

中国书法走进新加坡、马来西亚

本报讯 通讯员 刘思源 在中国同新加坡即将迎来建交35周年、同马来西亚建交50周年之际,中国书协代表团访问新、马两国,举办“第五届中新书法交流展”“中马建交五十周年书法交流展”“第十四届国际书法交流大展”,出席“2024年吉隆坡世界书法嘉年华”开幕仪式,并参加国际书法交流沙龙等活动,传播书法艺术之美,增进文化交流情谊。

10月29日,由中国书协与新加坡书协联合主办的“第五届中新书法交流展”在新加坡书法中心开幕。中国驻新加坡大使曹忠明,新加坡国会副议长、乌鲁班丹区国会议员、新加坡书协顾问迪舒沙,中国文联党组成员、书记处书记,中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,新加坡前外交部长杨荣文,新加坡艺术总会会长、新加坡书协会长、新加坡文化学术协会会长陈声桂,新加坡中华总商会会长高泉庆,应邀参会的吴行、杨科云等书家及嘉宾出席开幕式。创办于1984年的“新中书法交流展”经过两国几代书法家的携手努力、薪火相传,迄今已走过40年的发展历程,展示了两国书法艺术交流的累累硕果。此次展览共展出中、新两国书家创作的作品50幅,体现了两国书法界同仁珍视友谊、珍重友爱、珍惜友好的历史传统的时代作为。

11月2日,由中国书协与马来西亚书协总会联合举办的“中马建交五十周年书法交流展”“第十四届国际书法交流大展”在“2024年吉隆坡世界书法嘉年华”期间开



幕。中国驻马来西亚大使欧阳玉靖,李昕,马来西亚旅游、艺术和文化部副秘书长莫哈末尤斯里,马来西亚书协总会会长黄瑞庆,以及受邀的吴行、杨科云、姜宝平、王乃勇等书家、各界嘉宾约600人出席活动。“国际书法交流大展”是弘扬传统书法文化、促进书法艺术国际交流的重要平台,自1988年以来已成功举办十三届。本次大展展出的来自40多个国家和地区书家及书法爱好者的400余件书法力作,注重传统、内容丰富、风格多样、形式新颖。“中马建交五十周年书法交流展”展出中马两国书家创作的50件作品,传递了两国人民对美好生活的向往和对彼此文化的尊重与欣赏。

在国际书法交流沙龙活动中,来自13个

国家和地区的国际书法家联合总会的会员单位会长和代表相继发言,大家表示,组织此次沙龙活动,既是一个国际书法交流的平台,也是一次推动书法艺术走向国际舞台的契机。书法艺术是中华文化瑰宝,华夏精神气质的独特标识,更是人类非物质文化遗产的重要形式,是属于世界的共同艺术财富。国际书法家联合总会和各团体会员将进一步凝聚共识与智慧,在协力做好书法艺术国际传播与传承这一课题面前,同题共答、同向同行、同频共振,用书法艺术架起艺术工作者友好交往和文明互鉴的桥梁,为推动书法传承发展贡献新的积极力量。

王乃勇、祝帅、洪厚甜、黄瑞庆等书家受邀参加“书法名家大讲堂”,并就书法创

作、马来西亚华文书法发展等议题进行了现场交流。“嘉年华”活动期间,还举办了青少年书法交流、手工坊等活动。

曹忠明表示,中国书协与新加坡书协多年来密切往来,通过搭建多种形式的交流平台,积极推动书法艺术传承与发展,让两国人民在文化交流互动中感受彼此的魅力。希望中国书协以笔墨为纽带,为不断增进中新两国人民相互了解和友谊作出贡献。欧阳玉靖表示,书法是中华民族的文化瑰宝和艺术精髓,也是人类文明的宝贵财富。相信相关活动的成功举办,将进一步增进各国民众对中华文化的认知和喜爱,加强书法艺术的国际传播与普及,促进各国文化交流和民心相通。李昕表示,书法在中国同新加坡、马来西亚两国民间文化交流中扮演着重要角色。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。各国书法工作者共襄书艺盛举,共话书法交流未来。中国书协将进一步密切合作,把书法这一中华优秀传统文化,同时也是世界艺术的宝贵财富涵养好、传承好、发展好,让书法在当代焕发更加旺盛的生命力。

随着人类命运共同体理念的深入人心和“一带一路”倡议的持续推进,越来越多的海外中华文化爱好者熟悉和喜爱中国书法。本次展览和相关活动的成功举办,是国际书法交流的又一个里程碑,润物无声地讲述了中国故事、传播了中国声音、展示了中国书法艺术之美。

2024潍坊陈介祺金石文化周开幕

本报讯 沈园 11月9日至15日,2024潍坊陈介祺金石文化周在山东省潍坊市潍城区举办。11月9日举行开幕式和陈介祺金石博物馆开馆仪式,同期举行陈介祺金石博物馆开馆学术座谈会、陈介祺与全形拓高端学术讲座。开幕式线下在十笏园文化街区设主会场,在北京师范大学、山东艺术学院、中国香港集古斋、中国台湾台北设立展览分会场;线上在日本大阪、韩国首尔、新加坡、马来西亚吉隆坡、英国伦敦、法国巴黎和中国香港、澳门、台湾地区分设9个会场现场直播。

中国国家文物局、山东省政府、潍坊市委有关领导以及西泠印社社长童衍方,西泠印社副秘书长许雄志、范正红,中国书协篆刻委员会副主任徐正廉,西泠印社理事崔志强、张炜羽,陈介祺研究会会长陈新,中国书协篆刻委员会秘书长刘洪洋,山东书协主席王瑞,中国书协理事王伟林、林墨子,陈介祺第七代嫡孙陈进,西泠印社社员黄崇铭、陆明君、陈靖、张明君、李平、陈百舸,潍坊市书协主席纪君,日本著名书法家篆刻家尾崎建治、和田广幸等出席。

开幕式上,还举办了日本友人捐赠古玺印划拔仪式。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群向山东省文物局颁发文物划拔入藏清册,向捐赠人颁发感谢状。山东省副省长陈平出席活动并致辞。此次捐赠古玺印文物的尾崎建治是日本金石篆刻家、收藏家,



2024年3月28日,他表达了向中国捐赠100方古玺印的意愿,并提出希望交由山东省潍坊市陈介祺故居陈列馆收藏。国家文物局组织专家对古玺印文物进行鉴定,并尊重捐赠者意愿,将捐赠的文物艺术品整体划拔至陈介祺故居陈列馆永久收藏。此次捐赠的100方古玺印文物,时代范围从战国到魏晋南北朝时期,材质多为铜质,形制包括驼钮、马钮、龟钮等,为职官制度、姓氏制度、古文字学、篆刻艺术等方面研究提供了实物资料。

本届金石文化周以“金石之都·更好潍坊”为主题,主要举办10个高端展览、2场学术活动、10项精品捐赠、陈介祺金石博物馆揭牌仪式、金石之都文化园开园仪式、海内外百名金石篆刻家走进潍坊学院、第九届十笏园金石文化用品博览会等活动。

其中,陈介祺金石博物馆开馆是本届

金石文化周的最大特色和亮点。博物馆坐落在潍城区十笏园文化街区胡家牌坊街1号,这是海内外首座以陈介祺金石研究为主题的博物馆。第一次完整系统地陈介祺学术思想的形成、发展脉络、主要成就和传承发展呈现于公众面前。2014年以来,潍坊市委、市政府高度重视挖掘和弘扬以陈介祺金石文化为代表的潍坊金石文化资源,成功打造了“金石之都”城市文化品牌,十年来经国家评审收入的藏品达23588件,为博物馆建设提供了涵盖青铜器、陶器、钱范、古砖、石器、书法、绘画、陶文、封泥、铜镜、印章等十分丰富的馆藏。

本届金石文化周的另一亮点是“走出去”,影响范围进一步扩大,“金石之都”享誉全球。陈介祺在金石文化领域被海内外学界公推为19世纪以来“前无

古人,后无来者”的一代金石学宗师,“万印楼”被海内外金石篆刻界视为“金石圣地”,陈介祺金石文化的影响是全球性的。近年来,已经有17个国家和地区的篆刻家参与到活动中来。

精品捐赠是历届陈介祺金石文化活动的重头戏,今年也不例外,海内外向陈介祺金石博物馆捐赠珍贵文物达2100余件。十大展览各具特色、精彩纷呈。其中“金石之都·更好潍坊”万印楼当代国际篆刻精英收藏工程第二届千人千印大展,主要展出2020-2024五年入藏的优秀作品,并出版《第二届万印楼当代国际篆刻精英收藏工程千人千印大展作品集》。盛世金石·七位收藏家捐赠文物特展“精选尾崎苍石、蔡旭东、吕夫永、和田大卿、成颖春、许雄志、张睿驰捐赠的文物精品在陈介祺金石博物馆首次展出。另外还有寻源问道·陆明君书画作品展、叩拜斋斋·尾崎苍石书法篆刻精品展、稽古开新·中原古代石刻拓本暨罗鸣临创书法研究展、赓续文脉·陈伯舸潍坊著名历史文化名人篆刻捐赠展、海内外千名青年篆刻家同刻“金石之都”“更好潍坊”精品印章展、吉金献瑞·致敬陈介祺仿古铜器精品展、“宋词高地词韵潍坊”全国书法邀请展、黄河流域高校金石书画研究与创新发展联盟大学生书画大赛作品展等。