



赏析传世名画 探索文物世界

南青北白之“白”瓷

——北宋定窑龙纹“尚药局”铭白瓷盒

■ 裴媛媛

青少年朋友们,听说过北宋五大名窑吗?上次我们提到南青北白,实际上严格地说,唐朝时期的“北白”指的是邢窑白瓷(主要产于河北地区),以其洁白如玉的白瓷而著称;但到了名窑荟萃的宋代,南青北白延伸为五大名窑,即官窑、哥窑、汝窑、定窑、钧窑。五大窑口生产的瓷器以各具特色的魅力向我们展示着1000年前的中国精湛的工艺和独特的装饰技法;用一句话形容即:“雨过天青话汝窑,如冰似玉品官窑,金丝铁线论哥窑,夕阳紫翠赏钧窑,洁白无瑕鉴定窑。”“直到近代之前,在欧洲人眼里,中国的白瓷都是一种神器,价格堪比黄金。”

《归潜志》云:“定州花瓷瓿,颜色天下白”,是定窑独到之处最简单扼要的概括。定窑白瓷继承邢窑白瓷的基础,推陈出新而自成体系与风格,以温暖的色调和丰富的文化内涵,成为了中国瓷器收藏中的瑰宝。今天,我们通过一件特殊的文物——北宋定窑龙纹“尚药局”铭白瓷盒,来感受一下南青北白的“白”。

一、文物密档

1. 基本信息

文物名称:北宋定窑龙纹“尚药局”铭白瓷盒
文物级别:国家一级文物
具体年代:北宋(960~1127)
类别:陶瓷器
规格:口径7.3厘米,底径5厘米,高7厘米;



北宋定窑龙纹“尚药局”铭白瓷盒

2. 细节图



①顶部图



②侧面款识图



③底部图

3. 知识点

①北宋定窑龙纹“尚药局”铭白瓷盒有什么与众不同?

这款白瓷盒是子母口,什么是子母口?就是盒子分为上下两部分,常见的是上部分盖子内部为凸圈,小于下部盒的口沿,凸圈即为子口,下部盒的口沿为母口,凸圈可以插入口沿合起来;盖面隆起,盖顶平,直壁。盖顶阴刻团龙一条,双目突起,须发张扬,身姿矫健。设计巧妙,兼具观赏、实用和收藏价值。盖与盒身立壁均刻有“尚药局”三个字(见侧面图)。除了子母口沿及外底无釉外,通体施白釉。器形规整,胎质细腻白净。

②“尚药局”是干什么的?

古时,尚药局设立初始即为专事负责掌管和剂诊候、皇帝医疗事务的中央机构,说的直白些,就是管皇帝家看病吃药这件事;尚药局正式创立于北魏孝文帝时期,但可溯源到东汉和魏晋。《唐六典》卷十一《殿中省·尚药局》条:“自梁、陈、后魏以往,皆太医兼其职。北齐门下省统尚药局。隋大业三年(607)设殿内省(唐名殿中省),下辖尚药、尚食、尚衣、尚舍、尚乘(宋为尚酝)、尚辇等六局;唐代尚药局属殿中省”。

宋代,官府为盛大宴会也沿用隋唐制设置了一个专门提供仆役的机构,叫“四司六局”(包括了尚药局)。四司指帐设司、厨司、茶酒司、台盘司,六局指果子局、蜜煎局、菜蔬局、油烛局、香药局、排办局。除了承接官府筵席之外,富商巨贾【gǔ】或者富贵家庭举办婚宴、满月宴、寿宴,也可以聘请这些机构操办【见《文会图》】,就拿举办宴会来说,策划、流程、细节堪比现代管家。



宋 赵佶 文会图 80x120cm 绢本

