

杜高杰从教70周年 148件作品捐赠浙江大学



杜高杰在开幕现场致辞



“精进不已——杜高杰从教浙江大学70周年作品捐赠仪式”现场

本报讯 记者 施涵予 10月26日,由浙江大学主办的“精进不已——杜高杰从教浙江大学70周年作品捐赠仪式暨教学与创作学术座谈会”在浙江大学紫金港校区求是大讲堂举行。

在从教浙江大学70周年之际,杜高杰向学校捐赠自书诗词、中国画、水彩画、油画、油画棒、版画、宣传画、雕塑作品等共计148件,反映了他不同时期的学术成就和风貌。

“我这次向学校捐赠的148件作品,时间跨越68年,涉及多个艺术门类,是我在浙大这所一流的百年名校中工作、学习、成长的形象记录,是我的一份心意,一柱心香。”杜高杰表示。

浙江大学党委书记、教育基金会理事长任少波向杜高杰颁发捐赠证书和铭牌。浙江省政协原主席周国富,杭州市人大常委会党组书记、主任李火林出席,浙江省人民政府原党组副书记、副省长,浙江省慈善文化研究院院长陈加元致辞。浙江大学副校长黄先海主持捐赠仪式并代表学校接受作品捐赠。浙江省政协原副主席、省政协诗书画之友社理事长孙文友等主持座谈会。

现场杜高杰还向浙江省图书馆、浙江大学图书馆、杭州市图书馆、中国美术学院图书馆、西泠印社、美术报、浙江传媒学院图书馆、浙江艺术职业学院图书馆、浙江大学建筑工程学院9家单位赠书。

精进不已,教学70年桃李天下

精进不已,这是杜高杰穿越时空的人生写照,更是他历久弥新的行动格言。

杜高杰自1954年毕业后,由国家分配至浙江大学任教,迄今已70年。70年来,他坚持教学、学习和创作。

在教学岗位上,他认真贯彻党的教育方针,为培养学生良好的品格、审美能力和艺术技巧努力工作。他提出并践行“把规律讲透,将方法教活”的理念,十分注重培养学生科学的思想方法和学习方法。在建筑系长期担任素描、水彩、水粉教学的同时,曾面向全校学生开设中国山水画选修课,还曾作系列艺术讲

座。美术教学取得了丰硕的成果。

在教学的同时,他潜心治学,在学术上不断进取,陆续发表了一些有较高质量的文章。他进行了多个画种的创作,作品参加了国内外多次重大展览,在国内外举办了15次个人艺术作品展,出版个人专集数十种,产生了广泛的社会影响。

融西于中,丰富中国画传统技法

杜高杰鲜明地提出“融西于中”的艺术创作理念,和具有创新性发展的“积色法”传统技法,他丰富和发展了中国画的传统技法,增强了中国画的表现力。

浙江省人民政府原党组副书记、副省长,浙江省慈善文化研究院院长陈加元认为,杜高杰先生是当代中国山水画极具代表和影响力的高手。他的山水,借鉴中西绘画之法,融南北山水之脉,借郁勃古逸气象,抒心中比德雅趣,突出山水精神、自然诗性、文人逸致,将山情水性与画家意境合二为一,绘出了让人可望、可及、可居、可游的美感,颇具舒心畅神、澄怀悦目之妙。

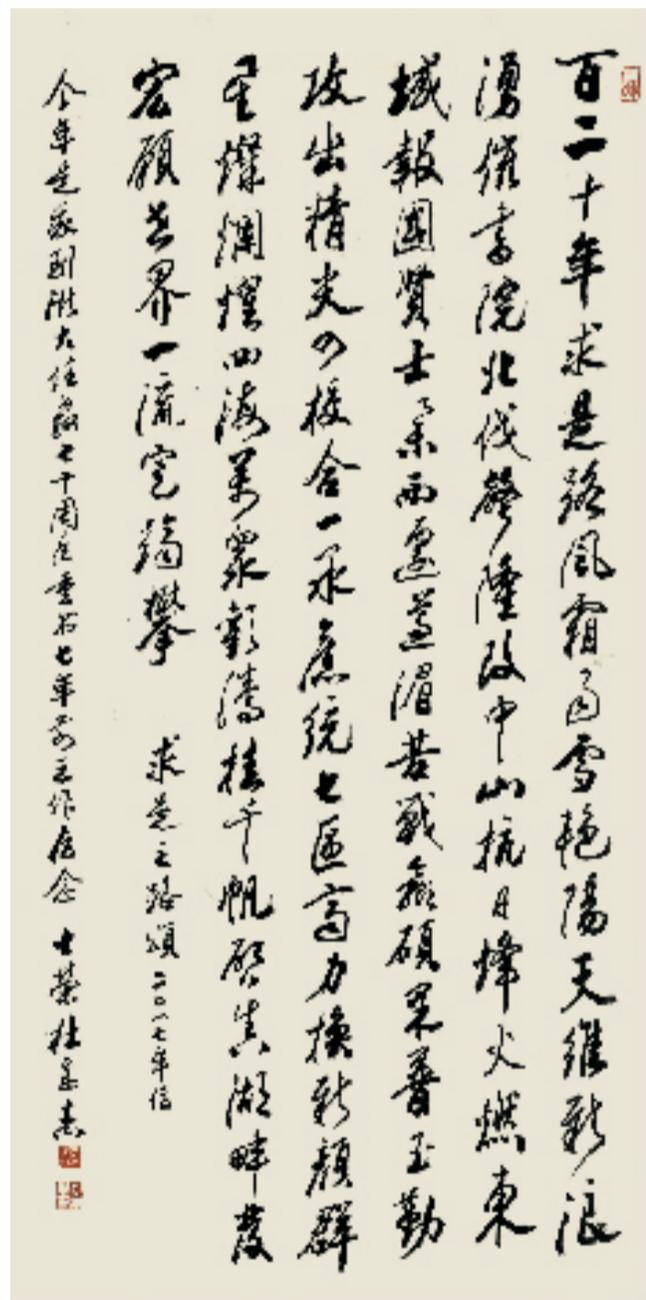
热心公益,传播艺术文化力量

杜高杰热心慈善事业。陈加元与杜高杰“因善结缘”,共同参与了很公益慈善活动,积累了身后的友情。陈加元表示:“他不追名逐利,全心专注于自己的艺术创作,然后悄悄地做些力所能及的善事。其心有大我、心有大爱的品格让我深受感动。”

本次捐赠作品已编辑成册,《精进不已——杜高杰从教浙江大学七十周年捐赠作品集》完整记录本次捐赠作品的全貌,以期重现经典、赓续记忆、永志流传。

此外,杜高杰向9家图书馆捐赠《中国当代艺术史:杜高杰自书诗词一百首》《翰墨风华:中国艺术名家作品集》《画坛典范:中国艺术大家精品集》《盛世典藏:中国画名家精品集》《妙笔丹青:中国艺术大家精选集》《继往开来:庆祝中华人民共和国成立75周年》6本书籍,汇集了杜高杰多年艺术创作的精华,特此赠书传播艺术文化力量。

仪式结束后,现场举行教学与创作学术座谈会。



杜高杰 求是之路颂

138x69cm 自书诗 2024年



杜高杰 崇山秀野 83x264cm 中国画 2024年