

“老笔童趣·湖上七人书画展”在西子湖畔举行



吕祖善 老梅报春图
中国画

本报讯 唐永明 11月11日,在杭州西子湖畔的杭州国画院展厅,一场文化韵味浓郁的“老笔童趣湖上七人书画展”拉开帷幕,展览没有开幕式,但却人头攒动,老友相聚,互相交流,谈笑声不时穿透平时静谧的展厅,飘荡于湖上。

中国的书法和绘画艺术是中华民族的艺术瑰宝,也是优秀传统文化的重要组成部分。古往今来,多少先贤志士和文人墨客寄情于笔墨,醉心于丹青,以书法言志,以绘画抒情。经过漫长的岁月积淀,使得中国的书法和绘画艺术达到了美轮美奂的境地,成为中华民族的文化符号和标识。

本次展览的吕祖善、厉志海、冯明、张鸿铭、杨建新、姚民声、楼小东七位创作者,原本都是浙江省级机关公务人员。根植于心的文化情怀,使他们对中国书法绘画艺术充满着由衷的挚爱。而卸却繁忙公务之后的退休生活,又给了他们能够遨游艺海的时空,于是他们沉醉于绘画和书法艺术之中而一发不

可收拾。得益于名师的指点和勤奋的苦练,他们的书艺和画艺得以日益精进。去岁春日,七位同道结伴而行,于西子湖畔举办了首次书画展,广受鼓励和好评。这也大大激发了他们持续努力的热情和意志。于是在时隔一年之后,在杭州国画院的鞭策和支持下,他们又一次在西子湖畔举办了这次书画展。

这次展览共展出7位作者新近创作的近150幅作品,无论是书法还是绘画,形制不同,书体各异。山水壮阔,花鸟传神,可谓琳琅满目,多姿多彩,可以说,这些作品既是他们书画艺术水准的展示,亦是他们淡然豁达心境的表达。透过这些作品,我们能感受到他们对中华传统艺术的酷爱,触摸到他们对浙江山水的深情,领悟到他们老而弥坚、刻苦学习的精神面貌。

七位参展作者,以良好的心态,用书画艺术滋养身心,泼墨挥毫,使自己的退休生活充满了快乐和满足。

展览将持续至12月1日。

四川省诗书画院建院40周年展示成果

本报讯 卓约 11月10日,由四川省文化和旅游厅、中国国家画院主办,四川省诗书画院承办的“庆祝中华人民共和国成立75周年——四川省诗书画院建院40周年成果展”在四川中国书画美术馆开幕。

四川省诗书画院由邓小平亲自倡导成立,建院40周年之际,恰逢新中国成立75周年、文艺工作座谈会召开10周年。展览旨在深入学习贯彻习近平文化思想,充分展现四川省文艺工作者在新时代深入生活、扎根人民,以书画艺术赓续巴蜀文脉、反映时代精神的突出成果。

自成立以来,四川省诗书画院始终坚持以人民为中心的创作导向,续文脉、出精品、育人才,累计出版诗、书、画类专辑、著作、刊物300多种,举办综合性书画展览370多场,个人展览120余场,相关作品多次入围全国美术作品展等国家级重要展



览,荣获中国书法兰亭奖等重大奖项,涌现出戴卫、何应辉、彭先诚、张士莹等一大批书画名家。此次展览汇集125幅精品力作,有画院专职书画家的作品,也有建院以来收藏的名家作品,涉及人物、山水、花卉、动物及书法等各领域,既传承中华书画艺术传统,又融入四川文化特色,集中呈现出巴蜀文艺工作者讴歌人民、书写时代的昂扬风貌。

展览将面向公众免费开放至12月3日,为书画爱好者奉上文化盛宴。

走向人民之中的中国田园山水画 ——生态家园·南通市海门区第十二届田园山水画展开幕

本报讯 一柯 “生态家园·海门区第十二届田园山水画展”于11月6日在南通市海门区美术馆开幕。这次画展由南通市海门区文化广电和旅游局、南通市海门区教育体育局主办,海门画院、中国田园山水画史馆、海门区公共文化艺术中心(文化馆、美术馆)承办。本届画展入选作品129件,共有92人参与。

“中国田园山水画”名称概念于上世纪末于海门大地上诞生,30年来一直在坚定地攀登前行,得到专家与社会的认可、领导的重视。在党中央“树立民族文化自信”“望得见山,看得见水,记得住乡愁”的诗意号召下,田园山水画事业在弘扬中华艺术、加强美育的道路上,做出了一定成绩,已成为南通市海门区的特色

文化品牌之一、中国美术南通现象之一。

海门画院从2011年起培育了全国第一个田园山水画创作组,田园山水画走进校园,走进社区,走进党员群众之中,经常辅导作者,每年一次画展,艺术水平逐年提高。画展吸引了不少专业画家、退休干部职工、教师、以及相关行业的美术爱好者参与,范围涉及上海、南通、启东、海安、通州、太仓等区域。

艺术们在继承中创新,发挥个人的特点;热情讴歌家乡的田园生态之美,抒发爱国爱家乡的情怀;画江海大地的乡村庭院、长三角广袤的田野。展出的作品从不同角度画出了生态田园之美。画展作品有回忆,有现实,有理想,无不表现了作者热爱家园、热爱大自然之美与振兴乡村的愿望。

今生今世两手泥——唐世储作品展

本报讯 通讯员 顾宁宁 11月8日,由中华艺术宫(上海美术馆)主办,上海油画雕塑院支持的“今生今世两手泥——唐世储作品展”在中华艺术宫对公众开放。

唐世储的艺术生涯跨越半个多世纪,与上海这座城市的发展紧密相连。2023年,唐世储慷慨捐赠其30件重要作品予中华艺术宫,以此作为对上海多年培育与滋养的深情回馈。中华艺术宫特推出“今生今世两手泥——唐世储作品展”,向唐世储先生的艺术成就及其慷慨之举致以敬意。

唐世储,1942年出生于四川广安,国家

一级美术师。1960年考入四川美术学院雕塑系,1964年分配到上海市工艺美术学校任教。1980年调上海城市规划设计院从事城市雕塑总体规划设计,1986年调入上海油画雕塑院,专业从事雕塑创作。他的作品曾入选国家重大历史题材美术创作工程,并大量耸立在上海及国内许多城市的公共空间。本次展览以两大板块展开,围绕唐世储雕塑创作与上海城市的互动关系,重点展示其城市雕塑以及人物肖像作品,探讨个人艺术追求与时代发展的紧密联系,了解他是如何创新艺术表达,用雕塑记录着城市的发展。

镇江市科普书画展“科艺交辉”

本报讯 张春华 11月6日,由江苏省镇江市文广旅局、镇江市科学技术协会主办、镇江市科普美术家协会、镇江市文化馆承办的“科艺交辉 丹青颂华”庆祝中华人民共和国成立75周年科普书画展,在镇江市文化馆开展。

本次展览汇集了镇江市科普美协骨干作者李恒、董金祥、王小军、李宁等所创作出的各种艺术作品75件,其中有饱含对科技进步和时代发展赞扬的书画作品,也有

直接运用科技手段,如数字影像、人工智能等创作的科普艺术作品。

中国美术家协会会员、镇江市科普美术家协会主席李恒说:“科学技术突飞猛进地发展,使人类对自然宇宙的认识有了空前的巨变,它自然会影响绘画艺术的深刻变革。我们相信,只要不懈努力,勇于探索,就一定能够进一步找准艺术与科技相互融合的切合点,使科技与艺术共同绽放出繁荣之花。”

展览将于11月20日结束。