

浙江省首届海洋主题 美术作品展在舟山开展

本报讯 俞越 赵颖鸿 12月1日,由浙江省美术家协会、舟山市文学艺术界联合会、舟山国家远洋渔业基地建设发展集团联合主办,舟山市美术家协会、舟山美术馆承办的“辽阔的海洋——浙江省首届海洋主题美术作品展”在浙江舟山美术馆开幕。舟山市委宣传部常务副部长金涛宣布展览开幕,舟山市文联党组书记张辉致欢迎辞,浙江省美协副主席兼秘书长王敏杰致辞,获奖作者代表、宁波油画家王峥发言,专家代表、中国美术学院教授翁廷亮致辞。

本次展览是浙江省美术家协会推出的首次以“海洋”为创作主题的美术作品展。在全省征稿,涉及中国画、油画、水彩粉画、综合材料绘画、版画、漆画等多种画

种,共收到征集作品700余件。通过省美协专家委员会初评复评两轮评选,共评初选通过151件作品,复评之后,最终入展作品119件,其中29件为学术提名作品(获奖作品)。

浙江历来有“海风美术”这个浙东海洋美术的地域性创作传统。本次入展作品延续了这种传统并多有发展,大部分作品崇尚自由的天性,有着个体的自觉意识,以及个性化的视角和形式语言。

主办方表示,希望配合国家以及省市海洋战略,通过“海洋美术”主题概念,推动“舟山海风美术”艺术品牌的机制性建设与提升;力求通过数年的系统化塑造“海风美术”品牌,在全省乃至全国成为以“海洋”为母题的重要地域性美术品牌。

西泠书画院建院45周年画师作品展

本报讯 记者 俞越 通讯员 杨望 12月4日,西泠书画院迎来建院45周年,“挥斥方遒——西泠书画院建院45周年画师作品展”开展,此次展览由杭州文化广播电视集团主办,西泠书画院承办,杭州国画院协办,共展出90余件书画作品。

1979年,西泠书画院作为浙江省首个国办书画院正式成立。首任院长为书学泰斗沙孟海,继任院长有著名书法家郭仲选、著名画家吴山明,现任院长为著名书法家金鉴才,更有刘海粟、王个簃、启功、余任天、陆抑非、陆俨少、潘韵、谢稚

柳、方增先、王伯敏等49位知名书画家担任画院首批特聘画师。他们以笔墨书写山河,以色彩描绘时代,共同见证了无数艺术杰作的诞生。

在过去的45年里,西泠书画院承载着传承与弘扬中华优秀传统文化的使命,不断求索创新,加强国内外艺术交流,并引入中青年优秀书画家担任画师,培养了一批又一批优秀的艺术人才;以保持艺术的生机与活力,拓宽艺术的表现形式与传播渠道,使书画艺术在新时代绽放新的光芒。

展览将展至12月8日。

杭州研讨“船山文化与民营经济发展”

本报讯 通讯员 邓华强 陈晶 12月3日,2024年度“船山文化与民营经济高质量发展”研学会在杭州姚虞琴文化馆举行。会议由浙江外国语学院“重要窗口”研究所、浙江省传统文化促进会船山研学社主办,来自湖南、江苏等地数十位“船山文化”研究方面的专家学者与会。

王夫之(1619-1692年),湖南衡阳人,又名王船山,著有《船山遗书》。船山其学不仅为推动近现代历史发展发挥了巨大作用,更为近现代中国经济发展提供了强大的精神动力和思想源泉。

杭州临平近现代文化名人姚虞琴(1867-1961年),年轻时曾在姑表叔、晚清朴学大师俞樾教导下初识船山宏学。成年后外出经商,所涉之行业有水泥、铸币、金融和盐务,均为国计民生的大业,做到了王船山推崇的“大贾富民,国之司命”之境界。姚虞琴在1914年加入了船山学社,成为第一届社员,研究船山学术。

与会专家表示,船山先生开一代风气之先,集中国朴素唯物主义思想之大成,留下了浩如烟海的文化遗产,为我们认识世界、观察世界、改造世界提供了重要方法。

猫肥家润——陈茜中国画展南京开展

本报讯 墨佛 近日,由南京市江宁区美术家协会主办,南京市江宁美术馆承办的“猫肥家润——陈茜中国画展”在南京市江宁美术馆开展。

多年来,陈茜致力于中国绘画的传承与创新。她笔下的猫突破传统题材,注重描绘生活场景中的猫,表现猫的多种动态,脉脉含情,神思卓然。观赏陈茜的猫,可以感受到不可言说的美好与宁静。这次展览集中展示了陈茜近年来创作的猫主题的精品力作,其酣畅的笔墨、淋漓的用水、诗画一体

的创作方式展示了她对中国画的理解及审美追求。

展览期间,举行“猫肥家润”陈茜中国画展座谈会,与会嘉宾热情发言,对展出的作品从构图、意境、题材和个性风格等方面进行广泛的交流,一致认为陈茜的画有真趣、真意和真情,不仅继承和发扬了传统文人画的写意精神,同时,又注重与现实生活和时代审美相结合。

陈茜现为中国美术家协会会员,中国水墨画学会副秘书长,中国书画国际大学特聘教授。

崔如琢八十艺术回顾展在温州开幕

本报讯 德琪 近日,由故宫学院中国画研究院主办的“太璞如琢——崔如琢八十艺术回顾展”在温州博物馆展出。集中展示当代国画大家崔如琢先生的指墨书法、山水及花鸟作品近100件(组),包括早期作品、历年代表作以及近年新作,全面呈现艺术家的创作成就。崔如琢1944年生于北京,希望通过此次展览,在80岁的人生节点回顾其执着且坚守的艺术人生。

温州是崔如琢八十艺术回顾展的首



崔如琢 晴雪 122x241cm 2024年

站,展览以“少年游”、“风入松”和“意无尽”为题分为三个单元。展览后续将会在深圳美术馆、中国国家画院美术馆巡回展出,全面展示80年来其艺术探索和创作成果。

薛亮中国画作品展亮相中国美术馆

本报讯 叶芳芳 11月30日,由中国美术馆、中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省文联主办的2024年江苏文艺名家晋京展——“山河万象——薛亮中国画作品展”在中国美术馆开幕。

作为新时代江苏代表性画家,薛亮从艺40年,既承继传统,又别出新意,以其独到的审美眼光,与山川对话、与天地共鸣,亲近自然、体悟自然,通过对自然物象与传统语言的整合重构,将传统美学与现代理念有机融合,创造出当代心

象山水的一种新的审美图式。在薛亮的笔下,北派的斧劈皴、钉头皴与南派的披麻皴、解索皴,工笔青绿与水墨写意,传统神韵与现代意味,都被巧妙地融为一体,形成了一种独特的艺术风貌。

他于2013年荣获江苏省委、省政府颁发的首届“紫金文化奖章”,此次展览是薛亮艺术成就的一次集中展现。展览现场,百幅精品力作引领观众走进静穆、幽邃、清逸、纯净的山水艺术世界。

据悉,展览持续至12月7日。

陈廷友画展合肥开幕

本报讯 朱同 11月27日,由亚明艺术馆主办的“纪念恩师亚明先生诞辰100周年——中国画有规律而无定法·陈廷友画展”开幕。安徽省人大常委会原副主任郭万清,省政协原常务副主席秦德文,省政协原副主席赵培根等领导 & 艺术家、收藏家100多人应邀出席开幕式。

1989年,陈廷友拜亚明先生为师,从南京悟园到东山近水山庄有幸陪伴恩师,聆听教诲。亚明先生看了他的作品后,曾充分肯定和高度评价——“陈生能苦学先人,他日必成大器也!”

陈廷友一直秉持亚明先生“中国画

有规律而无定法”“我代山川而言”的理念和精神。数十年来,他在艺术海洋中汲取历代先贤笔墨精髓,绘画技艺精湛。他谦逊勤奋且有天赋,山水、花鸟皆擅,水墨运用有独创技法,审美风格独特。其山水画以高超技法传达心境,靠水墨交融营造诗意;花鸟画则气韵生动。

值此亚明诞辰100周年之际,陈廷友精心挑选近几年创作的80余幅作品,题材丰富,山川壮美绚烂、花鸟灵逸生动,可谓精彩纷呈,以此缅怀恩师。展览开幕式上,陈廷友将恩师亚明先生写给他的两封信札捐赠给亚明艺术馆收藏。

王犁画展在义乌展出,画集首发

本报讯 记者 施涵予 12月1日,由中国美术学院、浙江省美术家协会、中共义乌市委宣传部指导,中国美术学院艺术管理与教育学院、义乌春及草庐美术馆主办的“离形得似——王犁画展”在义乌春及草庐美术馆开幕。

展览共展出王犁历年水墨画作品150余件,显示当代水墨画多样化呈现的

状态。《王犁画集》精装本于开幕式当日首发,当天举行座谈会。展览持续至12月31日。

王犁现为中国美术学院艺术管理与教育学院教授、硕士研究生导师,山东师范大学美术学院研究生合作导师,桂林美术馆学术委员会委员,中国美术家协会会员、中国文艺评论家协会会员。

公示

根据国家新闻出版署《关于开展2024年第七版新闻记者证全国统一换发工作的通知》和《新闻记者证管理办法》的相关要求,我单位对已申领记者证人员进行严格审核,现将拟换发第七版新闻记者证人员名单公示。公示期2024年12月7日-12月14日。举报电话:0571-85310178,浙江省新闻出版局电话:0571-87057155。

拟换证人员名单:杨丽、陈伟利、唐永明、叶芳芳、俞越、黄俊翔、厉亦平、叶玉跃、叶思意、施涵予。

浙江《美术报》有限公司

2024年11月30日

招生启事

中国美术学院社会美育学院
丹青翰墨花鸟画大型题材创作高研短训班
学术主持:杜曼华
石翼、莫恩来、杜学天、邓学梅(班主任)
写意、工笔、没骨。人物、山水、花鸟。
教学时间:2024年12月23日-2025年1月6日
15天,上午专业课
地点:中国美术学院象山校区艺术大院
专业及招生咨询:
13362119011(邓老师,微信同号)
扫描咨询



(广告)