



“全国美展”里的蓬勃朝气

■ 侯令 (中国美协少儿艺委会原副主任、高级教师)

本期,我们再度邀请到侯令老师,对第十四届全国美术作品展览(进京作品展)中的精选作品进行深入剖析与阐释,共同探索“全国美术作品展览”中所蕴含的不可遏制的艺术活力与创新精神。让我们跟着侯老师的解读开启一次深刻的思想漫游,希望可以引领广大青少年穿越纷繁复杂的艺术殿堂,深刻体悟各类作品背后所蕴含的思想深度与审美力量。



▲李丹 刘梓涵 刘睿 刘丽娟(北京) 美丽新疆 壁画

作品以宏大的气势,表现了新疆人民的幸福的生活。画面的构图很有意思,实际上两个横向的几组人物,因为疏密高低的变化,再加上他们载歌载舞的优美动作和色彩的丰富,背景的挂毯,起到的华丽效果,让横向构图的平衡感多了欢乐无比的幸福感!最近,中国美术家协会公布了本届美展作品获奖名单,《欢乐新疆》获得了金奖,真是实至名归!

▶任晓东(陕西) 春风拂面 漆画

一行自行车运动员正在朝气蓬勃地奋力前行。黑色的漆画背景凸显了他们红色的运动衣,密密麻麻垂下的柳枝在画面上形成了无数的竖线条,鲜明地衬托出运动员行进的那条横线。柳枝还起到了另一个作用,它遮挡了部分运动员,最前面的运动员能让我们清晰、完整地看到,这样一来就分清了画面中的主要人物是谁。



▲林栋(辽宁) 展翅 漆画

通红的天空和大地,还有数不清的人流,都在为我国制造的大型客机C-919直上云霄欢呼雀跃!作品的红色用的好,它不只是表达了万众喜庆的时刻,还有力地让白色的C-919大型客机形象更加鲜明、气势磅礴。



◀张杰 李靖 丁为(重庆)

天府巷——成都天府国际机场候机大厅壁画
铸铜浮雕上色

作品描绘了老成都的街道、建筑和人物。背景色彩被处理为灰色。对新时代的青年和游客,用的是色彩鲜艳的浮雕手法,使他们在作品中明显地活跃起来。他们热情、时尚,潇洒,对未来充满了信心,表现了年轻一代,在继承传统文化基础上深厚的家国情怀。