

一条陶鱼,解锁校本教学新路径

■李晓莺(浙江省丽水市缙云县紫薇小学)

校本课程是国家基础教育课程体系的关键部分,旨在丰富课程,增强适应性,满足学生个性化学习需求,培养兴趣与特长,并引导学生关注经济社会与科技新进展。它是国家课程的补充,学校课程的重要依据,具有独特特征。校本课程与国家课程共同促进学生素质提升与个性发展,为中华民族伟大复兴奠定基础。在小学阶段,如何利用地方及学校特色资源开发校本课程,培育全面发展人才?项目化学习是重要途径。它源于欧美PBL理念,强调真实情境中的探究学习,提升多元能力。在校本课程中采用项目式学习,实现跨学科学习,是育人新路径,促进思维发展。以“一条陶鱼的故事”项目为例,探索小学校本课程中的项目化学习实践。



陶鱼展示

基于项目化学习的校本课程教学内涵

与国家课程相比,校本课程更注重实践性,以活动形态组织,围绕社会生活和生产展开,让学生在活动中学习、实践和感悟。这与项目化学习理念相契合,强调真实情境下的问题解决,培育核心素养。

- 1. 真实问题驱动学习:**在校本课程《一条陶鱼的故事》中,教师创设“假如你是陶艺家,如何用泥表现鱼?”的真实问题情境,驱动学生自主学习和探究。
- 2. 跨学科思维促发展:**项目化学习鼓励学生融合校本课程与不同学科知识,如美术、劳动、科学等,进行跨学科探究。在《一条陶鱼的故事》中,学生整合多学科知识,以陶艺为核心,探索鱼的艺术表现。
- 3. 合作学习促进成长:**项目化学习强调学生间的交流与合作。在《一条陶鱼的故事》项目中,通过合作学习如635头脑风暴等,学生不仅成功创作陶鱼,还学会了有效合作、批判性思考和解决问题。

项目学习实践中探索校本课程教学新路径

在校本课程的教学实践中,运用项目化学习的方式,引领学生透过问题的情境看到问题的本质,在真实情景中发现问题、解决问题,又在解决问题过程中去发现新问题,为学生的成长赋能添彩。笔者学校开展了基于校本课程的项目化探索活动《一条陶鱼的故事》,并以本项目的开展为例,阐述校本课程中项目化学习开展的一点实践。

(一)前期准备阶段

1.分析学习背景

鱼是生活中最普通的动物之一,可以说鱼和我们的生活息息相关,爱护鱼类,保护生态,让人与自然的和谐共生。为此,笔者在项目开始,让学生通过观察、讨论或网络支持、调研等方式收集鱼的材料?发现自然生态中的鱼多姿多彩的一面,更是感受到鱼与人类生活相依共存的一面。同时,学生通过各种方法去认知“泥”,了解陶泥与普通泥巴的不一样。认知到陶泥在塑形上的优势与长处。用陶泥捏塑一条自己喜欢的鱼,不仅仅是普通意义上造型表现,更是一种自然物去表现另一种自然物的思维碰撞。

2.聚焦学生学情

在“一条陶鱼的故事”项目开展前,笔者针对学生对“鱼”和“泥”的认知了解程度进行了问卷调查。

你用陶泥捏塑过一条陶鱼吗?你对陶鱼制作这个活动喜欢吗?

调查结果显示,学生们对于用陶泥捏塑陶鱼的活动表现出浓厚的兴趣。大部分同学表示,虽然之前没有尝试过这样的创作,但对于能够亲手制作一条属于自己的陶鱼感到非常兴奋和期待。这种积极的态度和浓厚的兴趣为项目的顺利开展奠定了良好的基础。

3.架构项目学习主线

“一条陶鱼的故事”是基于设计思维的项目化学习,以“启发—构思—实施”三个步骤架构。在这个学习中,教师将引导学生全身心参与其中,调动一切学习资源和已有知识储备,不断试错,接受挑战。整个项目学习的主线是以发现问题、定义问题、方案构思、作品制作、复盘优化、展示交流六个环节组成。

(二)项目实践阶段

1.定位项目学习目标

在挖掘资源和学情分析后,启动“一条陶鱼的故事”项目课程学习架构。以“以终为始”理念明确长远目标:通过创作该项目,培养学生创新思维与叙事能力。接着,将长远目标细化为具体、可测量的学习指标,确保既符合学生发展水平又具挑战性。本项目学习目标定为:分析鱼与泥的关联,进行创作构思与方案设计,进行造型制作并复盘迭代,最终展示交流并发布作品。这些目标以递进形式串联,覆盖项目实施全程,适合过程性和终结性评价,旨在达成学科(跨学科)核心概念理解和关键技能培养。

2.设计项目学习任务

沿着《一条陶鱼的故事》的项目主线,为解决驱动性问题笔者设计了四个层层推进的任务单,分别是:

(1)重新认知“鱼”与“泥”:学生需了解鱼的结构、习性及文化,同时认知陶泥特性及造型技法。通过资料查找、专家采访、现场观察等形式,进行鱼主题绘、演讲、名片制作等活动,全方位感受鱼。实物对比、访问科学老师等方法则用于了解陶泥特性和塑形技巧。

(2)创作构思与设计:学生构思并设计陶鱼制作方案,需平衡设计感与陶泥表现可行性,考虑烧制问题。笔者指导学生将想法可视化,并站在欣赏者角度思考设计。

(3)用陶泥捏塑一条鱼:学生动手制作陶鱼,检验设计方案可行性,同时迭代提升原设计。

(4)陶鱼装置艺术展示:学生作为代言人自主展示作品,学校联系展馆展出。通过头脑风暴设计展示方案,实现学生作品的再次创作。

(三)学习评价阶段

学习评价应基于学生客观事实,强调与教学协调统一,重视形成性评价和自我评价。评价不仅关注知识技能掌握,更看重学习能力、态度、情感和价值观。校本课程评价旨在促进学生学习,而非排序甄别,“学教评”一致是终极目标。评价需多维度、多主体,结合过程性和终结性评价,强调表现评价,发挥导向作用。各子项目评价因活动而异。在校本课程教学中,学生对学习实践全过程评价,促进深入学习和理解。自评与他评结合,既指引成果方向,又激发学习热情,实现以评促学。精简后的评价体系更聚焦于学生全面发展,确保评价与教学目标一致。

项目化学习为校本课程赋能

在校本课程教学中,通过“一条陶鱼的故事”项目化学习活动,证明了项目式学习能有效帮助学生整合与建构知识,促进思维发展与创新,落实核心素养的发展。项目鼓励学生跨学科整合知识,如陶艺、生物学及文化寓意,深化理解和记忆,并在实践中主动建构知识,培养自主学习和创新能力。同时,以真实问题为驱动,学生在面对制作陶鱼挑战时,通过思维碰撞和创意激发,学会多角度思考,培养批判性和创造性思维。此外,项目重视核心素养的培育,如信息素养、批判性思维、创新能力、合作精神和社会责任感等,在解决问题过程中得到显著提升。正如所言,教育的本质是学生在遗忘知识后所留下的素养和能力。项目化学习旨在通过探究实践,提升学生的能力表现、创意实践和团队合作等关键能力。



学生陶鱼制作掠影