

南青北白之“青”

——北宋越窑青瓷镂孔刻花口尊

■裴媛媛

青少年朋友们,你们听说过中国瓷器中的“南青北白”之说吗?南青北白——指的是浙江的越窑青瓷和河北的邢窑白瓷;这两个瓷系在唐代形成了南北并驾齐驱的局面,代表了当时中国陶瓷工艺的最高水平。到了宋代,更是将这种特点发扬光大。

越窑青瓷以其独特的青绿色釉和精湛的工艺在南方独树一帜,而邢窑白瓷则以其洁白如银的质地和细腻的工艺在北方享有盛誉。这种“南青北白”的格局不仅体现了唐宋陶瓷工艺的高度发展,也反映了盛世时期我国社会文化的繁荣和多元。我们将用两篇文章来欣赏越窑青瓷镂孔刻花口尊之“青”以及白瓷之“白”,来感受北宋时代瓷器烧制的绝妙工艺。

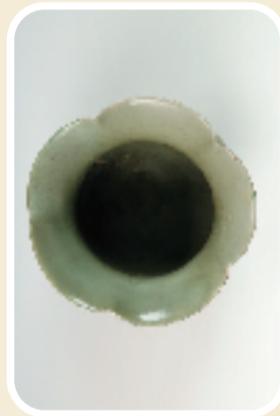
一、文物密档

1. 基本信息

文物名称:北宋越窑青瓷镂孔刻花口尊
文物级别:国家一级文物
具体年代:北宋(960~1127)
类别:陶瓷器
规格:通高22厘米,口径13.3厘米,底径10.5厘米



2. 细节图



① 顶部图



② 底部图



③ 内侧面图

3. 知识点

①青瓷镂孔刻花口尊的绝妙之处是?

这件青瓷镂孔刻花口尊是一件盛水器,和我们前面介绍的蓝色刻花玻璃瓶、堆漆经函一样,它在历史学纪年中都属于北宋时期。北宋,是中国历史上继五代十国之后的朝代,960年,后周的诸位将领发动陈桥兵变,拥立赵匡胤为帝,建立宋朝,定都东京开封府(河南开封)。到靖康元年(公元1126年)发生靖康之难,宋徽宗、钦宗二帝及在开封的宗室3000余人被金兵掳走,次年被金国灭亡,享国167年,共传九位皇帝。而后宋徽宗第九子——康王赵构因为被委派为河北兵马大元帅出外招兵而免于此难,定都临安(今杭州市),建立南宋,是为宋高宗(南宋历史以后我们有机会再详细介绍)。北宋与南宋合称宋朝,又称两宋,因皇室姓赵,也称赵宋。看着这件典雅的青瓷,仿佛看到了文物背后“天下大事,分久必合,合久必分”的历史烟云。



西周和尊

②青瓷镂孔刻花口尊怎么使用呢?

尊,在商周时代是盛酒器、礼器,比如西周的何尊【如图】、伯各尊、琱生尊、昔鸡尊、凤纹铜尊【如图】、兽面纹大口尊等。“尊”在甲骨文、金文均是从“酉”从“升【gōng】”,像是双手捧酒尊之形。所以,从北宋《考古图》《博古图录》开始,把“尊”限制为酒器名称。宋代仿制青铜尊造型瓷器大多以宣和尊或牺尊【如图】为原型,后流行于明代。

