

口米与米宝 治愈的视觉

青年艺术家口米(石咪咪)的艺术表现主要以实验艺术媒介、绘画创作及艺术衍生品设计为主要创作方向。

她的艺术探索和创作跨越多个领域,通过不同元素展现出对艺术的深刻理解和独特视角。不论是刚毕业时期的《口米》画册系列,还是近两年创立的米米宝宝IP等艺术展览,均在国内外展开了丰富成功的艺术实践;同时将艺术创作基础融入到社会应用的各个领域之中,创立了口米美术教育品牌、米宝超级工厂,以不同视角不断地探索艺术与生活的融合之路。

通过参与各类联展和个展,将自己的艺术风格和创作思想展现给观众。从杭州到奈良,从巴黎到广州,她的作品在世界各地分享着她对艺术的热爱和执着追求。每一次展览她都深入与观众交互内心情感,让观者感受到艺术的能量及对世界的思考。从《平淡天真》到《无可无不可》、从《无量》到《如是仙境》;再到《交个朋友吧!》等米宝剧场系列作品,每一件作品都像是一个思想的寓言,引领观者进入她独特的艺术世界。

在口米(石咪咪)的艺术里,艺术不仅是表达,更是思想碰撞和灵感迸发的过程。她

用灵感和创意为当代艺术注入了新的活力。我们期待未来能够看到更多的作品,分享她带给我们的艺术思考。

米米宝宝IP系列作品作为emoji形象设计,以人间日常百态入手,以情感表达为内核,结合各地经典的文化外衣,打造了一个赋有正能量、具有鲜明辨识度、便于传播的文化与潮玩符号!为新形势,新业态下的文化艺术表达树立了一个治愈、可爱的系列视觉样板!——袁由敏(中国美术学院国际教育学院、南特设计联合学院院长)



石咪咪(口米 Comi, 独立艺术家、米宝IP艺术创始人)

★主要个展

2024年,那么多米——口米艺术展,杭州当代艺术调查局。

2023年,交个朋友吧!——口米艺术丝路巡展,内蒙古美术馆、西宁市美术馆、银川美术馆、甘肃美术馆、西安美术馆。

2020年,无量——口米艺术展,广州艺术博物院。

2019年,如是仙境——口米艺术展,香港集成艺术中心。

2015年,无可无不可——口米艺术展,上海朱屺瞻艺术馆。

2015年,平淡天真——口米艺术展,杭州唐云艺术馆。

★获奖

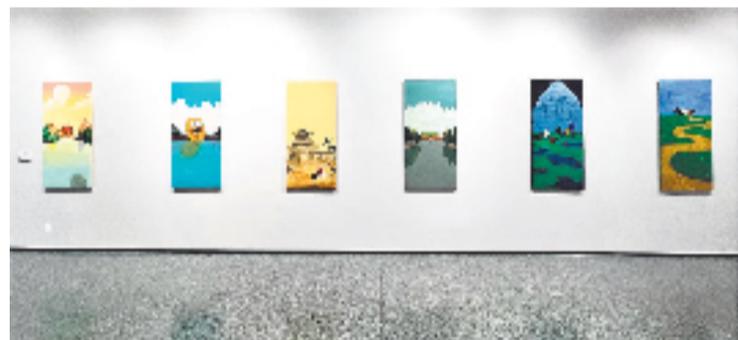
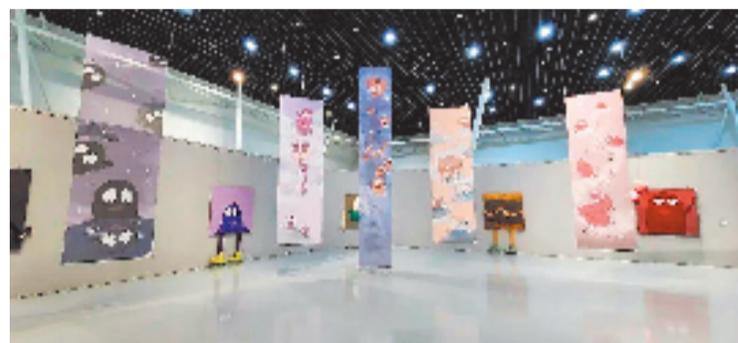
2019年,版画作品《形序列》获“国际公募·第三回国际书画展”银奖。

2018年,版画作品《绪》获“国际公募·第二回国际书画展”优秀奖。

2017年,版画作品《印象》获“国际公募·第一回国际书画展”国际艺术贡献奖。

★收藏

广州佛山科技学院、台湾台北洪园博物馆、浙江湖州福利院、西安美术馆、甘肃美术馆、银川美术馆、西宁美术馆、内蒙古美术馆。



“口米艺术展”现场

