

开卷有益 “悦”读艺术



在名画里深度悠游 趣味解锁唐风宋韵

■ 虞婷

《原来，中国画这么有趣！（第二辑）》（全6册）

李丝 竺照轩 虞婷 刘泽华/著

浙江少年儿童出版社/出版

在这个瞬息万变的世界中，我们如同漂泊的小舟，被时代的洪流裹挟。然而，在这万变之中，“美”却是永恒不变的。无论时代如何变迁，我们的心灵总是会为那些诗词歌赋所触动，为那些古迹名画所震撼。我们庆幸拥有审美的能力，它为我们发现世界之美打开了一种独特的视角。随着国潮热的兴起，美育被赋予了新的使命。它不仅是艺术教育，更是一种生活态度，一种精神追求。就如同蔡元培先生所言：“美育的目的在于陶养人的感情，认识美丑，培养高尚的兴趣、积极进取的人生态度。”我们应带着对美的热爱，去创造一个更加美好的世界。因为唯有美是永恒的，唯有美能让我们的内心得到真正的平和。今天，我们为大家带来的书就是一部引导孩子们艺术启蒙的绘本——《原来，中国画这么有趣》之唐风宋韵。

《原来，中国画这么有趣》第二辑（唐风宋韵）是由中国美术学院专家团队和嘎嘎艺术星球倾力打造的一部给孩子的美育启蒙绘本。在这一辑的内容里，我们仍以“各大博物馆的镇馆之宝”与“不可不知的传世名画”作为切入点，带领孩子们零基础读懂中国画。这次与大家见面的是《清明上河图》《捣练图》《五牛图》《步辇图》《听琴图》《采薇图》。其中有有趣的故事、幽默的语言、生动的形象与巧妙的编排，打破了传统鉴赏类图书“教科书”式的笼统讲解，让鉴赏不再走马观花。孩子们会跟随可爱呆萌的小导师嘎嘎的步伐，观察名画中的每一个细节，展开一场名画深度游，在细节中感受、体验、共情。同时，绘本内还包含有动画辅助教学与互动涂色游戏，通过不同的形式的学习，可以激发孩子们学习的热情，更可以加深孩子们对画作的印象。

本书以“唐风宋韵”为主题，在其中，孩子们可以看到盛唐气象的辉煌，也可以体味宋韵的风雅。

先来说说唐风，唐朝国力强盛、万国来朝。古代没有照相机，珍贵的史料都靠画家的画笔来记录。这次我们为大家遴选的三本经典的唐代画作都名列中国十大传世名画之中。首先为您介绍这幅画，名叫《步辇图》，记录的是历史上最著名的提亲现场。吐蕃国的松赞干布派使臣来向唐太宗求亲，请求将文成公主许配给他。那唐太宗李世民最后答应了吗？大家可以去书里寻找答案哦！看过威仪的唐代帝王，我们一起去一睹唐宫仕女讲究精致的生活吧！《捣练图》中宫女们的衣着华丽精美，各种花纹让人眼花缭乱。这漂亮的衣服是怎么做出来的呢？那就要请您移步——《捣练图》，咱们去一探究竟吧！这唐朝的强盛和蓬勃发展的农业息息相关，在农耕时代，“牛”的作用功不可没。宰相韩滉甚至以牛为题材，画了一幅千古名作——《五牛图》。

看过了大气磅礴的唐风，我们接着请大家一品宋韵风雅。首先和大家分享的是家喻户晓的《清明上河图》，它可以说是中国最著名的古画了。画里描绘的是热闹的北宋都城汴梁，书里可爱的小嘎嘎将带您穿越到宋朝，去看一看热闹的虹桥集市，感受那大船即将撞上虹桥的惊险一幕，也将带您去繁华的汴京城里逛一逛体验宋人的美好生活。接着请您来到《听琴图》参加一场宋代皇宫里的音乐会，为大家奏乐的可是北宋艺术造诣最高的皇帝——宋徽宗。这清冷的琴声，让我们想起了北宋著名画家李唐《采薇图》中的两位高士——伯夷和叔齐。通过“不食周粟”的故事告诉孩子们有比生命更珍贵的东西，那叫“气节”。

这一场名画深度游里，孩子们可以穿越进《清明上河图》里，走进古人的衣食住行，去热闹的汴京城里“逛吃逛吃”，也可以进入《捣练图》的世界，加入小宫女们的劳作之中，展开一场宫廷染织坊的“研学”，了解唐朝制衣过程，认识传统纹样。闲暇之余，也可在《听琴图》里品古代文人的抚琴雅事，或是在《五牛图》中学习古人画牛方法，看古代名画如何变身“表情包”。更可以一睹《步辇图》中气场全开的帝王风采，见证文化交流的“仪式感”，探访《采薇图》中密林深处的兄弟俩，品味古人“松弛感”背后的崇高气节。

图书把鉴赏的台阶放在孩子脚下，让他们毫不费力地体会古画的意蕴，走进高贵优雅的中式美学世界。《原来，中国画这么有趣》正是为孩子们提供了一个走进名画的机会，调动五感，与美共舞，在欣赏美的过程中，领悟美、发现美、创造美。



《捣练图·逛逛大唐染织坊》——《捣练图》画卷中一共有十二位宫女，画家按照工序将她们分成了三个小组，从右至左分别负责捣练、缝制和熨烫。每个小组各司其职，她们劳动时发出的不同声音，仿佛合成了韵律十足的三部曲。展开画卷，慢慢观赏。让我们跟着画家的画笔，加入劳作吧！



《步辇图·英明神武的唐太宗》——唐阎立本《步辇图》，现藏于北京故宫博物院，《步辇图》取材于唐代初年松赞干布与文成公主联姻的历史事件，是一幅歌颂古代汉、藏民族友好交往的作品。