知识。

一方面贯彻未来主义的科技构想，另一方面展现城市的历史和文化，李雨葳用

艺术的眼光展现这一十分困难的课题，让大家对城市的未来充满期待，也因此《未来城市》在国际上屡获佳绩。

《探索苏美尔》作为李雨葳的另一代表作，描绘了一个奇幻世界下的古苏美尔文明。雄伟的乌尔城神庙屹立于沙漠之中，四周围绕着高耸的城墙与城市建筑群。虽然今天的苏美尔仅剩下部分建筑遗址，但在李雨葳的艺术创作中，美索不达米亚文明生动地呈现出来。中国艺术家在幻想艺术与概念美术里，很少去探索和挑战世界古文明的主题，因为想要还原古文明的辉煌，不仅需要大量的史料研究，更需要创作者本人丰富的想象力。李雨葳经过对苏美

尔文明历史，神话和建筑的深度钻研，最终绘制出了这一系列富有想象却又有历史趣味性的作品。即展现了古文明的美，又有创新以游戏美术的方式呈现出来，体现出独到的艺术眼光。

作为当代中国颇具代表性的游戏概念艺术家，李雨葳致力于创造令人难忘的数字艺术。她的每一幅作品都在绘制一个全新的世界，她通过艺术，将文化、科技与幻想巧妙融合，创造出独具一格的艺术风格。相信她对于数字艺术的探索与成就，会引领更多中国数字艺术家在世界舞台上阔步向前。

(王鹿迪)



李雨葳 探索苏美尔：龙之岛



李雨葳 探索苏美尔：乌尔城



李雨葳 未来城市：街景