

艺术点亮多彩童年

第八届浙江省学校剪纸作品颁奖暨展评研讨活动在海宁举行



颁奖仪式现场

本报讯 通讯员 刘鸣心 11月22日,由浙江省非物质文化遗产保护中心指导、美术报主办的“庆祝祖国75华诞,讴歌人民奋斗力量”第八届浙江省学校剪纸作品颁奖暨展评研讨活动在浙江省海宁市斜桥中心小学举行,来自全省各地学校的剪纸爱好者和教育界人士参与活动。

国家非物质文化遗产传承人、南京师范大学教授吕敏现场带来一场精彩的剪纸艺术实践教学。“中国传统文化现在在全国推广,作为一名老师,我们不仅要传承,更多的还是要传播,”吕敏教授说,“学习剪纸能培养孩子们的创造能力、想象能力、动手表达能力,能还增加他们对民族的热爱,我觉得它走进校园,功在当代,利在千秋。”

第八届浙江省学校剪纸展评活动自从今年7月初正式发布,持续了四个多月。活动期间,浙江省79所学校积极投身于非遗剪纸的推广和传统文化的传承工作。经过认真评审,共有305幅作品获奖。永康市芝英镇雅湖小学

党支部书记、校长胡龙坤认为:“从我们学校来讲,这样的活动可以让老师多走出来,因为我们学校在乡下,缺少专家的引领,就只能自己摸索。这次活动专家给我们的启发非常大,为我们学校特色发展树立了目标。”

据了解,浙江省学校剪纸展评活动从2017年开始,由原先嘉兴、金华、丽水6所学校参与,发展到现在浙江省70多所学校参加联展,并邀请专家现场进行教学指导。作为此次活动发起学校之一的斜桥镇中心小学,22日当天还正式揭幕了剪纸艺术体验馆,以更好促进剪纸项目的提升与发展。

海宁市斜桥镇中心小学党支部书记、校长唐浩其表示:“剪纸作为美育教育的一部分,对学生成长起到积极作用,同时,我们依靠文化部门、教研部门以及校外的各类教育教学的资源来为我们有志于传承非遗剪纸文化的学校,搭建起一个更大的平台,展示剪纸非遗文化的独特魅力。”

第五届重庆市少儿美术作品展览开幕

11月18日,由重庆市文学艺术界联合会、重庆市关心下一代工作委员会指导,重庆市美术家协会、重庆市教育科学研究院、重庆百货大楼有限责任公司主办的“童心逐梦·寻美生活”第五届重庆市少儿美术作品展览启幕仪式暨颁奖典礼在重庆解放碑中心广场开幕并举行颁奖仪式。展览在解放碑商圈、重庆百货大楼、解放碑步行街展出。

该展览是重庆市规模最大、学术最权威的少儿美术综合性展览之一,自2019年启动以来,已成功连续举办四届。本届展览以“童心逐梦·寻美生活”为主题,“童心逐梦”反映了少年儿童在党和国家关怀下,对科技人文、生态环保、未来生活方面的所思所想;“寻美生活”彰显出在少年儿童视角下丰富多彩的成长故事和多彩有趣的生活,以此启迪思想,筑梦未来,携手共绘家乡重庆的美好画卷,向新中国成立75周年献礼。

展览历经数月的组织筹备,得到了全市中小学校、社会艺术培训机构及广大少年儿童的积极响应和热情参与。经过严格的初评、复评、终评环节,最终从6000余件投稿作品中评选



出613件参加展览。作品涵盖油画、国画、版画、雕塑、水彩画、综合材料等多种艺术形式。作品题材多样,充分展现出少年儿童美术的鲜活风貌和创作水平。

本次展览还推行了新的展览机制和模式。一是将传统的展览场馆拓展到商圈公共空间,提升了品牌影响力;二是在保留原有1个市级主展区的同时,增设了7个分展区,扩大了展览的规模及覆盖范围,通过优质的美育资源传递,逐步缩小城乡之间、不同区县地区之间在美育资源方面的差距,进一步弥补区县基层在少儿美术展示资源上的不足,切实发挥美育以美育人、以美化人、以美润心、以美培元的独特功能。展览持续至12月1日。

(来源:重庆市美术家协会)

森林布画展,护苗树新风

“清风侠·护苗”主题漫画展在广州举办

11月23日,一场自然与文化教育交融的漫画展在广州市儿童公园拉开帷幕。“清风侠·护苗”主题漫画展由广州市“扫黄打非”办公室、广州市教育局主办,广州市儿童公园、广东人民出版社承办,已连续举办三届,累计收到超过28000幅优秀作品。本届“清风侠·护苗”漫画征集活动,征集到超过1.2万幅学生作品。



主题画展设在广州市儿童公园内的清风侠护苗乐园,画布和树林相映成趣,形成别具新意的森林画展,也是为少年儿童打造的一场别开生面的“第二课堂”。这里也是“清风侠冲冲冲”护苗学习小程序实景地,希望孩子们能在享受自然的同时,拥有一个独特、充满想象力的学习游戏场所。画展相关负责人介绍,乐园以线上小程序场景为基础,孩子们可以在这里“闯关”打卡,在科普互动装置与漫画展中学习“扫黄打非”小知识与健康上网。

本次画展中,三届“清风侠·护苗”漫画征集活动的156幅优秀作品一起展出,以“绿色阅读、文明上网”为主题,涵盖传统漫

画、立体漫画、连环漫画以及数字绘画等多种形式,展现少年儿童对美好生活的向往和对社会正向价值的追求,传达读好书、上好网、拒绝有害内容的理念。现场,缤纷的色彩、童趣的视角和充满创意的漫画作品,吸引了许多亲子家庭驻足品鉴。

“什么是非法出版物?”“怎样参与‘扫黄打非’?”当天,广州“扫黄打非”形象IP“清风侠”现身画展现场,与市民游客欢乐互动,同时传递打击盗版、注意网络安全、远离文化垃圾等理念。

展览将持续至12月底。

(来源:广州市儿童公园)

“垃圾”变作品,草地变展厅 奉化龙津实验学校环创手工作品展

本报讯 通讯员 庄莲冰 董光雄 11月22日,“垃圾分类 万物循环”环创手工作品展在奉化龙津实验学校展出。



走进校园,仿佛踏入了一个充满奇幻色彩的世界。废弃的塑料瓶、纸板、旧衣物等生活垃圾,在同学们的巧手下,摇身一变,成为了极具艺术美感的作品。草坪上,一座座用废旧物品搭建的微型建筑模型栩栩如生,主题多样,既有反映校园生活的温馨场景,也有描绘家乡人文景观的壮丽画卷,还有展望科技未来的奇幻构想,每一件作品都充满了创意和想象,让人在欣赏的同时,也深刻感受到了垃圾循环利用的无限可能。

“哇,这个是武岭门!我也画过呢!”一位参观的同学兴奋地指着展品说。原来,这座用废旧纸盒和塑料瓶搭建的武岭门模型,不仅还原了家乡人文景观的精髓,更在细节处理上展现了作者的匠心独运。种满橘子的松蚕农家小院,摆满水蜜桃、千层饼的商铺,风景秀丽的雪窦山等等,这样的作品,不仅让人感叹于作者的创意和技艺,更激发了参观者对家乡文化的热爱和对环保

行动的热情。

据了解,自活动召集令发布以来,奉化龙津实验学校各班级积极响应,共上送了百余件作品。这些作品经过精心挑选和布置,最终呈现在了观众面前。展览不仅为学生们提供了一个展示自己才华的平台,更是一次生动的环保教育课。

学校负责人表示,此次展览是该校美育和德育相结合的又一次有益尝试。通过让学生亲手制作环保手工作品,不仅培养了他们的创新思维和动手能力,更增强了他们的环保意识和责任感。未来,学校将继续探索更多的教育方式形式,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

关山月美术馆“我向大师学绘画”展览开幕

11月23日,2024年“我向大师学绘画”儿童作品展在华强北世纪汇购物中心开幕,展览由深圳世纪汇商场有限公司、深圳市关山月美术馆主办,自2017年起,双方联合举办“我向大师学绘画”活动,至今已是第八年。

艺术魅力、厚植爱国情怀。

关山月美术馆馆长陈俊宇表示,自2017年至今,“我向大师学绘画”活动已经坚持到了第8年。这个活动已经是馆校合作成果的结晶,反映新时代探索美育教育新路径、新方法的宝贵实践平台,同时也是展示少年儿童艺术才华与精神风貌的重要窗口。种下一颗艺术种子,若干年后,孩子们就是“另外一个大师”。

展览持续至12月22日。

(来源:深圳市关山月美术馆)

(本报记者施涵予整理)