

# 上海博物馆赵朴初书法艺术馆开馆

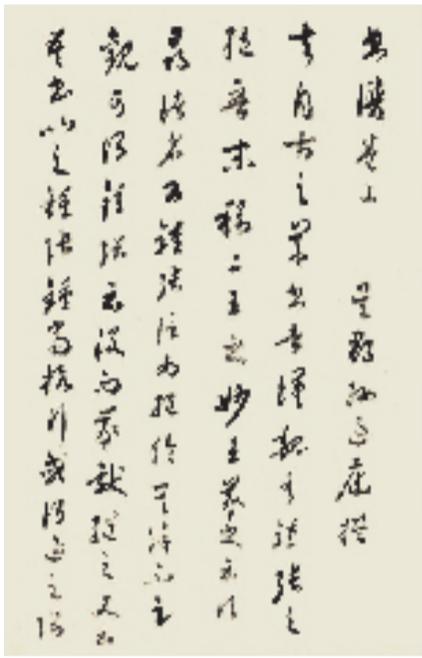
本报讯 通讯员 季沁园 11月11日，赵朴初书法艺术馆落成暨赵朴初珍贵文物捐赠仪式在上海博物馆东馆举行。

全国人大常委会副委员长、民进中央主席蔡达峰，上海市委副书记、市长龚正，上海市人大副主任周慧琳、宗明，上海市人民政府副市长刘多，上海市政协副主席黄震，全国政协常委赵雯，全国政协委员、民进中央秘书长金永伟，上海市人民政府副秘书长尚玉英，上海市文化和旅游局、上海市文物局局长钟晓敏，赵朴初亲属代表朱庆元、范澄志出席仪式。

上海市文化和旅游局党组成员、上海博物馆馆长褚晓波介绍赵朴初珍贵文物捐赠及赵朴初书法艺术馆筹备情况，赵雯、范澄志代表赵朴初亲属发言，刘多代表上海市人民政府致答谢辞，龚正向赵朴初亲属代表赵雯颁发捐赠证书，蔡达峰、龚正共同为赵朴初书法艺术馆揭幕。仪式由上海市委副书记、市政府秘书长马春雷主持。

赵朴初是中国共产党的亲密朋友、杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家，曾任中国人民政治协商会议第六、七、八、九届全国委员会副主席，中国民主促进会中央名誉主席，中国佛教协会会长，是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。

赵朴初亲属遵照赵朴初和夫人陈邦织女士的遗愿，以陈邦织女士的名义向上海市人民政府捐赠近2700件/组赵朴初珍贵文物，其中包括2024件/组赵朴初书画作品及其旧藏书画，114件印章，和具有重要历史价值的其它物品。赵朴初珍贵文物捐赠受到了上海市委、市政府的高度重视。2019年工作正式启动以来，上海博物馆作为指定接受和保存单位，在市委宣传统战部统筹安排、市政府分管副市长直接领导和市文旅局具体指导下，遵循“继承好、保护好、研究好、弘扬好”的总方针，依托博物馆的收藏、研究、



赵朴初 草书节临唐孙过庭书谱册

展示和教育职能，以高度的责任心、使命感，扎实稳健地推进受赠文物的整理保护、研究展陈工作。于2020年举办了“无尽意——赵朴初书法艺术展”，2024年在上海东馆专门设立赵朴初书法艺术馆。

赵朴初书法艺术馆位于上海博物馆东馆4楼，分为“母兮吾土”“亲密战友”“时代巨匠”“当代维摩”“高山景行”五个版块，精选朴老各个时期的书法作品、文献手迹予以展示，以及北京南小柵胡同1号赵朴初故居客厅、书房两个场景复原区和赵朴初生平影像，多角度、全面立体地展现了赵朴初的爱党爱国为民的壮阔人生、高风亮节。

展厅将采用定期更替展品的方式，从多个维度、持续地向观众展示赵朴初的卓越贡献、高尚情操及艺术成就。观众可以从中看到时代的剪影，受到艺术的熏陶，得到精神的升华。

上海博物馆赵朴初书法艺术馆即日起正式向公众开放。

## 第四届“赵孟頫杯”全国书法精品展开幕

本报讯 齐雨 11月12日，由浙江省书法家协会、湖州市委宣传部、湖州市文联共同举办的“清远湖州”第四届“赵孟頫杯”全国书法精品展在“中国湖笔之都”善琏开幕。

中国书协理事、浙江省书协副主席兼秘书长何涤非宣布展览开幕，湖州市文联党组书记、主席覃泓致辞，南浔区委常委、宣传部部长翟海峰致欢迎辞，中国书协篆书委员会副主任、安阳市书协名誉主席刘颜涛代表特邀作者发言，安吉县书协副主席兼秘书长、安吉吴昌硕纪念馆副馆长程卫忠代表入展作者发言。开幕式上，南浔区委宣传部副部长、区新闻出版局局长陆剑为中国书协理事、上海市书协主席丁申阳，中国书协理事、浙江省书协副主席、中

国美术学院副院长沈浩，何涤非、刘颜涛颁发“中国湖笔之都”善琏—文化大使聘书。当天还同步推出了书画名家走进“东亚文化之都”湖州活动。善琏镇党委副书记、镇长姚豪杰主持开幕式。

作为第十二届湖笔文化节子活动，本次展览通过浙江省书法家协会向全国中国书法家协会会员，围绕赵孟頫诗词、历代名人咏湖州、湖笔文化相关诗词为主要内容进行创作征稿，成功评选出150幅入展作品，同时特邀全国名家（以年龄排序）朱关田、鲍贤伦、丁申阳、张建会、赵雁君、潘善助、韩少辉、毛国典、刘颜涛、李木教、漆钢、陈忠康、吴行、陈红梅、何涤非、沈浩等作品16件。

展览展至12月11日。

## 风南来——黄惇书法篆刻学术展开幕并举行专家座谈会

本报讯 通讯员 赵越 11月10日，“风南来——黄惇书法篆刻学术展”在何香凝美术馆开幕，11月11日，举行学术座谈会，中国书协顾问言恭达、西泠印社副社长李刚田、《中国书法全集》主编刘正成、中国书协副主席鄢福初、中国文联书法艺术中心原主任刘恒、浙江省书协主席赵雁君、何香凝美术馆馆长蔡显良等专家学者参加。

展览分为“入古开新”“玩印探情”“诗画遣兴”“著述生涯”四个单元，展示黄惇在书法篆刻创作、史论研究、高校书法教育上所取得的丰硕成果。黄惇向何香凝美术馆捐赠他所书写的何香凝诗词“冰霜雪压心犹壮”行草及篆书共四件。

中国书法家协会主席孙晓云在特别录制的祝贺视频中表示，此次展览展出黄惇书法篆刻、理论研究等方面的100余件作品，时空跨越一个甲子，蔚为壮观。黄惇是改革开放后南京艺术学院招收的第一代书法研究生，也是当年书法专业的标志性人物，他的书法研究为当代的书法学科建设奠定了扎实的基础。他做了60多年的老师，研究了60多年的学问，桃李满天下，学术不离口，专业随身行，严肃、严格、严谨，刚直率真，毫不怠懈。刘恒在展览开幕式上作简短致词，他以孔子提出的古代君子“志于道，据于德，依于仁，游于艺”来概括评论深具传统文人气质的黄惇，认为他对于学术之道的追求执着、虔诚，生活方式认真而有趣，对待学生严格要求的同时也给予深切爱护，对于艺术的追求贯穿于教学、研



黄惇 行草书何香凝《重游大庾岭》诗

究的始终，对传统文化各个方面、各个流派风格都进行过研究和涉猎，他的作品不局囿于某一家、某一派、某一体，而能够融汇古今。

1947年出生的黄惇，现为南京艺术学院、中国美术学院教授、博士生导师，西泠印社理事、中国美协会员、江苏省美术馆艺术鉴定顾问、中国艺术研究院中国书法院研究员、中国篆刻艺术研究院研究员。曾多次担任全国书法篆刻展、全国中青年书法篆刻展、全国书学讨论会评审委员。

## 精英出场——当代青年书法16人提名展在沙家浜举行

本报讯 齐雨 日前，“精英出场——当代青年书法16人提名展”在江苏省常熟市沙家浜开幕。

展览的策展人、江苏省书法家协会副主席王伟林详细介绍了本次展览的筹备情况。据悉，展览旨在通过展示青年书法家的精品力作，推动书法文化的传承与创新，为乡村文化建设贡献力量。

江苏省青年书法家协会主席张磊代表参展作者发言，他表示将继续努力创

作更多优秀的书法作品，为书法艺术的繁荣发展贡献自己的力量。

值得一提的是，为助力乡村振兴，参展的16位青年书法家还捐赠了部分作品。同时，展览的承办方依然居美育工作坊也向社区和学校捐赠了作品集。

著名书法家张锡庚在讲话中对本次展览给予了高度评价。他表示，此次展览不仅展示了青年书法家的才华和实力，也为书法艺术的传承与发展注入了新的活力。

## 潘学固书法篆刻作品展在皖展出

本报讯 通讯员 冯慧 11月10日，“铁笔仙书——潘学固书法篆刻作品展”在安徽博物院庐阳馆（老馆）东二楼八角亭展厅正式开展。

本次展览精选潘学固书法篆刻作品、书籍、文房用具等展品80余件套，相信广大观众在欣赏之余，可以从中品味先生的襟怀、人品、学识与才情。

潘学固（1893—1982）名重，别署无量山农，晚号老学，安徽桐城人，著名书法家、书学家、书法艺术教育专家。曾任上海市文史研究馆馆员，中国书法家协会上海分会名誉理事。潘学固先生出生于翰墨世家，天资聪颖、勤奋好学，在书



法、篆刻方面造诣很深。他潜心研究“二王”和孙过庭等名家的书法和书论，在实践中形成自己独特的书风，即作书心手合一、刚柔相济、体态万千；篆刻方面，博涉邓石如、吴让之和黄牧甫的篆刻风格，同时兼研西泠八家印风，其印方中有圆，苍劲质朴。