

## 江苏文艺名家晋京展

## 山河万象——薛亮中国画作品展

主办单位/中国美术馆 中共江苏省委宣传部 江苏省文化和旅游厅 江苏省文学艺术界联合会

承办单位/江苏省美术家协会 江苏省国画院 江苏省书画院

展览地点/中国美术馆 展览时间/2024年11月26日至12月7日 12:00 开幕时间/2024年11月30日下午15:00

## 编者按：

近年来，江苏省委省政府以创作生产优秀作品为中心，突出文艺名家的带头示范作用，专门为“紫金文化奖章”获得者等文艺名家举办晋京展览展示展演等活动，大力宣传江苏各艺术领域的名家名作，扩大学术影响，构筑文艺高地，推动江苏文艺事业的繁荣发展。本次展览是江苏文艺名家晋京展系列的最新呈现。

## 诸家评介

可以看出，薛亮正是继承和发扬了中华民族虚静美学观的精神，并在新的历史条件下将其发挥到一个极致。他经过丰富的想象，使作品表露出冰清玉洁、寂静玄幻的美学特征，呈现出顶级的含蓄性、暗示性和虚拟性。他笔下那些单纯、简洁、整一的艺术图像，如鬼斧神工，散发着一种空灵静穆的崇高美，构筑出一种天地万物在浩渺时空中冥冥运化、大音希声的永恒境界。

——马鸿增(美术评论家，江苏省美术馆原副馆长)

薛亮创造了属于时代的全新的山水画，以雄浑博大的山水整体观，以线、以色、以墨建构了刚健自强、精微自然的新山水，形成了壮观灿烂、神奇沉雄的山水画新风，开拓出中国山水画全新的语境、全新的风格。他践行体验着自强不息、厚德载物的华夏精神，创造的山水画风、画格与一切笔墨语境都真切向着时代，凝聚着时代的真善大美，凝聚着时代劳动者奋进的高尚精神，是时代山水画的开拓者、传承者、创造者。

——田黎明(中国艺术研究院国画院教授，中国画学会会长)

他笔下大河高大壮哉，凸显出两个特点：其一，中正谨严，内含激越之力，于造化之神奇颇有心得，此堪称“华夏精神”即“为天地立心”；其二，现代视角与表达，即将传统要素与当代体验相融合，以新的敏感性表现人与自然山川的关系。这两个特点说明，画家的探索目标十分明确：力图完成从传统到现代、从封闭到开放的转变，一言以蔽之，通过传统山水画范式的创造性转化以探寻并建立人与世界的全新关系。

——曹意强(英国牛津大学博士，中国美术学院教授，中国艺术教育研究院常务副院长)

在薛亮的画作里，细节与局部往往是互相对峙的，水墨与色彩也总在明争暗斗之中。一切显得美好，但这美好中有一点寒意，有一点不安。一切显得静谧，静谧的山水、草木与日月却又蠢蠢欲动。至少是我个人角度的观察，总觉得薛亮之所以成为薛亮，可能缘于这对峙与斗争的结果，它向我们呈现了某种突兀之美，某种陡峭之美。你若识别了这种美感，便识别了薛亮，你若被这种美感打动，便也被薛亮打动了。

——苏童(当代作家，茅盾文学奖获得者)



薛亮 意中天地 45x68cm 纸本设色 2009年



薛亮 秋气染金 144x367cm 纸本设色 2006年



薛亮 家园之二 31x43cm 纸本设色 2002年