

版画里的英雄梦 德育美育同行

——基于“英雄教育”的趣味版画课程开发与实施路径

■ 顾璐娜(浙江省平湖师范学校附属小学)

浙江省平湖师范学校附属小学是版画特色学校,版画作为有利于儿童眼、手、脑协调发展的艺术,能培养学生创新性思维和动手操作能力,在小学美术教育中占有重要的地位。2022年版的新课程标准中明确规定:小学艺术类课程还应该立足于教学实践活动,以立德树人为主思想,完成德育教育的渗透。学校作为“英雄教育”德育品牌学校,如何立足儿童视角,将德育教育渗入学生的版画创作中,这对于提高成长阶段小学生综合素养,促进其健康成长发展起着至关重要的作用。近几年来,学校通过情趣版画拓展课程,不断推进版画“英雄化”的教育,让版画作品与“英雄教育”德育品牌相融合,紧扣版画教学内容的儿童性、版画用材的多样性、版画展示的丰富性,使版画“英雄化”教学有效实施,让版画真正融入学生生活。



生活中的平凡英雄主题版画作品

儿童化的版画内容 “英雄教育”浸润学生生活

从儿童发展的立场来看,“兴趣”是儿童生命生长过程中对外界事物的一种内在冲动,是儿童内在生命力的一种表现形式。根据儿童语言、认知和接受水平,从他们熟悉的生活情境入手。学校已经有60多年学英雄的历史,版画创作可以从他们熟悉的英雄入手,不仅可以把教学内容变得生动,让学生感到亲切熟悉,进而促进学生积极主动投入到版画创作中。

我们学校作为“英雄教育”实践基地,每个中队都以一位英雄来命名。如:钱学森中队的队员们以钱学森为榜样,学习钱学森的事迹。笔者在情趣版画拓展课程中,引导队员们阅读钱学森的相关书籍,并结合钱学森的成长经历和工作历程,抓住钱学森的外貌特征,进行富有情感的版画创作。

队员们创作的钱学森系列版画作品,从儿童视角出发,形象生动,富有生命力。2023年4月15日,钱学森中队的队员们将自己创作的版画作品赠予钱学森的儿子钱永刚爷爷。学生们的趣味英雄版画作品,简练、传神,得到了钱永刚爷爷的好评。相信通过这样面对面的交流,在队员们的心中一定播下了向上、向善、向荣的种子。

从张桂梅到朱丽华,再到袁隆平等,他们是感动中国的人物,是时代的标杆,是学生们学习的榜样。同学们通过观看《感动中国》视频,了解英雄们的感人事迹,学生们以“人民的英雄”为原型进行创作。在创作中用心感悟,因此,学生们质朴的版画作品打动人心,无不让每一位观者感动。这是儿童视角的英雄,更是他们学习的榜样。

在学生们生活的周围,也有一群群平凡而又伟大的英雄。笔者引导学生们寻找身边的英雄,让学生们深刻理解“英雄”二字的意义和内涵。英雄不在于他的形象多么高大,做出的贡献多么伟大,而在于是否有着无私奉献的大爱情怀。

笔者在这一单元的构建和设计中,充分引导学生看向平凡的英雄。他们来自于各行各业,在各自的岗位上为国家添砖加瓦。他们是建筑工人、工程师、水电工、外卖员等等,国家的兴旺发达,离不开他们的默默奉献和付出。我想英雄教育不仅是美育的课堂,更是思想品质高位引领的课堂,对孩子们的成长有着深远的意义。

多样性的版画用材 “英雄教育”丰润学生表现

儿童视角的版画创作,不拘泥于刻、印的单一范

式,而是从身边的用材出发,敢想,敢创作。笔者引导学生们创新“英雄”版画创作的形式,敢于突破原来固有的创作思维和结构架构,用好剪贴和身边的材料,让学生的“英雄”版画创作回归童真,同时服务于生活。

剪贴是现代艺术创作的重要表达语言,被广泛运用在版画创作领域,同时,剪贴也是贴近学生生活,并被他们所喜欢的创作形式。因此,我们可以利用好身边的材料,丰富“英雄教育”版画的创作形式。

重复拼贴:根据“英雄”主题的创作内容,引导学生将相同元素的内容重复拼贴。相同元素经过不同的组合方式不断地机械地重复。另外在方向、大小、位置等方面进行变化,加深“英雄”版画的视觉印象。

拼置同构:在进行“英雄”版画的创作中,也可以将现实中无必然联系的元素组合在一起,构成一个整体。比如:在表现“消防英雄”时,先引导学生们观察消防英雄的动态,进行细致的描绘和刻画,然后采用剪贴的方式进行自由拼摆。

异质糅合:笔者引导学生大胆表现“英雄”版画,将不同肌理、材质、光泽的物质通过造型或者事物之间的某种属性关系拼贴在一起。它借助彼此之间的异质性冲击人们的视觉模式,强调各个不同的因素拼接而成的一种异质混合。

单一材料的“英雄”版画创作可能会使学生感到乏味,因此,笔者尝试运用不同的生活工具、材料,满足学生对版画创作新鲜感和独特性的需求,进而深发学生兴趣。生活中的很多材料,对于学生的创作有着不可忽视的作用。

站在儿童的视角,运用好身边的材料,能够让学生们的“英雄”主题版画创作增色不少。版画拓展班的学生们创作了《我们爱劳动——身边的英雄》为主题的黑白吹塑纸版画。黑白的色彩关系,看多了,容易



多样性的版画用材作品案例

觉得单调。笔者引导学生们拿起身边的马克笔,学习保罗西涅克的笔触,进行色彩的赋彩。

随处可见生活用品,稍加改造、创新,便可以为我们所用。于是我们将扇子、杯垫等生活用品运用到版画创作中,发挥材料的多功能性,提升学生的审美情趣。在版画拓展课程中,发现有的学生喜欢将这些随身物品与“英雄教育”主题版画的创作思想观念相结合。

场馆式的版画展示 “英雄教育”盈润学生心灵

场馆式的版画展示能够营造出沉浸式的观展氛围,给学生们带来满满的仪式感。让“英雄教育”的意义得到升华。在不同的场地、不同的活动中都可以展示应用,让“英雄”版画作品盈润学生的心灵。

在校园里、教室中,走廊上,学校为学生们提供了“英雄版画”展示的固定场所,将英雄版画与英雄德育品牌携手。学生们画英雄主题版画,学习英雄精神,学做英雄行为。

学校设有专门的版画院,室内有大量学生的“英雄”主题版画作品。少儿版画院作为“英雄”主题版画展示的主阵地,让学生们在英雄版画氛围的熏陶下,有着积极向上精神动力。同时,还将学生的英雄教育版画作品用来装饰教室或者走廊,让原本单调的空间充满艺术氛围,学生们利用下课的时间驻足欣赏,将“英雄教育”的育人效果深入人心,让学生们在英雄力量的感召下氛围下努力、上进,心怀梦想。

学校每月定期开展“英雄”主题移动美术馆活动。以英雄教育为主题,给与学生们展示版画作品的舞台。同时,通过移动美术馆的形式,让校园里时时洋溢着学英雄的氛围,处处有着学英雄的行为。学校还举办了英雄教育主题“印红”版画节,以涵育学生爱党爱国情怀,擦亮学校“英雄版画”的美育品牌。

英雄教育是学校的德育品牌,至今已经有60多年的历史。每个中队以英雄来命名,学习英雄的事迹,刻印英雄主题版画,模仿英雄的行为。经过多年实践,学校站在儿童视角,持续开展的英雄主题情趣版画拓展课程,效果显著。创编校本课程《快乐版画》、《胶版印痕》、《趣味英雄版画》等,课程受到了学生的广泛喜爱。

“英雄教育”版画拓展课程抓住教学内容的儿童性、版画用材的多样性、版画展示的丰富性,让版画真正融入学生生活。围绕“英雄教育”,专用教室、校园文化长廊、校园环境等的布置,让英雄教育深入人心。通过“英雄教育”趣味版画拓展课程的实践研究,学校浸润在优秀传统文化的氛围中,富有版画特色的校园文化成为学校一道道靓丽的风景线。