

# “赵朴初和他的时代” 在西泠印社美术馆开幕

本报讯 记者 施涵予 11月29日,由民进浙江省委、民进上海市委、民进安徽省委、民进中央开明画院、西泠印社集团主办,西泠印社美术馆、浙江民进开明画院承办的“先生归来:赵朴初和他的时代”在西泠印社美术馆开幕。

展览以西泠印社第五任社长赵朴初为中心,通过丰富多样的展品和深入细致的研究,展现赵朴初的生平事迹、思想精髓、艺术成就及其所处时代的文化风貌。

赵朴初(1907—2000)是杰出的佛教领袖、书法家、社会活动家。他被尊称为“民进(中国民主促进会)三老”之一,长期担任民进中央和全国政协的领导职务,是中国共产党的亲密朋友,此次展出的不少作品体现了他的爱国情怀。赵朴初生前十分关心西泠印社建设,1983年起任西泠印社名誉社长,1993年起任西泠印社第五任社长。他以巨大的影响力,为凝聚了几代印社人夙愿的中国印学博物馆的建设,起到了主导性的作用。

赵朴初的书法融合北碑、苏东坡和颜真卿等多种书法特点,在结构严谨、笔力劲健,雍容宽博的字中,不仅果断,还清静柔和。他的书法以弘扬佛教文化和书法文化为宗旨,被后人称之为“书骨交融,气势雄浑”,尽显文人之风骨。

展览还以赵朴初活动的地点、时间为轴,梳理与他有过交往的社会各界人士,包括社会贤达、政界名士、文史学者、鉴藏大家等的艺术作品以及同时代的艺



赵朴初 书骨交融 69x24cm

术名家,有黄宾虹、弘一、丰子恺、潘天寿、谢稚柳、陆俨少、吴湖帆、李苦禅、启功、沙孟海、唐云、陆抑非、马一浮、黄胄、沈尹默等西泠印社社员的精品,也有齐白石、徐悲鸿、张大千、李可染、叶恭绰、王一亭、张书旂、马晋等艺术大家的佳构,以及胡适、于右任、蔡元培、郭沫若、巴金等文化名人的佳作。

展览持续至12月9日。

# “安徽红”老年书法名家作品晋京展 开幕

本报讯 皖书 11月30日,“安徽红”老年书法名家作品晋京展在中国书法大厦北京展览中心开幕。开幕式由安徽省书法院常务副院长吴正前主持,中国书法大厦艺委会副秘书长李光发,安徽省书法家协会第六届主席吴雪,国家一级美术师、安徽省书法理论研究会副会长杨士林,安徽省书法家协会顾问王家琰先后致辞。中国文联书法艺术中心原主任刘恒宣布展览开幕。

长期以来,安徽省老年书法家为安徽

省书法事业的发展做出了突出贡献。他们笔耕不辍,成为书法皖军崛起的先驱。为集中展示新时代安徽省老年书家的艺术风貌和创作成就,中国书法大厦特举办“安徽红”老年书法名家作品展。展览征稿一经发布,便受到热烈响应,投稿积极性空前高涨。经中国书法大厦艺委会专家组评审,共选出参展作品124幅,其中年龄最大的作者98岁。入选作品根植传统、取法多样,呈现出丰富多彩的艺术风格。

# 运河印迹主题篆刻作品展(杭州展)在杭开幕

本报讯 通讯员 郑含柳 12月1日,“运河印迹主题篆刻作品展(杭州展)”开幕式在西泠·武林美术馆举行。

本次杭州展是继北京、天津、沧州、济宁、郑州后的第六站,展出印章原作61件、篆刻印屏128件、书画作品64件。参展作者有篆刻院研究员、西泠印社社员以及海内外具有代表性的篆刻家,还有部分篆刻艺术独立学科的研究生等。本次杭州展还特别委托西泠印社美术馆从馆藏当代作品中挑选了部分与本次展览主题

相关的风景名胜和古代诗词等内容的篆刻、书画作品参展。

开幕式结束后,部分与会嘉宾、中国艺术研究院篆刻院的研究员、专家、博士研究生以及河南地区书法篆刻家参加了“运河印迹”主题篆刻作品展(杭州展)研讨会。

“运河印迹”主题篆刻作品展是由中国艺术研究院作为申报主体申报并获立项的国家艺术基金2023年度传播交流推广资助项目。展览将持续至12月5日。

# “新中国·新发现”江苏主题书法展在 南京开幕

本报讯 苏书 12月3日,由江苏省委宣传部、省文联主办,省书协、省现代美术馆承办的“新中国·新发现”江苏主题书法展在江苏省现代美术馆开幕。

江苏省文联主席章剑华,江苏省文联党组书记、副主席、书记处第一书记常胜梅,中国书法家协会主席、江苏省文联副主席、省书协主席孙晓云,省书协顾问阙长山,省书协顾问、中国标准草书学社社长徐利明,江苏省委宣传部文艺处处长高民为展览揭幕。孙晓云、刘轩明分别讲话,江苏省书协副主席刘灿铭介绍展览筹备情况。开幕式由江苏省书协副秘书长纪松主持。

此次展览甄选了新中国成立以来江苏境内新发现的书法范本49件,这些范

本是埋藏于地下千年、未进入书法史序列、具有代表性的新文物,具有较高的学术意义与艺术价值,包括青铜器、简牍、碑刻、墓志、手札等,始于春秋、止于清,涵盖篆、隶、楷、行、草五种书体及其演变过程中的形态。江苏书协以出土考古为史料,以文史研究为羽翼,以艺术价值为中心,通过对江苏重点书法创作者、研究者的对口分配,每件文献选出临摹、创作、题跋、解题作者各1位,涵盖老、中、青书法家共计196位作者,加之出土文献的复制本,五位一体地呈现中国书法在江苏地域书体演变的历史,内容涵盖历代江苏人物与事件,与薪火相传的江苏文脉同呼吸、共命运。

展览将持续至12月10日。

# 张其凤师生书画作品展在桂林展出

本报讯 齐雨 11月28日至12月15日,“翰墨时音——张其凤师生书画作品展”在桂林画院举办。

本次展览汇集了中国书协教育委员会副主任、南京航空航天大学二级教授张其凤及其14位弟子常征、丁胜、高玥、郭洪豹、胡跃东、鞠静、孙勇、田国征、王海龙、王树新、吴孟洁、杨阳、张景凯、张宜周的80多幅书画近作。中国画作品多以红高粱为主题,展示了红高粱辉映天地的旺盛生命力;诸多书法作品则既有对刘墉文化内容的书写,也有对古代经典诗文的翰墨演绎;既有“一人多体”,又有“一体多面”的多方尝试,从多个侧面展示了张其凤多年的教育成果。



张其凤 辛弃疾《夜行黄沙道中》 48x29.5cm

同期举办的展览学术研讨会围绕张其凤师生的书法艺术、乡情与文化表达等议题展开,研讨会由广西美协副主席、广西艺术学院中国画学院院长李永强主持。

# 第四届全国陶瓷书法作品展开幕

本报讯 通讯员 汪开潮 日前,第四届全国陶瓷书法作品展在景德镇学院美术馆开幕。江西省文联副主席章伟新,中共景德镇市委常委、宣传部长张龙,中国书协副主席、江西省书协主席毛国典,景德镇陶瓷大学党委委员、副校长胡银姣等出席。

本次展览共展出了180余件特邀及获奖、入展作品,涵盖了釉上、釉下以及刻字等多种艺术类别。这些作品不仅展示了陶瓷书法艺术的独特魅力,也体现了艺术家们对传统文化的深刻理解和创新表达。每一件作品都凝聚着艺术家们的心血和智慧,他们以陶瓷为载体,以书法为灵魂,将两者完美融合,创造出了具有独特韵味的艺术作品。

张龙在开幕式上对展览的成功举办表示热烈祝贺,并高度评价了陶瓷书法艺术在传承和弘扬中华优秀传统文化方面的重要作用。他表示,景德镇作为千年瓷都,有着深厚的陶瓷文化底蕴,此次展览的举办不仅是对景德镇陶瓷文化的一次展示,更是对全国陶瓷书法艺术的一次交流和推广。

毛国典对江西省市书协多年来精心打造陶瓷书法这一特色品牌所做的工作进行了回顾,他认为陶瓷书法在第十二届全国刻字作品展、第十三届全国书法篆刻作品展中取得的骄人成绩,让这支书法新军劲旅逐步受到业界关注与认可,未来前景广阔。

# 冯建国书法精品展在京开幕

本报讯 张春华 日前,由中国诗书画研究会主办的“大美中国行”冯建国书法精品展在北京中国诗书画研究会展示中心开幕。

此次展出的60余件书法作品展现了作者诸体皆备,根植传统,秀逸俊美的风采。冯建国表示:“能够在这个充满艺术

氛围的展示中心举办我的书法精品巡展,是我书法生涯中的一大荣幸。”他希望通过这次展览,能够与更多的书法爱好者分享他的艺术追求和创作心得。

冯建国,现为中国书法家协会会员,中国诗书画研究会会员,中国楹联学会会员。展览展至12月8日。