

西泠·武林美术馆开馆，杭州再添文化新地标

本报讯 记者 俞越 9月29日，由杭州市拱墅区建设、西泠印社集团负责运营的西泠·武林美术馆正式启用，首展“仰之弥高——西泠印社社藏菁华展”同期开幕。

杭州市委常委、宣传部部长黄海峰，中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂，拱墅区委书记李志龙，西泠印社党委副书记、常务副秘书长、社委会副主任王宏伟，西泠印社集团党委副书记、副董事长、总经理孙磊共同以钤印的方式，为西泠·武林美术馆开馆，为首展启幕。

西泠·武林美术馆位于拱墅区东新街道新天地商圈，总建筑面积4.8万平方米，其中地上七层，地下二层。六、七层为西泠印社美术馆新馆，展陈面积1.1万平方米，包含恒温恒湿精品展厅和多个常设展厅、临展厅、开幕大厅及金石主题图书室、公共教育教室等多元空间。一层、负一层是西泠书房，融合了图书阅读、文房四宝、文创产品、文化沙龙、非遗传承、研学体验、咖啡茶饮、西泠文化展示等多种业态。

开馆当日，“仰之弥高——西泠印社社藏菁华展”随之拉开帷幕，本次特展从印社皮藏中精选西泠印社建社以来五次捐赠高峰的藏品共计109件，涵盖古代印章、印谱、书画作品、文献资料、明清家具等多种门类。包括5方弘一法师李叔同皈依佛门后捐赠给西泠印社的印章；张鲁庵夫人叶宝琴女士捐赠的《西泠四家印谱》等24件展品和以及吴昌硕的入室弟子、西泠印社原副社长王个簃先生捐赠的吴昌硕《水墨兰石图轴》等书画印艺术精品。

除特展外，西泠印社美术馆从不同角度、不同活动种类还同期推出了“金石同寿：西泠印社百廿位社员篆刻‘福’文化特展”、“金石有声：西泠印社社员‘二十四节气’主题篆刻、书法作品



展”、“金石共辉：西泠印社社员‘西湖三十景’主题篆刻作品展”、“重振金石学——西泠印社社员金石拓片题跋展”、“西泠清芬——西泠印社社员鲍复兴书画篆刻作品展”、“南宗一脉——陆曙轮书画作品展”、“金石有缘 印石之祖——青田石雕精品展”等7个展览，充分展示中华优秀传统文化、金石书画篆刻艺术和杭州地域文化，彰显西泠印社社员、艺术家赓续历史文脉、紧扣时代脉搏、贴近人民群众的艺术思考和创作图景。

开馆当日下午，由陈振濂教授主讲的《书法作为“艺术”的学科史·审美史与创作史》在西泠·武林美术馆6楼举办，此次讲座拉开了为期3个月的开馆季的序幕，开馆季活动包括“播芳讲堂·名家系列讲座”、艺术展览、各类非遗体验活动等。西泠印社在创社之初曾发出《征书启》为设立藏书处向社会广泛征书。此次新开馆之际，西泠印社美术馆回望历史传统向西泠印社社员发起的“我捐书”倡议，得到了热情响应。截至目前，捐赠的古籍善本、金石书画类等出版物已达1000余册。西泠印社美术馆沿用孤山旧址名称设立“山川雨露图书室”保存这批珍贵图书，并向市民免费开放阅读。

长三角报业员工书画作品展在无锡开幕

本报讯 通讯员 林上军 日前，由江苏省报业协会、浙江省报业协会、上海市报业传媒行业协会共同主办，江苏报业传媒书画院指导，无锡日报报业集团承办，爱尔眼科江苏省区协办的“丹青笔墨颂华年——长三角报业员工书画作品展”在无锡日报报业集团开幕。浙江省报业协会秘书长刘金岱与江苏省报业协会、上海市报业传媒行业协会的领导等出席了开幕式。经前期征稿，评委专家严格评审，精选来自江浙沪近50家报业单位员工的85幅(件)优秀作品入展，涵盖了书法、国画、油画等多种艺术形式，充分彰显长三角报业员工的艺术风采和爱国情怀。

浙江省绍兴市诸暨市融媒体中心邹海明、衢州市新闻传媒中心周慧娟的作品获得一等奖，宁波日报报业集团俞良忠、舟山市新闻传媒中心毛寒春的作品获得二等奖。活动现场，江苏省报业协会、浙江省报业协会、上海市报业传媒行业协会相关领导分别为荣获一、二等奖的报业员工颁发荣誉证书。报业员工们以媒体人的专业视角，以敏锐的洞察力，运用手中的画笔，记录时代，传递心声，绘就了一幅幅奋斗画卷。江苏省报业协会秘书长章宁介绍，此次活动得到了长三角报业员工的积极响应，这些书画作品风格迥异，细节精妙，一笔一画之间，表达着作者对于党和人民的热爱，抒写着对于美好生活的向往之情，作品格调高雅且充满艺术魅力。

萧山书画优秀作品展

本报讯 通讯员 徐铁岚 由杭州市萧山区文化和广电旅游体育局主办的“庆祝新中国成立75周年——萧山书画优秀作品展”于9月30日在萧山画院(萧山区城厢街道文化路78号)开展。此次展览汇聚了萧山书画艺术家的75件精心之作，抒发书画艺术家对祖国的热爱与祝福。展览将持续至11月10日。

展览自征稿伊始，得到了萧山广大书画创作者的鼎力支持。国画主题鲜明，寓意丰富，人物、山水、花鸟各擅胜场；书法正行草隶篆五体均佳，内容多为历代名人吟咏萧山的诗词，实为一场颂扬萧山的视觉盛宴。这些作品连接着萧山的过去与未来，成为传承与创新的桥梁，推动萧山书画艺术健康有序地高质量发展。

天目情怀·刘为明书法作品展



刘为明
毛泽东《沁园春·长沙》

本报讯 赵颖鸿 10月10日，“天目情怀——刘为明书法作品展”在杭州市临安区博物馆开幕。展览由浙江省书协、浙江省国际美术交流协会、杭州师范大学美术学院、杭州市政协书画研究院和杭州书法院为学术支持单位。杭州市文史研究馆、中共杭州市临安区委宣传部、杭州市书法家协会和杭州市临安区文学艺术界联合会共同主办。开幕式上，浙江省政协原副主席徐鸿道宣布展览开幕。中共杭州市临安区委常委、宣传部部长孙超致欢迎辞。杭州市政协文史委原主任、西泠印社理事、杭州书法院院长宋涛，天元公学党委书记方志明，浙江省书协副主席兼秘书长何涤非先后致辞。作者刘为明致答谢辞，并捐赠书法作品给临安美术馆。开幕式由临安区文联党组书记、主席徐冠玉主持。

刘为明自幼对书法和音乐抱有浓厚的兴趣，他拜知名书法家宋涛先生为师，规规矩矩地临摹古代经典起步，一笔一划中汲取先贤精髓。此次“天目情怀”书法回乡展出的80余件作品中，既是一次书法艺术的亮相，也是向家父老乡亲的汇报；既是为祖国献上75华诞祝福，也是对书法文化传承与光大。

“岭南潮声”粤港澳大湾区书法作品展

本报讯 报艺 日前，由广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会、中山市人民政府主办的“岭南潮声”2024粤港澳大湾区书法作品展在中山市中山美术馆开幕。

本次展览是第四届粤港澳大湾区文化艺术节的重要板块，展览共展出书法作品184件，不仅汇聚了粤港澳三地书法艺术家的精品力作，还特邀了中国书法家协会副主席鄢福初、毛国典以及广东省书法家协会部分主席团成员的重点作品参展，涵盖了篆、隶、楷、行、草等多种书体。这些作品，或遒劲有力，展现着岭南人敢为人先、勇于探索的豪迈气概；或温婉细腻，诉说着岭南水乡的柔情与温婉；或飘逸洒脱，映射出大湾区开放包容、创新发展的时代风貌。它们共同构成了一幅生动的历史画卷，讲述着大湾区建设发展的辉煌历程，描绘着人文湾区的绚丽图景，寄托着大湾区人民对美好生活的向往和追求，更是对伟大祖国繁荣昌盛的深情礼赞。

为进一步推动美术书法事业繁荣发展，为艺术家提供更优越的创作环境和更活跃的创作平台，加强文化交流与合作，结合展览开幕式，中山市同时举办了中山美术馆加挂“中山画院”“中山书法院”揭牌仪式。开幕式结束后，同步举办了“艺术赋能大湾区高质量发展”学术交流会。主办方还将拍摄制作系列导赏短视频等公共教育活动，进一步拓宽活动覆盖面和辐射力。

本次展览将在中山美术馆持续展出到11月3日，随后分别在广东省立中山图书馆、深圳市罗湖美术馆进行巡展。

书印初心，昆明书家以书迎双庆

本报讯 齐雨 日前，“书印初心——庆祝中华人民共和国成立75周年暨昆明书法家协会成立40周年书法作品展”在昆明市博物馆开幕。

本次展览得到了社会各界书法家和会员的积极响应，经过严格评选，加上艺术名家的祝贺和特约作品，共计展出书法作品168幅。作品主题鲜明、内容丰富、形式多样，或苍劲有力，或隽永飘逸，或清秀雅致，既有自作诗对联，又有古典名句名篇，书体囊括真草隶篆，展现了书法艺术

家庆祝新中国成立75周年暨昆明书法家协会成立40周年的喜悦心情和对祖国未来发展的美好憧憬。

现场，为鼓励艺术家们对昆明书法事业繁荣发展作出的积极贡献，参会领导嘉宾分别为赵翼荣、董海钧、殷宗祥、吴丽丽、王家宁、丁炳、张广兴、谢国铭、沈健、潘绍学、刘保进、卢三星、赵志杰、侯德、尹雅丽等15位艺术家颁发了荣誉奖牌。