



衢州市衢江区上方镇中心小学 共生美育 生“森”不息

■杨文渊(衢州市衢江区上方镇中心小学)

衢江区上方镇中心小学坐落于浙西衢北千里岗脚下,是一所有着89年办学历史的农村小学,悠悠千里岗诉说着一个个战斗英雄的故事;清清芝溪水让两岸百姓安居乐业;六千年前的葱洞古人类文化开启了衢州的文明先河。上方这一方山水宝地,孕育了丰富的自然景观和人文历史资源,这里凝聚了芝溪河源头优秀的文化精髓。上方小学这所依山傍水的学校是“浙江省青少年环境健康素养提升试点基地学校”,学校崇尚人与自然共生的“向上”文化,以美育人,通过校园文化环创,构建美育空间、环保美育课程等落实美育,让孩子在自然之美、文化之美、生命之美的校园中,汲取向上生长的力量。

尊崇生命的审美共生

一树一花一校园:学校在规划一厅、两园、三空间、四走廊的校园文化布局时,将生命之美融入校园的每一个角落。每一朵花朵的绽放、每一棵树木的茁壮,每一面墙的熠熠生辉,不仅仅是自然景观的点缀,更是人与自然和谐共生的美好画卷。将校园历史、传统、精神融入环境创设中,并且开发一系列美育拓展性课程,如星空彩砂、石头记、玩转纸盘等。通过校园涂鸦墙、雕塑、一花一草……培育孩子尊崇生命的审美共生。

校园里的一树一花不再只是岁月的遗迹,当孩子们用他们的巧手将枯枝败叶造成一件件充满艺术气息的作品时,它们仿佛被赋予了新的生命与意义。看着自己的作品,孩子们会情不自禁说“它又活过来了”。校园的每个角落也因孩子而焕发出艺术的魅力。生发出,生生不息向上生长的生命活力。

乡土文化与多元媒介共生

一山一水一古镇:作为一座有着深厚文化底蕴的古镇,巍巍千里岗,绵绵之溪水,葱洞古人类遗址等都给了我们无限的想象空间。深入发掘当地乡土文化资源,将其融入到美术课程中,通过多种媒介,在传承中进行创新改造,让学生在参与中体验和感受乡土文化的魅力,在传统文化的滋养润泽中根植家国情怀。我们相继开发了探索千里岗的青山绿水与“钙都”相结合的开门见山课程;走进芝溪河的环境保护课程;从老街出发,传承乡土文化,感悟中国古建筑之美的“众里寻美”课程等,既有基于课本的拓展延伸,又有传统文化的传承。以下是部分系列课程作品:



学生创作的校园雕塑“向上的你”



学生在印制版画



学生在布置“卡片森林”

葱洞位于衢江区上方镇,是省文物保护单位,新石器时代的洞穴遗址,距今约6000年。以葱洞古人类文化为起点,鼓励学生阅读《山海经》等书籍,了解各朝代艺术造型特征,在问题驱动下,孩子们发挥想象用废弃纸箱创造一组《葱洞传说》作品。

上方镇素有“钙都”之称,盛产建材。在应邀进行全民运动会布展时,我们因地制宜,引导孩子巧用当地建材,以粗狂的线条,夸张的造型,制作了7尊高1.6米的一组运动雕像群,展现了运动场上竞技的精彩瞬间。表达了不懈追求、勇于拼搏的体育精神。传递我们积极向上、勇往直前的精神力量。成了一道亮丽的风景。

学校坐落在芝溪河畔,学校的吉祥物是一尾快乐的小锦鲤,以小锦鲤为题材,延伸出系列作品,其中孩子们用54幅版画组合成的形态各异的鱼《自在云水间》,获浙江少儿美术双

年展银奖。

三衢大地源于2019年中考作文,为家乡写游记,画美术图谱做家乡代言人,这次中考给美育提出了新的命题。抓住衢州的人文景观,通过综合实践活动,运用废弃纸板箱制作“三衢大地”微景观,培养学生动手能力的同时了解家乡文化。这件作品共有16组,总长度达到15米。作品表达的是,千里岗、水亭门、烂柯山、江郎山等衢州的名胜古迹。

通过乡土文化与多元媒介共生,在创新美术教学内容和方式,丰富材料选择和表达的同时,激发孩子们的创作热情。让爱家乡成为一种看得见、摸得着、记得住、能传承的生生不息的力量。将来无论孩子走多远,念念不忘的还是这浓浓的乡愁。

注重个性与共性共生

一生一品一片林:“立德树人”是

学校的根本任务,学校的一切教学行为必须是以生为本的教育,赋予学生快乐成长的经历。以美育为载体,既注重美育的个性化,又注重美育的共性。美育不只是为了让少部分孩子掌握一技之长,而是为了让所有孩子汲取向上生长的生生不息的力量。

建设“向上的你”艺术空间,就是给孩子们创设一个能用美术语言自由表达的载体,在这个空间里,老师与孩子们一起实践、探索,进行艺术创作。通过艺术空间拓宽健康空间、学科空间、链接传统,拓宽成长空间。在空间里每个孩子,都能找到自己成长的足迹,当孩子们在琳琅满目的作品前驻足、欣赏、思考。他们所获得的是自我认可的成就感,这是一份生生不息的力量。

孩子们在空间寄语里写道:在这里,我仿佛进入了一个五彩斑斓的童话世界,各种各样的画如同一个小小的魔法门,带我走进不同的故事里。画里的恐龙在森林里探险,海怪在深海里畅游,五十六个民族在画里跳舞,色彩涂鸦犹如彩虹横跨在天空!

在这里,我们穿越6000年,演绎“葱洞传说”;我们让只此青绿喷洒三衢大地,我们从“桃夭”上看到了一种旺盛的生命力和积极向上的精神。

这是一个充满魔法和无限可能的地方。我们一起探索、发现,迸发思维的火花,我们用双手创造着一个又一个属于自己的梦。

德国著名哲学家雅斯贝尔斯说:“教育的本质是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂召唤另一个灵魂。”美育应该像森林一样,用包容的艺术形式,自由的表达方式,成就每个孩子成为独一无二的树,在美育的浸润下汲取向上生长的力量,不久的将来我们将收获一片生“森”不息的林。

Qujiang Shangfang Center Primary School



范宁奇

衢州市衢江区上方镇中心小学校长

美育不仅仅是教授艺术技能,更是一种心灵的滋养。在艺术空间中,通过绘画、音乐、舞蹈、书法等课程,孩子们能够接触到不同形式的美,激发他们的创造力和想象力。一幅色彩斑斓的绘画、一首悠扬动听的乐曲、一段活力四射的舞蹈,都能让孩子们感受到美的力量,打开他们对世界的感知之门。美育也有助于培养学生的综合素质。它可以提高孩子们的审美能力,让他们学会欣赏生活中的美好事物,从而拥有更加积极向上的生活态度。同时,美育还能锻炼学生的观察力、表现力和合作能力。在艺术创作和表演的过程中,孩子们需要仔细观察、大胆表达,并与同伴协作,这些能力将对他们的未来发展产生深远的影响。舞台有多大,梦想就有多大。一个充满艺术氛围的校园,能够让孩子们在美的环境中成长,陶冶他们的情操。我们要做的,就是给每个孩子都足够的舞台,让他们在参与中体验到成功的喜悦和自信。