

2023年度江苏省艺术基金传播交流推广资助项目

听枫读画——新吴门画派进校园第二十五站

主办单位/苏州国画院 承办单位/江苏开放大学艺术学院

支持单位/民进苏州市文化艺术委员会、民进苏州委会叶圣陶研究会

协办单位/江苏开放大学机关党委、江苏开放大学欧美同学会(留学人员联谊会)

展览时间/2024.12.01-12.15 展览地点/江苏开放大学·应天校区体艺馆(南京市建邺区应天大街832号)

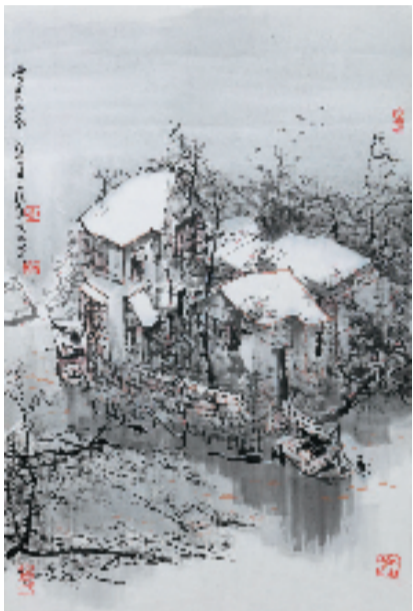
前言

苏州国画院成立于1960年,位于江苏省级文物保护单位“听枫园”内,是苏州地区唯一由政府主办的从事中国画创作与理论研究的专业学术机构。自建院以来,苏州国画院坚持继承和弘扬中国画的优秀传统,尊重艺术规律,着意创新,追求和表现中国画独特鲜明的艺术风格。苏州国画院在传承吴门画派艺术特色的同时,高扬“新吴门画派”的旗帜,立足苏州、走向全国、融入世界。

近年来,苏州国画院在潜心钻研艺术创作,传承创新的同时,更着眼于艺术的推广,着力于开创“移动的美术馆”,以“听枫读画——新吴门画派进校园”为主题,将精心创作的艺术精品以“校园行”的形式,走进大中小学、职业院校等。优秀的国画作品展陈到校园,形成具象的美育环境,令学生徜徉在这一氛围中,自然而然地得到艺术的浸润滋养,较好地补足了学生们少有时间走进美术馆观展的缺憾。

本次展出苏州国画院在职画家的作品70余幅,创作主题不一、形式多样、风格迥异。既有继承传统画风的充分彰显,又有大胆创新的个性化呈现,体现了“新吴门画派”在继承中创新的思想。此外,展览还集中介绍了苏州国画院的非遗项目:苏裱艺术。

“新吴门画派进校园”将向学生展示现代画院画家的精品、吴门画派的经典等。开创“校园行”,旨在将苏州国画院创作与研究的专业水准与学校美术教育紧密联结、高效融合,更实在而具体地助力学校拓展美育资源、扩充美育知识、优化美育氛围、提升美育品质,同时进一步推动全民艺术素养的提升,凝聚新时代磅礴向上的精神力量。希望“新吴门画派进校园”能开创画院与学校深度合作的新局面,为大力弘扬传统文化、协力丰富美育路径、充分体现文化自信、实现文化强国贡献智慧和力量。



刘懋善 雪后水乡 69x46cm



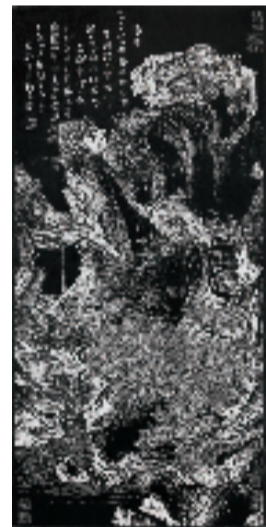
孙宽 浮生六记·避暑 55x32cm



张娟 怡悦 60x45cm



周矩敏 无限风光在险峰 138x43cm

谭以文 白居易诗一首
90x44cm方向乐 暹罗故城遗址
32x43cm蔡廷辉 吴郡唐寅诗意图
79x38cm

华彬 事事平安 45x60cm



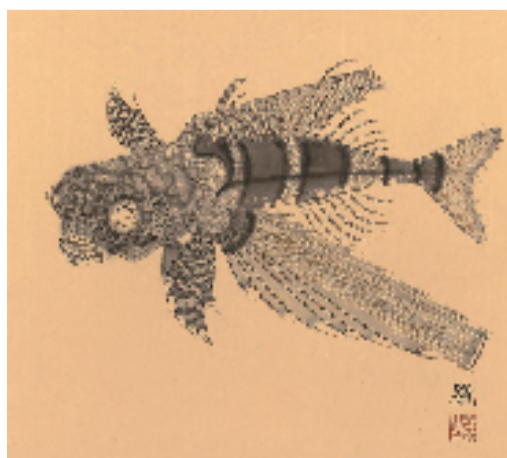
李亚光 福禄图 60x22cm



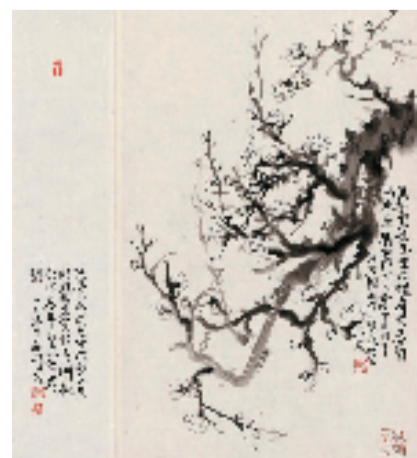
贾俊春 素影 16x16cm



陈三石 同尘(二) 69x51cm



苏锐 鲂踪 40x45cm



鞠崧楠 梅花册(四) 34x31cm