



LITTLE ARTIST SHOW

马浩洋：野生的灵气



小咖档案

我是来自杭州市钱塘实验小学606班的马浩洋。

从小我就喜欢画画。我的妈妈是名画家，爸爸热衷书法。他们给了我一个自由的创作空间。

我是一名野生画手，妈妈并没有早早地教我画画技巧，他们非常希望我能保留自己原始的感觉，用自己眼睛去感受万物，然后用自己小手一点点去呈现。每当拿起画笔，我就会沉浸在忘我的创作世界里。

妈妈的朋友说我的作品里有奇妙的世界，浙江省自然博物馆收藏了我的画，学校老师同学朋友也经常给我鼓励，让我更加热爱画画了。

我想，我会一直喜欢画画。

专家点评 推荐指数：★★★★★

细细品味马浩洋的画，“野生画手”形容很贴切。

首先，内容丰富、取材广泛。浩洋同学的作品内容，充满了他对生活的热爱和无限的想象力。从憨态可掬的亚运兔，到引人入胜的分镜刻画、造型精准的人物群像，再到茶香四溢的围炉煮茶…都体现了浩洋同学“万物皆可入画”的“原始”的艺术嗅觉，这也是孩子世界所独有的艺术元认知。

其次，线条肯定、造型生动。仔细观察每一幅画，人物五官、手指，动物的毛发、眼睛等，都透露着落笔的笃定。或光影素描，或白描呈现，轮廓概括，造型准确，刻画严谨，生动有趣。透过画面，仿佛看到了一位热爱绘画的少年，专注拿着心爱的画笔孜孜不倦的练习着、画着。

另外，形式多样、风格细腻。从创作形式上，敢于尝试，多格漫画、风俗画、静物画、剪影等不同的表现形式，画面设色清丽，构图有独特的想法，笔下的各种形象细腻而生动，逐渐发展出浩洋自己的“观察”风格。像是一边画着，一边和笔下的形象们说说话。对孩子而言，是在画画，也是在相互陪伴。

——李方（杭州市美术教研员）



马浩洋 桑榆未晚



马浩洋 桃李芬芳



马浩洋 春之茶



马浩洋 鹦舞



马浩洋 熊猫飞行员成长记



马浩洋 瑞兔迎运