



聚焦美育教研最前线

浙里山海美育联动 名师名校校长齐聚海宁共话美育未来

■张敏玉/文 徐良 倪今进/摄

在海风轻拂、潮韵悠长的“中国潮乡”海宁，一场聚焦乡村美育共富与美术新课标新教材实践的教育盛会于10月21日启幕。此次“浙里山海美育共富名师名校校长论坛暨美术报美育示范校授牌仪式”，由海宁市教育局教研室携手浙江省名师网络工作室项目办、浙江省基础教育类名师工作站及浙江省曹建林名师网络工作室共同策划，并由海宁市晓沧小学教育集团丰士小学承办。来自全省各地的名师名校校长及美术教育界的同仁齐聚一堂，共同探讨如何推动美术新课标新教材的有效实施，以及如何深化乡村美育共富成果的交流与合作。

为推动浙江省山区、海岛、农村地区美育共富事业的联动发展，浙江省教育技术中心数字资源部杨鑫茹与特级教师曹建林共同为“浙里山海美育共富名师名校校长联盟”揭牌。此外，还举行了美术报美育示范校授牌仪式。



张敏玉老师《快乐课间》现场教学展示

曹建林《结对强师：基于名师工作室的“云美育共富”创新实践》专题讲座中认为：寻找好一个特色发力点，足以撬动一个地区美育更好发展。进入美育共富时代，为改变浙江省尚普遍存在的师训课程不给力、乡村教师缺特色、交流展示缺平台等困境，曹特带领团队以“云美育共富”为理念，提出山海强师的“三策九方”，其中“三策”分别是：一是“全程”云跟进，助区域美术教师师训活动到位；二是“三课”云孵化，助区域美术教师特色内涵提升；三是“空间”云专递，助区域美术教师关键问题突破。“九方”是：一是云上调研：推动定制课程；二是云下研修：推开具身研修；三是云端跟进：推进实践落地；四是云屏互构：生长特色课堂；五是云际领创：生发特色课程；六是云间研磨：生成特色课题；七是云联教研：攻克课改难点；八是云校送教：解决师资缺口；九是云馆美展：化解交流困局。以此提高了基于名师工作室的区域美术“结对强师”效益，结对县、区中小学美术教师实现专业水平的显著提升。期间，两个区域的美术教育特色创建得到显著凸显：一是嵊泗县“海洋美育”特色发展；二是衢江区“城乡美育联动工作坊”创建。本项目行动注重区域美术“结对强师”可资推广的多元科研成果、典型案例等成果的提炼与总结。

曹建林
浙江省特级教师

课改新潮娃，美育新探索

海宁市盐官镇晓沧小学教育集团新潮娃课程：美育视野下乡村学校课改新探索，针对课改过程中出现的“偏向功利的导向”“乡土文化的断裂”“理性刻板的授受”“侧重纸笔的练测”四大问题，着重围绕“美育素养新体系”“美育课程新内容”“美育学习新方略”“美育展评新形式”四大板块进行积极实践和变革创新，来打造培育富有乡土气息的家乡新“潮娃”和具有未来特色的时尚“新潮”娃。

陆国伟
海宁市盐官镇晓沧小学教育集团校长

尚美教育，让生命绽放美

金华市浦江县南苑小学校长费黎珍从尚美教育，以美储善、以美启真，让每个生命享受美的味道的办学理念谈起。从探寻“尚美教育”的缘起、建构“尚美教育”的行动体系，尚美教师：修炼美的感染力，尚美场馆：浸润美的生命力，尚美活动：培养美的鉴赏力，尚美课程：激发美的创造力等六大模块进行阐述。打造“尚美教育”品牌，学校从美术特色上升为美育特色，从美育特色走向特色学校，走出了具有自身办学个性的“大美育”探索之路。

费黎珍
金华市浦江县南苑小学校长

浸润美育，传承创新文化

温州市洞头区南塘小学校长从“怎样理解美育、为何美育需要浸润、如何利用在地文化开展美育实践？”三个问题切入。她从学校课程、校园空间、主题活动三个维度展开校园文化的传承在美育浸润的实践，尚美修德、尚美启智、尚美培创，走向美育浸润，融合育人。

戚乐乐
温州市洞头区南塘小学校长

城乡联动，打造美育工作坊

衢江区美术教师通过挖掘在地资源、搭建城乡联动平台等措施，实现“一校一品”区域特色、助推区域美育共富。城乡美育“1+X”工作坊特色课程有针对性地发掘在地资源所蕴含的文化精神与核心价值观，让学生在包含特色资源的真实情境中像专家一样思考和实践。同时增强教师对项目化学习内涵和性质的理解，提升教师的教研能力，激发美育研究的热情，打造衢江美育品牌教师团队。

范宁奇
衢州市衢江区上方镇中心小学校长

钱塘潮娃，项目化美育新篇

海宁市盐官镇中心幼儿园美工坊在不断探索中发展，于2021年华丽转身为项目化学习。项目化学习以“创美工坊”为平台，与传统美育相比，在学习方式、教师角色、学生参与度等多方面优势显著。通过精心布置工坊、引入新奇材料、以故事主题引导以及结合园本课程等方式激发孩子兴趣。幼儿以小组为单位进行循环创作，充分锻炼了各种能力。

姚飞
海宁市盐官镇中心幼儿园园长

“山海艺创”，幼儿天生的艺术舞台

平湖市乍浦镇中心幼儿园位于“东方大港”——乍浦，有着“山、海、港、桥、古镇”五大资源优势，运用得天独厚的“天时地利人和”，将乍浦悠久的历史积聚与深厚山海文化底蕴进行整合，开发“山海童艺”为特色的美术活动。“山海童艺”美术活动基于幼儿的“经验圈”“兴趣点”和“生长链”，采用最自主的方式选择，最创新的创作形式，最睿智教育方法，实现“视觉享美”“意象创美”“具身研美”的美育初心。

曹群芳
平湖乍浦镇中心幼儿园园长

此次活动汇聚海岛、山村、城市三十六校代表，共研教师快速成长之道。对学生而言，老师需全面关怀，不让农村孩子掉队，这是教育初衷。对年轻老师，建议：一要有新思想，努力学习新课程新教材；二要在名师引领下，加入团队共同成长。山海美育共富是山与海“双向奔赴”。此次活动旨在促进教师成长，推动美育共富，保留教育初心，加强团队合作，共创美好未来。

俞学良
海宁市美术教研员