

以专业高度 解读美育焦点

文化的共鸣

——俄罗斯儿童题材绘画里的温馨瞬间

■ 侯令(中国美协少儿艺委会原副主任、高级教师)

俄罗斯是中国的近邻,它的艺术,尤其是19至20世纪的绘画深受我国美术界人士和广大人民的热爱,对中国的绘画创作也产生过不小的影响。今年是中俄建交75周年,“2024—2025年中俄文化年”也拉开了帷幕。为志庆此盛事,首都博物馆特筹办“俄罗斯的心灵——俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆绘画作品展”,正在展出的56幅精品画作涵盖了16世纪至今长达500年的俄罗斯艺术创作,分为“风景的交响”、“心灵的面孔”、“致美的生活”、“历史的印记”四个单元,给予了中国观众一次全面了解俄罗斯绘画艺术的独特机会。在本期介绍中,我们将特别聚焦于几幅以儿童为主题的绘画作品进行解读。



▲鲍里斯·约甘松 孙女伊丽娜的肖像 油画 1959年

小孙女靠在窗前正在读着一张给孩子看的报纸,她的坐姿十分放松,这正是画家想要捕捉的自然状态。一束盛开的鲜花插在花瓶里,让画面充满了温馨的气息。



▲安东尼娜·勒热夫斯卡娅(女) 欢乐的时刻 油画 1897年

一间破旧的木匠房内,怎么传来了欢乐的手风琴声?原来木匠老爷爷和孙子跳起舞来了!老爷爷虽然动作不像年轻时那么奔放了,但是小孙子跳得有模有样,实在招人喜欢。不过,画家只画了小孙子的背影,还能让他成为画面的中心人物,这实在是一个巧妙的处理。你知道为什么吗?

◀列舍特尼科夫
又得了个两分

油画 1952年

贪玩的小男孩又去溜冰了,一回到家,感到家里气氛大变。姐姐瞪着他,妈妈一脸无奈,弟弟嘲笑他,只有不懂事的大狗还亲热地扑到他身上。原来他的考试成绩公布了,又得了个两分,不及格!这件绘画作品告诉了孩子们,玩是可以的,但不能因为玩耽误了学习。作品的构图值得称赞,房间的纵深感很强,有利于表现画中的四个人物。突出了贪玩的小男孩,又成功地刻画了家人不同的表情。

◀特米特里·日林斯基 早上好 油画 2001年

这是一个明亮的清晨,妈妈抱着儿子和家里的亲人打着招呼:“早上好!”画面的背景非常简洁,有利于人物形象的突出。墙上那个有圣母和圣婴的艺术品,正好和作品要表达的主题相符。