

“国家肖像与人民史诗摄影展” 在中国美术学院美术馆开幕



本报讯 通讯员 刘杨 贾毓秀 9月28日,由浙江省文学艺术界联合会、中国美术学院主办,中国美术学院美术馆、中国美术学院视觉中国协同创新中心承办,浙江省美术家协会、浙江省摄影家协会、中国美术学院教育基金会、中国美术学院视觉传播学院、中国美术学院电影学院、中国美术学院中国摄影文献研究所协办的“庆祝中华人民共和国成立75周年特展:国家肖像与人民史诗摄影展”在中国美术学院美术馆(南山校区)开幕。

展览共设置“开国大典”“国的肖像”“生生不息的人民史诗”三个板块,展出在历史现场中的官方记者所摄的首发、罕见、高清的新中国主题摄影作品和文献资料500余件。展览入选省委宣传部2024年“与时代同行,与人民同心”文艺巡视活动。

中国文联副主席、浙江省文联主席、中国美术学

院学术委员会主任许江讲话并宣布开幕。许江指出,本次展览是一场通过影像叙事回顾国家历史、讴歌人民奋斗的文化盛典。摄影作为“光的绘画”,不仅仅只是捕捉瞬间,更“凝固了时间、凝固了岁月、凝固了历史”。世界上第一张新闻照片记录下1842年德国汉堡的一场大火;在德国看到的福州乌山、于山、屏山三山之间的飞檐起伏,女墙翻卷的图像让异乡游子的心情翻腾无尽。许江提到,此次展览中的摄影作品,是真正的历史、真正的国家叙事:一部革命斗争腥风血雨、前仆后继的史诗;一部共和国筚路蓝缕,重启山河的史诗;一部人民群众艰苦卓绝,披肝沥胆的史诗。

“国家肖像”板块通过一系列历史瞬间,记录了新中国的诞生与发展,尤其是1949年10月1日天安门广场上26个摄影机位的共同聚焦,见证了共和国成立的伟大时刻;“人民史诗”板块,铺天盖地的影像,衬着一百多张共和国的诞生和成长的历史真实留影。有浴血奋战的战士,有酣歌嘹亮的建设者,有爽朗的东北老乡,有海边持枪远望的女民兵,有北海公园的歌唱少年,有边疆战士的出列的身影,有生活中的平常百姓。这些照片带着浓重的时代印记,带着浓厚的生活情感,共同组成了铿锵混响的人民史诗。在里面,能看到了父辈兄辈,也能看到自己。同时,还能看到那些隐在影像后边的历史的记录者和采集者。据悉,展览将持续到10月28日。

“奋进新征程展”展现江苏省美术书法成果

本报讯 通讯员 宗洁 李岑洋 9月29日,由中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文联共同主办的“奋进新征程——庆祝中华人民共和国成立75周年江苏省美术书法展”在江苏省美术馆开幕。此次展览荟萃呈现的291件美术书法作品,既有江苏省入选第十四届全国美展的部分优秀作品,也有书法名家的委约新创作品,还有致敬“两弹一星”功勋奖章获得者主题雕塑创作的特邀代表作品,让展览更加丰富多元,更显凝练厚重。

江苏省文化和旅游厅党组书记、厅长杨志纯在开幕式致辞中表示,这次展览作品集中反映了近年来江苏美术书法创作的最新成果和整体实力,呈现出三个特点:一是题材广泛多元。既有对经济建设火热场景、科技创新日新月异的生动体现,也有对城市发展现代景象、美丽乡村绿水青山的精心描绘,立体展示了祖国之可爱、山河之壮丽、时代之宏阔。二是主题深刻感人。既热情歌颂了英雄人物的高尚品格,又温情刻画了百姓生活的人间烟火气。三是艺术特色鲜明。展览作品中既处处庚续着中华传统文化的美学风范,又时时透露出“笔墨

当随时代”的创新意识,具有浓郁的中国特色、时代特征、江苏特质。

中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云表示,展出的书法作品呈现出三个特点:一是主题鲜明,书风正大。为了保证展览主题诗词内容的高质量、专业性,邀请江苏省数十位诗词楹联家创作了近百首诗词和楹联,从中遴选出39首,加上毛主席著名的《人民解放军占领南京》七律共40首,由江苏省文旅系统40位专业书法家进行创作。展览作品篆隶楷草行诸体兼备,书风纯雅,气象正大。

二是诗书合璧,艺文兼备。本次展览的内容全部是诗词和楹联,在39首为了庆祝中华人民共和国成立75周年专门创作的作品中不乏佳句。这些诗词以书法的各种形式呈现给观众,真可谓诗书交相辉映、共谱华章。

三是专业带动,示范引领。本次展览由江苏省文旅系统书画院40位书法家积极参与,并对展览作品进行严格的文字审读、艺术质量把关,体现出江苏省文旅系统书法家的龙头作用和专业引领。

据悉,展览将持续至10月13日。

“成渝德眉资美术作品邀请展”亮相成都

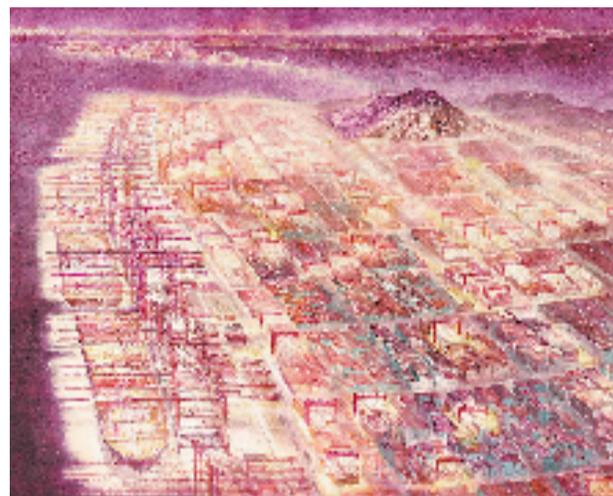
本报讯 通讯员 李璞 10月1日-11月10日,由成都画院主办,重庆美术馆(重庆画院)支持,成都画院美展馆、重庆渝北区碧津美术馆、德阳市美术馆、眉山市美术馆、资阳市美术馆承办的“文脉绵延——成渝德眉资美术作品邀请展”在成都画院举行。

展览展出成都、重庆、德阳、眉山、资阳五地的代表艺术家所创作的表现巴山蜀水、反映新时代风貌的作品,集中展示成渝德眉资五地艺术创作的新成果,讴歌新时代人民幸福生活的精神气象。75位艺术家的75件作品,包含国画、油画、版画、雕塑等多个艺术类别,生动呈现了不同时代艺术创作者文脉相通、艺

术相连,跨越时空的艺术共鸣。五地的画家,用画笔描绘成渝德眉资的山川之秀、民风之淳、文化之厚、生态之美、艺术之丰。

展览在10月开启首展,直至2025年5月,将持续在重庆、德阳、眉山、资阳等地巡展。通过成渝德眉资五地公共文化服务的深度交流与相互影响,展览将以艺术的方式推进区域协同文旅服务的共建共享,携手打造“巴蜀艺术生态群落”,构建区域文化合作的璀璨名片。在展现成渝德眉资独特的艺术魅力与文化吸引力的同时,用艺术的方式为新中国成立75周年的盛世华章献礼。

“上海现实题材美术作品展” 亮相中华艺术宫



孙小清
潮涌东方
中国画

本报通讯员 通讯员 顾宁宁 近日,“庆祝中华人民共和国成立75周年 人民城市——上海现实题材美术作品展览”在中华艺术宫(上海美术馆)开幕。该展览由中华艺术宫(上海美术馆)主办,中国雕塑学会支持。

本次展览汇集了上海市专业美术创作机构及长三角地区的优秀艺术家。展览分为“人民城市人民建”“人民城市为人民”两大板块。第一板块“人民城市人民建”以建设国际经济、金融、贸易、航运和科技创新五个中心为重点阐释的内容,展现上海在更高起点上,全面深化改革开放,增强发展动力和竞争力的决心。第二板块“人民城市为人民”的作品通过回应习近平总书记“文化是城市的灵魂”的重要阐述,热情描绘了上海作为国际文化大都市,为经济社会发展提供强大的精神支撑和文化动力,展现“不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”的核心内容。

同时,展览还囊括了2024黄浦江滨江雕塑艺术展的城市公共雕塑作品方案23件,反映新时代上海在建设人民城市过程中,不断提升人文素养和城市魅力的文化自信和创新精神。据悉,展览将持续至10月30日。

“那山谷的风”在山西开展

本报讯 通讯员 陕建芳 10月9日,“那山谷的风——山西省地质勘查局70周年地质成就暨艺术作品展”在山西自然博物馆开幕。70年来,山西地质人始终以乐观向上的态度,寄情于山水之间,满怀对生活的热爱。不少同志以文学艺术爱好者的身份,创作出大量的文学、摄影、书法和绘画等艺术作品。2021年以来,展览主办单位举办了四次“表里山河地勘人”文艺采风活动,每年邀请三四十位文艺家走进三晋大地,深入地质工作第一线,用文学、艺术作品多角度、立体化地传播山西地质发展成果,讲述山西地勘故事。

此次地质成就暨艺术作品展,不仅展示了70年来山西地质工作的丰硕成果,回顾了山西地质工作70年的艰辛历程,更以摄影、书画等艺术形式及杂志等文献形式,展现山西地质人崇高的精神境界和昂扬的精神风貌。通过这次展览,新一代山西地质人得以再次追寻先辈足迹,重温艰苦奋斗的光辉岁月,并激励他们开拓创新、勇毅前行,为地质工作服务山西高质量发展、深化全方位转型再建新功。

坐看古今 云起秋水 ——近现代与现当代艺术大师经典对话展

本报讯 记者 厉亦平 10月8日,由中国国际文化交流中心、中国书画收藏家协会、坐看云起(杭州)文化发展有限公司、十竹斋拍卖(北京)有限公司、浙江公政国际拍卖有限公司、海外海集团有限公司一本堂、江苏无量文化创意有限公司、南京七步莲花文化艺术有限公司、南京市墨峰八佾文化有限公司、与同精舍、罗衫诀、于右任书法文化研究院等机构共同举办的“坐看古今 云起秋水——近现代与现当代艺术大师经典对话展”在杭州秋水山庄招贤寺艺术中心开幕。展览精选石涛、齐白石、张大千、潘天寿、傅抱石、丰子恺等名家珍品,聚焦近现代与现当代艺术大师的杰作,通过对比与互文方式,展现艺术在不同历史时期的演变与发展。展览将持续至10月16日。