

巡礼校园美育空间 展示丰硕美育成果

海宁市许村镇中心小学
绘两塘景 育文化情

■徐洁

海宁市许村镇中心小学南邻钱塘江，北依上塘河，是两塘文化的汇聚之所，其文化内涵覆盖历史、名人、文学等诸多领域。学校依托钱塘江与上塘河的深厚文化底蕴，积极推行以“两塘文化”为核心的学校美术特色活动。在教学过程中，引导学生在艺术创作里感受地域文化的魅力，培养其审美素养与文化自信，促进学生全面而有个性地发展。

挖掘“两塘文化”底蕴，
丰富美术素材资源

(一)趣听传说故事，掘取创意源泉

钱塘江的汹涌澎湃与上塘河的宁静悠远，共同编织出一幅动静相宜、内涵丰富的文化画卷。两塘地区的民间故事、传统技艺以及历史传说成为美术学习的宝藏资源。例如，学生搜集像钱塘江“钱王射潮”的民间故事，上塘河“龙王渡”的神话传说等，并以此为素材创作艺术作品。不仅提高了学生对地域资源的认知程度，还为美术创作提供了源源不断的灵感。

(二)乐承传统技艺，汲取民间精华

教师引导学生挖掘两塘文化中的特色艺术形式，如剪纸、年画等传统民间美术。在美术课程中设置专门的剪纸和年画创作课程，让学生学习传统剪纸和年画的技艺与风格，并结合现代审美观念进行创新。学生在学习过程中，了解到这些传统艺术形式所蕴含的文化内涵，从而激发了他们对本土文化的热爱之情，为传承和创新两塘文化奠定了坚实的基础。

融合“两塘文化”元素，
创新美术实践活动

(一)妙笔彩绘两塘，展现风光绮丽

教师以两塘的自然风光、人文景观为主题，组织学生进行写生与创作。例如，带领学生到钱塘江畔或上塘河边，让他们亲身体验江水的奔腾、河岸的宁静、古桥的韵味以及沿岸建筑的特色。学生用画笔记录眼中的两塘，有的描绘出钱塘江大潮时壮观的景象，有的刻画上塘河上悠然的小船与岸边的垂柳。在创作过程



“两塘文化”走廊



“艺塘手作”粘土社团

中，教师引导学生注重色彩的运用与构图的设计，使作品能够更好地展现出两塘的独特魅力。

(二)巧手塑造两塘，尽显韵味悠长

引导学生运用超轻黏土、纸板、木条等材料，创作与两塘文化紧密相连的手工作品。比如，选取两塘的特色建筑作为创作原型，学生精心雕琢

上塘河沿岸的古民居，将门窗、屋檐等细节刻画得栩栩如生。学生还制作出两塘的桥梁模型，精准地展示出桥梁独特的结构与造型之美。通过这些手工制作活动，学生的动手能力和创新思维得到了有效锻炼，并且在实践中深刻领悟到两塘文化的丰富性与多元性。

创设“两塘文化”情境，
提升美术成果质效

(一)校园艺展舞台，绽放才华内涵

学校定期举办以“两塘文化”为主题的美术展览。在展览中，学生的绘画作品、手工作品等一一展出。这些作品涵盖了对两塘自然风光、历史传说、民俗文化等多方面的描绘与诠释。校园的艺术长廊成了展示学生美术才华与两塘文化的重要窗口，吸引了全校师生的目光。在展览过程中，学生还担任讲解员，向同学们介绍自己作品的创作思路与所蕴含的两塘文化内涵，进一步加深了学生对两塘文化的理解与表达能力。

(二)多元交流之旅，拓宽视野边界

学校积极组织学生参与两塘文化相关的美术文化交流活动。例如，与教共体联盟学校开展美术同步课堂，共同创作以两塘为主题的绘画作品，并进行线上交流与展示。通过这种方式，不仅拓宽了学生的美术视野，还让更多的师生了解到两塘文化的魅力。此外，学校还鼓励学生将自己的美术作品上传至网络平台，如微信公众号、短视频平台等，借助新媒体的力量，让两塘文化走向更广阔的天地，激发了人们对本土文化的热爱。

通过“两塘文化”学校美术特色教学实践，学生在美术学习中深入了解了家乡的地域文化，提高了审美素养和艺术创作能力。学校将继续探索和完善这一特色美术教学模式，为学生提供更多接触和传承本土文化的机会，让两塘文化在学校美术教育中绽放出更加绚丽的光彩，培养出更多具有文化自信和艺术素养的新时代学子。

XUCUN TOWN CENTRAL
PRIMARY SCHOOL

黄君

海宁市许村镇
中心小学校长

美育是一场心灵的栖居与文化的传承之旅，地方文化便是那取之不尽的美育源泉。正如罗曼·罗兰所说：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”我校以家乡“两塘文化”为情感脉络，在美术实践中引领学生深度唤醒对美的感知与热忱，将两塘文化精髓深植作品。绘画、手工等皆成为学生与两塘文化的深情对话路径，由此培育出以美滋养心灵、以文化砥砺志向的新时代少年，让美育繁花于两塘水岸灼灼其华，长盛不衰。