

浙江获奖、入选作者风采展示

浙江省在第八届中国书法兰亭奖中,获奖及入选作者共8名,相比往届取得重大突破,分别为薛龙春(理论研究方向金奖)、何来胜(书法创作方向银奖)、方波(理论研究方向银奖)、陈伟书(书法创作方向铜奖),另有李茂江、金弋、姜东昇、刘磊4人入选,本期带领大家认识他们的风采。



薛龙春

浙江大学艺术与考古学院教授,博士生导师。中国书法家协会学术委员会委员。主要从事明清书法篆刻史、尺牍文献与金石文化的研究。

著有《雅宜山色:王宠的人生与书法》《古欢:黄易与乾嘉金石时尚》《王铎年谱长编》《王铎四题》《黄易友朋往来书札辑考》《二王以外:清代碑学的历史思考》等。曾获第二十二届浙江省哲学社会科学优秀成果一等奖、第九届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)二等奖等。



何来胜

中国书协隶书委员会委员,浙江省书协副秘书长,隶书委员会副主任兼秘书长,浙江省文联第一批“文艺名家计划”成员。

作品曾获全国第七届书法篆刻展“创作奖”、全国第九届书法篆刻展“二等奖”、首届中国书法兰亭奖“创作奖”、第二届中国书法兰亭奖“提名奖”、第四届中国书法兰亭奖“佳作奖”三等奖、第八届中国书法兰亭奖银奖、全国首届正书大展“全国奖”、第三届中国书坛兰亭雅集42人展,并获“兰亭七子”称号。



方波

中国美术学院书法学院教授、博士研究生导师,中国书法家协会学术委员会委员、浙江省书法家协会学术委员会副主任。

理论作品曾获第三届、第四届中国书法兰亭奖理论奖三等奖。获第八届中国书法兰亭奖理论研究类银奖,获奖作品专著《中国书法批评史—元明编》。



陈伟

中国书协草书委员会委员,中国书协培训中心课题班导师,浙江省书法家协会理事。

获第八届中国书法兰亭奖铜奖,第二届中国天津书法艺术节百家精品展最高奖、并授予“书法十杰”,第三、四届中国书坛兰亭雅集42人展最高奖(兰亭七子),全国第十届书法篆刻作品展览最高奖(优秀奖),全国第三届草书作品展最高奖(优秀奖)等。



李茂江

湖州师范学院赵孟頫美术学院副院长,副教授。中国书法家协会会员,中国书法家协会培训中心课题班导师。

全国第二届青年书法篆刻作品展二等奖,全国首届篆书展三等奖,全国第十届书法篆刻作品展优秀提名奖,贵州省人民政府第五届文艺奖书法一等奖。入选第四、八届中国书法兰亭奖,全国第九、十二、十三届(进京作品)书法篆刻作品展等。



金弋

中国书法家协会会员,国家艺术基金书法研修班成员,中国标准草书社社员,浙江省文联“文艺名家计划”人员,浙江省造型艺术青年人才“翰墨新峰10家”。

获首届、第三届中国书法兰亭奖提名奖,入展第二届、第四届、第八届中国书法兰亭奖,第十三届全国书法篆刻大展进京展,第九届、第十一届、第十二届全国书法篆刻大展等。



姜东昇

中国书协会员、浙江省文联委员、浙江省书协楷书委员会副主任、浙江省宣传文化系统“五个一批”人才、绍兴市书协主席团委员。

获第五届中国书法兰亭奖二等奖,入展第六届、第八届中国书法兰亭奖,第十一届、第十二届全国书法篆刻大展等。



刘磊

中国书协会员、兰亭书会会员,中国美术学院艺术学博士。现为绍兴文理学院副教授、硕士生导师。

2019年7月以来,先后主持教育部人文社科规划项目《兰亭序传世版本汇编、汇校与数据库建设》、浙江省哲学社会科学后期项目《汪中旧藏定武兰亭史料整理与研究》等省部级科研项目4项,发表学术论文20余篇,入选第五届、第六届中国书坛兰亭论坛研讨会等学术研讨会10余次并大会交流。

作品欣赏



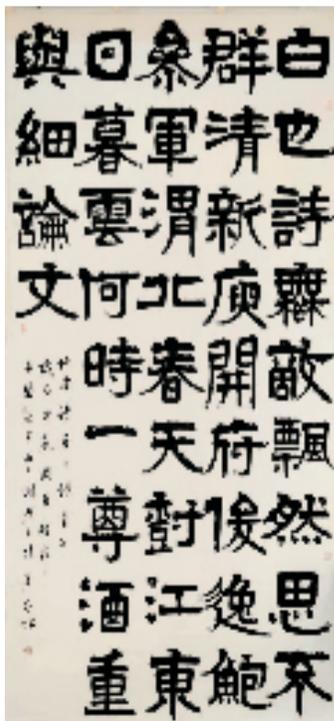
代碑学的历史思考
薛龙春 二王以外:清



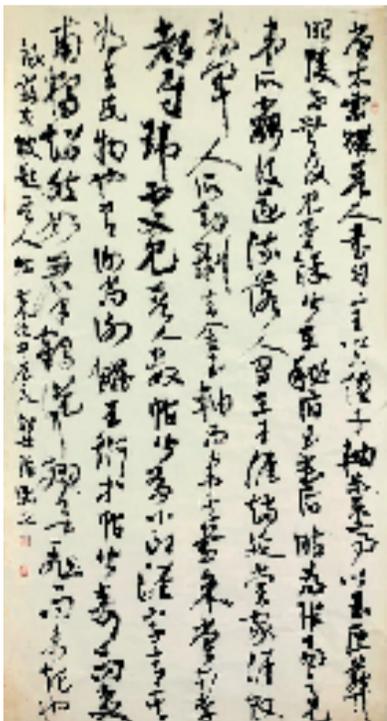
评史·元明编
方波 中国书法批



《定武兰亭》为中心
问题研究——以《汪中旧藏论辨》及《兰亭序》文本真伪
刘磊 思想史视域下的《兰亭



何来胜 作品



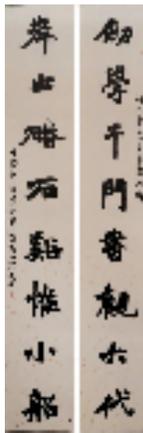
陈伟 作品



李茂江 作品



金弋 作品



姜东昇 作品