

“金石学史研究与刻帖书法新探”展在京举办

本报讯 通讯员 许齐 11月25日,“缘于图像背景的社会和艺术·金石书法研究与创作系列展——金石学史研究与刻帖书法新探”在中国国家画院美术馆开幕。此次展览由中国国家画院、西泠印社主办,中国国家画院书法篆刻所、中国书画收藏家协会金石碑帖研究委员会承办。

中国国家画院院长刘万鸣,西泠印社社长兼秘书长陈振濂,中国国家画院书法篆刻所原所长、京华印社社长魏广君,西泠印社副秘书长范正红,《中国书法》杂志社社长朱培尔,中国书画收藏家协会会长张德俊在开幕式上先后致辞,刘万鸣宣布展览开幕。开幕式由中国国家画院副院长徐漣主持。

刻帖是将墨迹摹刻在石版或木版上传拓后供人们临习和鉴赏,是保存和传播书法作品的重要复制方法。据文献记载,刻帖始于五代,自宋元至明清从未间断,均有刻帖存世。后衍生出研究考订刻帖源流、时代、体例、拓本真伪和文字内容等的学问,也形成以名家墨迹、法帖作为师法对象和审美风尚的帖学流派。刻帖作为金石之后的重要书法史料,在书法史上产生过重要影响,具有重要的研究价值。

据介绍,本次展览自筹备以来便得到西泠印社、中国



书画收藏家协会金石碑帖研究委员会、西安博物院、河南印社、山东印社、京华印社、终南印社、陕西汉唐石刻博物馆、济宁市汉文化博物馆、海岱美术馆、吴式芬金石文化研究会等单位的大力支持,征集金石、刻帖360余件。同时开展的金石学史与刻帖书法新探创作展,采用邀请和投稿相结合的方式,经评审共有118件书法篆刻作品入选,43篇论文入选,基本展现了当代书家、学者对金石学和刻帖书法的全新理解与探索。

据悉,此次展览将持续至12月12日。

浙江书法篆刻精品集结浙江展览馆



本报讯 记者 俞越 今年是中华人民共和国成立75周年和习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表十周年。为贯彻落实习近平文化思想,礼赞浙江人民开拓进取的精神。11月22日,“庆祝新中国成立75周年浙江书法篆刻大展”在浙江展览馆拉开帷幕,以笔墨之韵、篆刻之美,共庆这一重要历史时刻。

开幕式上,浙江省文联党组书记、副主席、书记处常务书记杨守卫宣布展览开幕,浙江省文联副主席、省书协主席赵雁君致辞,省文联党组成员、书记处书记王先中、曹鸿为入展作者代表颁发证书,作者代表冯立发言。开幕式由浙江省书协副主席、秘书长何涤非主持。

此次展览共展出浙江147位书家的347件精品力作,其中300件是浙江省“书法篆刻100家”的最新作品,另外47件为省书协顾问、主席团、秘书处成员及各地市书协主席创作的特邀作品。参展作者中,既有老一辈文艺兼备、技道并修的书坛名家,也有新晋兰亭奖得主及入选作者,还有勤于实践、勇于突破的书坛新生力量。

据介绍,近年来,浙江省书协始终坚持“重学养、重品格、重基础、重个性”的人才培养原则,制定并实施“精品创作与人才培养”五年计划(2021-2025),统筹推进名家、精英、新峰等各层次人才培育,拥有了大批优秀人才和丰富的后备力量。“这次参展的‘书法篆刻100家’,就是从2021年至2024年入选‘年度百家’的作者中遴选出来的,他们也是浙江书坛的骨干力量。”赵雁君表示,“此次展览不仅是对浙江书法篆刻艺术的全面展示,更是对新中国成立75周年以来辉煌成就和中华文化及其精神内涵的深情礼赞。我们也期待,浙江书法事业能在新时代焕发更璀璨夺目的光彩。”展览将持续至12月2日。

西安举办中书协第八届书法教育委员会委员作品展

本报讯 齐雨 11月24日,由中国书法家协会书法教育委员会、西安工业大学主办,西安工业大学中国书法学院承办的“中国书法家协会第八届书法教育委员会委员作品展”在陕西亮宝楼艺术博物馆开幕。

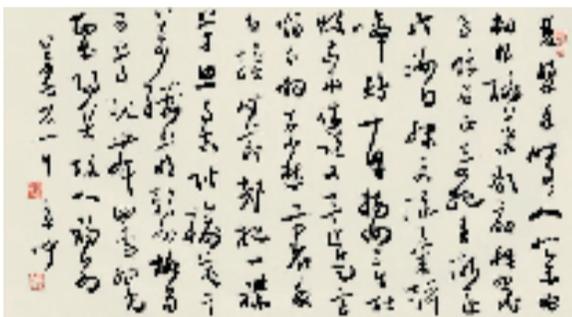
中国书法家协会书法教育委员会秘书长虞晓勇介绍展览情况,西安工业大学校长姚尧,陕西省教育工委副书记王海波,中国书法家协会副主席、第八届书法教育委员会主任潘善助,四川师范大学教授王兴国先后致辞,开幕式由中国书法家协会理事、书法教育委员会副主任,西安工业大学中国书法学院院长于唯德教授主持。

据悉,中国书法家协会第八届书法教育委员会成立于2022年4月30日,委员主要来自全国艺术类、师范类、综合类高校的书法专业负责人,他们在各自的教育与研究领域均有一定的贡献。为充分展现委员们的书法创作水平,以及不同的教学理念,特举办本次书法作品展,这也是中国书法家协会第八届书法教育委员会首次举办委员作品展览。此次展览共展出了40位委员的80件作品,书写内容为古代经典诗文、自作诗词以及课稿案例等,真草隶篆书体兼备,大幅小品风格多样,体现了委员们对于书法教育与书法创作的思考。

“赣水戏墨——行草十家展”在江西开幕

本报讯 通讯员 赵文经 11月23日,由江西省书法家协会、江西省文化馆主办,廊坊市书法家协会承办的“赣水戏墨——行草十家展”在江西省文化馆开幕。中国书协副主席、江西书协主席毛国典,江西省书协副主席张建华、张英俊、曹端阳、汪开潮、贺炜炜等出席。开幕式上,“行草十家”每位作者为江西省文化馆捐赠了一件精心创作的书法作品。

今年的行草十家展,以“赣水戏墨”为主题,展出了胡传海、张学群、王春新、王厚祥、洪厚甜、李远东、张纬东、刘京闻、王乃勇、林峰10位书家的作品100件。戏墨,通常是指在艺术创作中随意而富有情趣的笔墨表现,它不仅是一种艺术表现形式,更是一种艺术态度和精神追求,体现了艺术家在创作过程中的自由、随性、逍遥和浪漫的格调与情怀,为了表现“戏墨”的艺术追求和笔墨意趣,今年的行草十家展以小作品为主,最大不超六尺,最小不足



刘京闻 作品

盈尺,不少为小品之作。在创作过程中,他们不仅在整体把握上用力,更是在笔墨运用上下足功夫,寻求比较完善的情绪性格表现之境象。

行草十家展作为在全国有着广泛影响和独特魅力的书法品牌,2007年从北京出发,至今已经走过了18个年头。

“采书夜校”书法研习班开班

本报讯 林晓峰 11月25日,“采书夜校”书法研习班在杭州市滨江区浦沿街道六和社区党群服务中心温情开班。此次活动由滨江区区委宣传部指导,滨江区文学艺术界联合会,浦沿街道党工委、办事处主办。

杭州市书法家协会主席童亚辉,滨江区委宣传部常务副部长、区文联主席胡嘉欢等领导专家莅临指导。“采书夜校”首批学员、区书法家协会部分会员及浦沿辖区书法爱好者等参加此次活动。

“采书夜校”发起人蒋采介绍了夜校概况,阐述了办学初衷及开办举措。童亚辉宣布开班,并做题为《王冬龄乱书哲学思想漫谈》的首场讲座。

“采书夜校”书法研习班的开班,是浦沿街道会同文化特派员蒋采老师共同策划开展的“潮涌浦沿 墨香盈街”文化品牌项目内容之一。接下来,浦沿街道将联合六和社区,继续发挥文化特派员的专业优势,立足本辖区文化特色,整合资源,搭建平台,通过开展丰富多彩的书法艺术活动,进一步丰富街道社区居民群众的文化生活。

杭州书协携手浙报艺术产业集团开启新篇章

本报讯 俊娴 11月26日,杭州市书法家协会与浙报艺术产业集团在美丽的西子湖畔正式缔结合作协议,共同开启杭州书法事业的新篇章,致力于将杭州打造成为全国书法高地。

在签约仪式上,杭州市书协主席童亚辉与浙报艺术产业集团总经理邓志林共同签署了合作协议。杭州书协副主席王自力,杭州市文联组联部主任、市书协秘书长黄勇以及浙报艺术产业集团副总经理闫大海、浙报艺术产

业集团艺术融媒体营销负责人赖月柳、浙报艺术产业集团艺术融媒体运营负责人刘梦佳等出席了签约仪式。

此次合作,双方将重点关注书法教育培训、书法产业发展以及书法展赛活动等,通过整合双方资源,实现优势互补,深度挖掘书法艺术的市场潜力和文化价值。同时,双方还将充分利用浙报艺术产业集团开发的艺术融媒体平台,为书法家和爱好者提供全方位的宣传、直播、交易、教学和社交服务。