

一场双向奔赴的特展开幕！ 101件作品饱含陈振濂与浙大20余年深情



本报讯 记者 俞越 9月30日,由浙江大学主办,浙江大学艺术与考古博物馆、浙江大学艺术与考古学院承办,浙江大学教育基金会、浙江大学书法美育馆/陈振濂书法美育馆协办的“陈振濂书法展——捐赠浙江大学作品特展”在浙江大学艺术与考古博物馆举办。

浙江大学党委书记任少波宣布展览开幕,浙江大学书法美育馆常务副馆长金晓明介绍此次特展的相关情况,浙江大学省委常委、副校长黄先海代表主办单位致辞,捐赠人、中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂致辞。开幕式上,任少波向陈振濂颁发捐赠证书。

此次展览展出的101件作品,是2023年陈振濂教授向浙江大学捐赠作品后的集中展示,是一次体现浙大精神的慷慨义举。任少波表示,陈振濂教授捐赠的作品,是给浙大学生的一份厚礼,为浙江大学开展书法美育教育作出了巨大的贡献。

“这是我回馈给浙大的一份礼物。”陈振濂与浙大有着深厚的渊源,在浙江大学工作迄今已达20余年,是浙江大学美术专业、书法专业和全校美育活动的重要践行者和推动者。从2000年开始,陈振濂教授先后创办了浙江



浙江大学党委书记任少波向陈振濂颁发捐赠证书

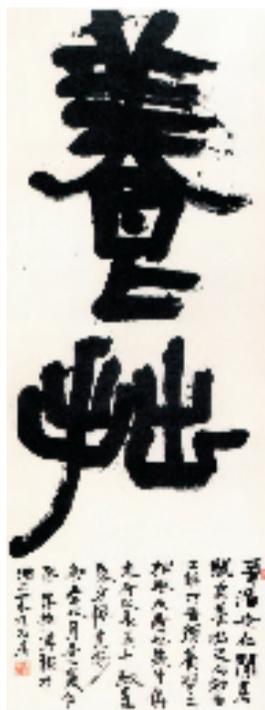
大学艺术学系、艺术学院,成立浙江大学中国艺术研究所并开展硕士、博士研究生教学,建设艺术类公共通识教育课程,此外还主持浙江大学文化艺术委员会常务工作等。“浙大给了我施展人生才华的机会,积累自己的智慧,是我人生非常重要的转折点。”陈振濂告诉记者,在浙大

这样的综合性大学后,兼顾文史哲,还与理工农医等专业的专家学者在一起,创新的思维、科研的意识相互碰撞,“我学院派书法、民生记事、书法阅读这样一些新理念的提出,都是基于在综合性大学学科交叉和科研意识、创新意识的理念的熏陶、塑形。”

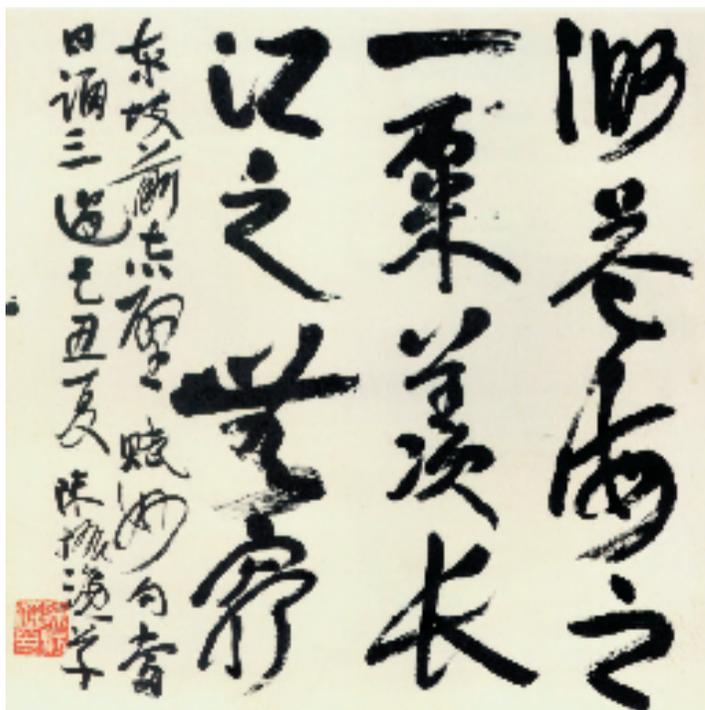
此次展览展出的101件作品,分为西泠读史、古隶新韵、榜书巨制、书法记事、古法新译几个部分,数量多,质量高。陈振濂表示:“这批作品是基于科研创新的理念,从我各个时期的重要展览中挑选出来的,横跨我成长的40年。这批作品,是时代对于我的恩惠,也是浙大对于我的恩惠。”

走进展厅,我们看到,有铺满整面墙的鸿篇巨制大壁书,有精致的尺页小品;有被赞誉为社会发展实录的“书法记事·民生书法”系列作品,也有关于艺术创作学习记录和感悟的札记随笔……其中的许多作品曾于2009年在中国美术馆举办的“意义追寻”大展、2012年在浙江美术馆举办的“社会责任”大展,以及“守望西泠”“大墨纵横”“大匠之门”“阅读书法”诸专题展览中亮相,全方位体现了陈振濂作为书家在不同时期的书风和思想。

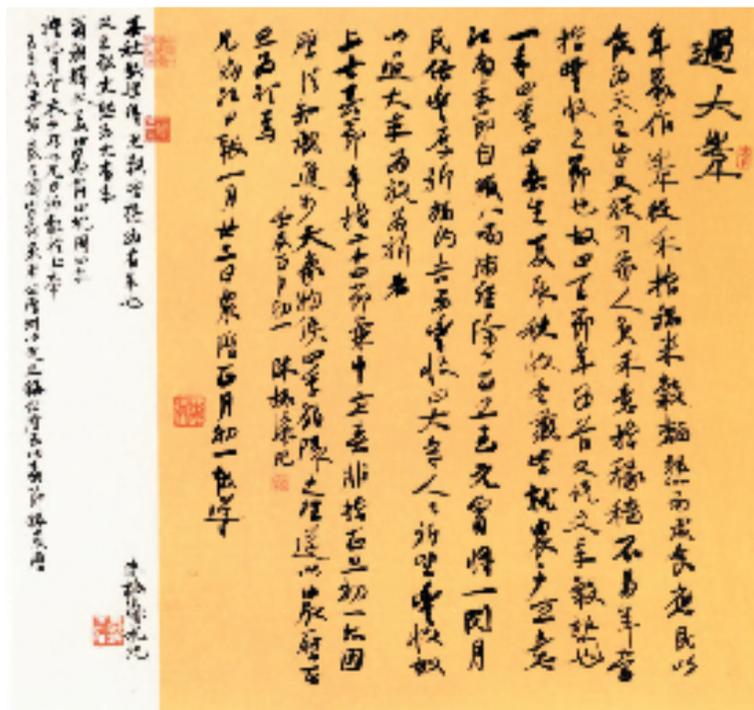
此次展览将展至11月25日。



陈振濂 养拙 371x148cm



陈振濂 苏轼《前赤壁赋》句并记 142x142cm



陈振濂 过六年 67x71cm