

义亭镇警校联动 中秋反诈陶艺趣学

通讯员 朱倩男 9月13日,浙江省义乌市义亭镇派出所走进杭畴小学,进行入校反诈知识宣讲,警察叔叔还与同学们共同体验了一次非遗文化与法治教育相结合的中秋主题特别活动。

讲座中,派出所楼警官通过生动的案例、幽默风趣的语言,向学生们展示了电信网络诈骗的多样性和隐蔽性,强调了提高自我保护意识的重要性。他提醒学生们在日常生活中要警惕各种诈骗手段,遇到可疑情况要及时与家长和老师沟通,必要时报警处理。学生们听得津津有味,积极举手提问,现场气氛十分活跃。

随后,楼警官还和同学们一起,在学陶艺教室进行了反诈知识结合中秋主题的陶艺制作活动。学生们不仅学习了陶艺的基本技巧,还将反诈标语融入到了自己的陶艺作品中。“96110 牌月饼”



中秋主题陶艺制作活动

“不听不信牌月饼”……这些陶艺“月饼”后期经过上色烧制,将成为陶艺文创作品,既有传统文化的韵味,又具有现代法治教育的内涵表现。

将法治教育与非遗文化相结合,让同学们在感受传统文化魅力的同时,也使反诈知识深入人心,进一步增强了法治意识和自我保护能力,为构建和谐校园,法治校园打下了坚实基础。

2024“走近原生态”儿童画国际巡展(四川站)在岷江美术馆展出

9月21日,由联合国粮农组织驻华代表处、中国晚报摄影学会、中国儿童画国际巡展组委会等主办的“世界那么大 美丽我的家——2024 走近原生态”儿童画国际巡展(四川站)在岷江美术馆开幕,展览将持续到10月21日。

“世界那么大 美丽我的家”儿童画国际巡展自2017年以来已连续举办八届,每届主题不同,通过多种语言征集来自不同国家的少年儿童的绘画作品。本次画展以“生态”为主题,从来自中国、美国、英国、德国等18个国家的小朋友们创作的近5000幅投稿作品中精心评选了450幅作品进行展出。本次画展在四川地区征集到了1127幅投稿作品,并最终评选出40余幅作品参加国际巡展。

本次画展特别邀请了甘孜州色达县城小学的孩子们参与其中,其中两幅作品被组委会选中,这也是甘孜州色达



2024“走近原生态”儿童画国际巡展(四川站)展览现场

县首次有儿童绘画作品走出大山入选本画展。本次画展的举办地岷江美术馆,坐落于温江区寿安镇岷江村5600余亩桂花林中,馆内展品包括国画、油画、书法、雕塑等,题材广泛,风格多样。岷江美术馆于今年4月入选国家文旅部2023年度“最美乡村公共文化空间”TOP60,将艺术之“品”与自然之“境”完美融合。

(来源:温江文体旅)

“漫绘阅读·我的中国故事”2024年广东青少年儿童美术作品展开幕

9月22日,“漫绘阅读·我的中国故事——2024年广东青少年儿童美术作品展启动暨表彰仪式”在广州图书馆举行。

本次活动由广东省美术家协会主办,广州图书馆、广州市少年宫、广州国际残障人文化交流中心联合承办,面向湾区城市3-18岁的青少年儿童(下称青少年)征集作品,活动共收到青少年美术作品6484件,并为特殊儿童专门增设“逆之美”榜单。最终选出298件优秀作品于2024年9月20日至10月7日在广州图书馆负一层小展厅展出。

广州国际残障人文化交流中心共选送听障青少年儿童13幅优秀作品参展,斩获创意图画书(十佳)、逆之美、阅读创意等7个奖项,其中罗振岩小朋友创作的《奥利给猫猫的成语世界》获得创意图画书榜十佳作品。



“漫绘阅读·我的中国故事”2024年广东青少年儿童美术作品展现场

入展厅欣赏入榜作品。孩子们巧妙地将湾区城市共有的传统文化、各自的壮丽的山水景观、城市建筑及寓意吉祥的纹样、经典图案融入画作中,同时结合版式设计与现代创新元素,使得作品形式别具一格,阅读体验充满趣味。其中,中心13幅岭南文化主题作品特邀参展,获得现场观众一致好评,展现出我市特殊青少年儿童良好精神风貌和文化自信。

展览启动暨表彰仪式之后,观众们涌

(来源:广州图书馆)

童绘古今·同书新篇——常州市少儿美术书法作品展开幕

9月22日,由常州市文化馆、常州市妇女儿童活动中心主办的“童绘古今·同书新篇——常州市少儿美术书法作品展”在常州经开区文化活动中心公共展厅开幕。

此次展览共展出优秀作品300余幅,内容涵盖红色经典、非遗文化、生态文明、阳光校园、民间民俗等题材,包括中国画、油画、泥板画、线描、锡纸画、手工艺品等多种类型,兼顾不同风格,呈现率真的表达和鲜活的个性,这些作品不仅展现了常州市少儿美术书法教育的丰硕成果,更体现了孩子们对艺术的热爱和追求。

活动现场开展了“以笑之名,艺术传递”的社教活动。孩子们用锡纸做底,用粘土拼出微笑表情进行艺术创作。老师们耐心细致地在构图、造型、配色等多方面给予指导,孩子们用自己的艺术创作诠释对微笑的理解。孩子们的一幅幅笑脸作品组成了新的艺术装置,以独特的



童绘古今·同书新篇——常州市少儿美术书法作品展现场

方式融入在本次展览中。

此次展览将持续至10月22日,这也拉开2024年“童绘古今·同书新篇——常州市第九届少儿网络书画大赛暨常州市小书画家百米长卷现场书画活动”巡展序幕,让我们一同走进这个充满童趣与梦想的艺术世界,感受孩子们的纯真与美好,感受落笔于纸面的传统书画艺术的盎然与多姿。

(常州市文化馆)

四时万物——“秋季”节气主题宜春美术馆馆藏作品暨少儿优秀作品展开展

9月21日,由宜春市文化广电旅游局、共青团宜春市委、宜春市少工委主办,宜春美术馆、宜春市美术家协会承办的“四时万物——‘秋季’节气主题宜春美术馆馆藏作品暨少儿优秀作品展”在宜春美术馆隆重举办。

“四时万物——宜春市少年儿童‘秋季’节气主题创作绘画大赛”在7月31日截止征稿900余件(组),参加复评作品有865件,其中儿童组530件,少年组335件。经过专家组评审,共评选出一等奖20件(套),二等奖39件(套),三等奖43件(套),优秀奖42件(套)。

展览以宜春美术馆馆藏的57件“秋季”主题艺术精品,以及600余件少儿优秀作品为依托,以馆藏之“秋”、童真稚“秋”、节气知“秋”、互动智“秋”四个部分展开。

馆藏之“秋”为观众诠释了57件艺术家创作中的诗意之“秋”;童真稚“秋”精选出144件/套少儿优秀获奖作品与馆藏之“秋”遥相呼应、共话金秋之美;节气知“秋”以“立秋”“处暑”“白露”“秋分”“寒



四时万物——“秋季”节气主题宜春美术馆馆藏作品暨少儿优秀作品展现场

露”“霜降”六个节气为创作母题,融合三候、习俗、古诗等节气知识,引导少年儿童认知、感知、绘知节气的变化和古人的智慧;互动智“秋”集休闲、游戏、观赏、体验于一体,让观众多维度感受秋的痕迹。

在这秋高气爽的日子里,宜春美术馆顺应自然节律变化,将户外的自然之美与室内的艺术之美融汇,让观众从自然的景色中走入画中的秋意,感受中华优秀传统文化的深厚魅力。

展览持续至10月20日。

(来源:宜春美术馆)

“一座城的故事”——儿童艺术画展开展

9月28日,“一座城的故事”——儿童艺术画展在呼和浩特市文化馆开展。本次展览生动地展示了小朋友们对家乡文化的深刻认识与独特理解,从多达5000余幅的投稿中,精心筛选200多幅优秀儿童绘画作品展出,生动诠释了小小艺术家们内心深处对美丽繁荣的祖国、对充满魅力的呼和浩特这座城市的真挚热爱之情。

这里每一幅画都是一个小小探险家的心灵独白,他们用稚嫩却充满力量的笔触,勾勒出心中那座独一无二的城,在这座城里,有高耸入云的城堡,藏着公主的

秘密与骑士的誓言;有蜿蜒曲折的小巷,回响着老街的欢笑与童年的歌谣;还有碧波荡漾的河流,倒映着天空的蓝与云朵的白,讲述着关于勇气、友谊与爱的故事。

孩子们用眼睛捕捉这座城市的每一个角落,用心灵感受生活的每一份温度,再将这些感受化作五彩斑斓的色彩,跃然纸上。他们或许还不懂得城市的复杂与深邃,但正是这份纯真与无邪,赋予了这些画作最动人的力量。它们不仅仅是画,更是孩子们对这个世界最初的认知与最真挚的情感表达。

(来源:呼和浩特市文化馆)