

# 一条陶鱼，解锁校本教学新路径

■ 李晓莺(浙江省丽水市缙云县紫薇小学)

校本课程是国家基础教育课程体系的关键部分，旨在丰富课程，增强适应性，满足学生个性化学习需求，培养兴趣与特长，并引导学生关注经济社会与科技新进展。它是国家课程的补充，学校课程的重要依据，具有独特特征。校本课程与国家课程共同促进学生素质提升与个性发展，为中华民族复兴奠定基础。在小学阶段，如何利用地方及学校特色资源开发校本课程，培育全面发展人才？项目化学习是重要途径。它源于欧美PBL理念，强调真实情境中的探究学习，提升多元能力。在校本课程中采用项目式学习，实现跨学科学习，是育人新路径，促进思维发展。以“一条陶鱼的故事”项目为例，探索小学校本课程中的项目化学习实践。



陶鱼展示

## 基于项目化学习的校本课程教学内涵

与国家课程相比，校本课程更注重实践性，以活动形态组织，围绕社会生活和生产展开，让学生在活动中学习、实践和感悟。这与项目化学习理念相契合，强调真实情境下的问题解决，培育核心素养。  
1. 真实问题驱动学习：在校本课程《一条陶鱼的故事》中，教师创设“假如你是陶艺家，如何用泥表现鱼？”的真实问题情境，驱动学生自主学习和探究。  
2. 跨学科思维促发展：项目化学习鼓励学生融合校本课程与不同学科知识，如美术、劳动、科学等，进行跨学科探究。在《一条陶鱼的故事》中，学生整合多学科知识，以陶艺为核心，探索鱼的艺术表现。  
3. 合作学习促进成长：项目化学习强调学生间的交流与合作。在《一条陶鱼的故事》项目中，通过合作学习如635头脑风暴等，学生不仅成功创作陶鱼，还学会了有效合作、批判性思考和解决问题。

## 项目学习实践中 探索校本课程教学新路径

在校本课程的教学实践中，运用项目化学习的方式，引领学生透过问题的情境看到问题的本质，在真实情景中发现问题、解决问题，又在解决问题过程中去发现新问题，为学生的成长赋能添彩。笔者学校开展了基于校本课程的项目化探索活动《一条陶鱼的故事》，并以本项目的开展为例，阐述校本课程中项目化学习开展的一点实践。

### (一) 前期准备阶段

#### 1. 分析学习背景

鱼是生活中最普通的动物之一，可以说鱼和我们的生活息息相关，爱护鱼类，保护生态，让人与自然的和谐共生。为此，笔者在项目开始，让学生通过观察、讨论或网络支持、调研等方式收集鱼的材料？发现自然生态中的鱼多姿多彩的一面，更是感受到鱼与人类生活相依共存的一面。同时，学生通过各种方法去认知“泥”，了解陶泥与普通泥巴的不同。认知到陶泥在塑形上的优势与强处。用陶泥捏塑一条自己喜欢的鱼，不仅仅是普通意义上造型表现，更是一种自然物去表现另一种自然物的思维碰撞。

#### 2. 聚焦学生学情

在“一条陶鱼的故事”项目开展前，笔者针对学生对“鱼”和“泥”的认知了解程度进行了问卷调查。

你用陶泥捏塑过一条陶鱼吗？你对陶鱼制作这个活动喜欢吗？

调查结果显示，学生们对于用陶泥捏塑陶鱼的活动表现出浓厚的兴趣。大部分同学表示，虽然之前没有尝试过这样的创作，但对于能够亲手制作一条属于自己的陶鱼感到非常兴奋和期待。这种积极的态度和浓厚的兴趣为项目的顺利开展奠定了良好的基础。

#### 3. 架构项目学习主线

“一条陶鱼的故事”是基于设计思维的项目化学习，以“启发—构思—实施”三个步骤架构。在这个学习中，教师将引导学生全身心参与其中，调动一切学习资源和已有知识储备，不断试错，接受挑战。整个项目学习的主线是以发现问题、定义问题、方案构思、作品制作、复盘优化、展示交流六个环节组成。

#### (二) 项目实践阶段

##### 1. 定位项目学习目标

在挖掘资源和学情分析后，启动“一条陶鱼的故事”项目课程学习架构。以“以终为始”理念明确长远目标：通过创作该项目，培养学生创新思维与叙事能力。接着，将长远目标细化为具体、可测量的学习指标，确保既符合学生发展水平又具挑战性。本项目学习目标定为：分析鱼与泥的关联，进行创作构思与方案设计，进行造型制作并复盘迭代，最终展示交流并发布作品。这些目标以递进形式串联，覆盖项目实施全程，适合过程性和终结性评价，旨在达成学科（跨学科）核心概念理解和关键技能培养。

##### 2. 设计项目学习任务

沿着《一条陶鱼的故事》的项目主线，为解决驱动性问题笔者设计了四个层层推进的任务单，分别是：

(1) 重新认知“鱼”与“泥”：学生需了解鱼的结构、习性及文化，同时认知陶泥特性及造型技法。通过资料查找、专家采访、现场观察等形式，进行鱼主题绘、演讲、名片制作等活动，全方位感受鱼。实物对比、访问科学老师等方法则用于了解陶泥特性和塑形技巧。

(2) 创作构思与设计：学生构思并设计陶鱼制作方案，需平衡设计感与陶泥表现可行性，考虑烧制问题。笔者指导学生将想法可视化，并站在欣赏者角度思考设计。

(3) 用陶泥捏塑一条鱼：学生动手制作陶鱼，检验设计方案可行性，同时迭代提升原设计。

(4) 陶鱼装置艺术展示：学生作为代言人自主展示作品，学校联系展馆展出。通过头脑风暴设计展示方案，实现学生作品的再次创作。

#### (三) 学习评价阶段

学习评价应基于学生客观事实，强调与教学协调统一，重视形成性评价和自我评价。评价不仅关注知识技能掌握，更看重学习能力、态度、情感和价值观。校本课程评价旨在促进学生学习，而非排序甄别，“学教评”一致是终极目标。评价需多维度、多主体，结合过程性和终结性评价，强调表现评价，发挥导向作用。各子项目评价因活动而异。在校本课程教学中，学生对学习实践全过程评价，促进深入学习和理解。自评与他评结合，既指引成果方向，又激发学习热情，实现以评促学。精简后的评价体系更聚焦于学生全面发展，确保评价与教学目标一致。

## 项目化学习为校本课程赋能

在校本课程教学中，通过“一条陶鱼的故事”项目化学习活动，证明了项目式学习能有效帮助学生整合与建构知识，促进思维发展与创新，落实核心素养的发展。项目鼓励学生跨学科整合知识，如陶艺、生物学及文化寓意，深化理解和记忆，并在实践中主动建构知识，培养自主学习和创新能力。同时，以真实问题为驱动，学生在面对制作陶鱼挑战时，通过思维碰撞和创意激发，学会多角度思考，培养批判性和创造性思维。此外，项目重视核心素养的培育，如信息素养、批判性思维、创新能力、合作精神和社会责任感等，在解决问题过程中得到显著提升。正如所言，教育的本质是学生在遗忘知识后所留下的素养和能力。项目化学习旨在通过探究实践，提升学生的能力表现、创意实践和团队合作等关键能力。



学生陶鱼制作掠影