

故宫里的神兽

脊兽的造型之美

脊兽作为建筑脊饰艺术的重要组成部分,是古人对自然界生物形态进行高度抽象与创意变形的艺术结晶。在其形态塑造的过程中,故宫建筑群的脊饰兽类深受中国传统美学及艺术哲学思想的熏陶,采用写意手法为核心创作理念,不拘泥于物理比例的精确再现或外在形态的逼真刻画,而是追求神韵与意境的传达。其中,跑兽作为故宫建筑脊饰兽类中的一类典型造型,其设计巧妙融合了动态美学原理,通过流畅的线条与生动的姿态,在视觉层面营造出强烈的动态张力与生命力感,为静谧的建筑群增添了几分灵动与活力。此类设计不仅展现了古代工匠卓越的造型能力与艺术创造力,也深刻反映了中国传统文化中对于自然和谐共生以及生命力赞颂的哲学思想。



狎(xiá)鱼,又称狎鱼,是海中的一种异兽,其外形特点为龙首鱼尾、前足有爪、后背有脊。传说中狎鱼喜欢呼风唤雨,兴云作雨,把它请到紫禁城做脊兽,目的都是为了克制火灾。

屏蓬儿童故宫神兽总动员——脊兽狎鱼,以儿童版画风绘制,狎鱼据说是龙的第八个儿子,所以为狎鱼绘制了龙的脑袋,身披龙鳞,还有鱼形的脊背。狎鱼整体的颜色,采用了吉祥红鲤鱼的红色金色。整体造型神气可爱。

图文选自天地出版社《故宫神兽总动员》郭晓东/著 屏蓬工作室/绘

故宫里的神兽



集齐十大神兽可兑换神秘礼物哦。(每月放送一枚)

订阅通道



订阅方式(一)

邮局订阅:邮发代号:31-11

全年12期,定价158元,全国邮局均可订阅;或扫描左方二维码,填写姓名、详细地址以及联系电话。首次登录的读者请先注册。



订阅方式(二)

小程序订阅

扫一扫二维码→点击[会员]→找到年卡会员→点击立即开通→完成支付→提交后补充美育小画家信息[请务必认真填写收件信息]