

# 跨越千里的文化交融

## 2024“跨粤”非物质文化遗产教育交流展纪实

■寿斌杰 唐雍悦

寿斌杰名师网络工作室由浙江省特级教师寿斌杰领衔,致力于工艺美术专业教学及非遗传承教学。工作室成立于2013年,2022年升格为浙江省名师网络工作室。依托浙江中小学智慧教育平台“之江汇”,面向全省中职学校招收了学科带头人15名及网络学员235名。积极推广中职工艺美术教学经验,助力年轻教师成长。工作室开展了“工美共赋,共育共富”等系列特色项目创建,在非遗教育实践上取得了丰硕的成果。积极推动浙江省中职学校非遗教育及文化传承,为中职非遗教育的发展提供了新的思路和方法。

近年来,浙澳两地文化交流不断增强。正值澳门回归祖国25周年之际,海宁职高寿斌杰名师网络工作室特别联合澳门视觉艺术教师协会等部门举办了2024“跨粤”非物质文化遗产教育交流展。本次活动集中展现了浙江地区及粤港澳地区中职学校的非遗教育优秀成果,促进了两地中职学校非遗教育的交流与发展。



2024“跨粤”非遗交流展开幕式嘉宾合影

### 一、文化献礼:澳门回归祖国25周年

2024年11月14日下午五点,“跨粤”非遗教育交流展在澳门教育及青年发展局“家国情怀馆”开幕。交流展活动由海宁职高寿斌杰名师网络工作室与澳门视觉艺术教师协会等部门联合主办,并获得了澳门特别行政区政府文化发展基金的赞助支持。

在寿斌杰名师网络工作室及澳门视觉艺术教师协会等多方精心筹备下,“跨粤”非遗教育交流展活动顺利开幕。本次交流展旨在通过活态技艺展示与实物展览相结合的形式,向澳门的学校、市民及各团体展示浙江地区优秀的非物质文化遗产项目。浙江中职学校也展示了多项国家级和省级优秀非遗项目,充分展现了我省中职学校在非遗教育方面的丰硕成果。

### 二、精彩呈现:浙江非遗文化



国家级非遗项目硖石灯彩作品展示



嘉宾们观赏国家级非遗项目仙居无骨花灯



浙江省级非遗项目平湖西瓜灯

#### 硖石灯彩:

国家级非物质文化遗产——硖石灯彩,主要流传于浙江省海宁市的硖石镇,其历史可追溯至唐僖宗乾符年间,当时已享誉江南地区,并在南宋时期成为朝廷贡品。硖石灯彩融合了诗词、书法、绘画、篆刻、金石和刺绣等多种精湛工艺,尤以精细的针刺工艺著称。其灯体采用宣纸、竹篾和铅丝为主要材料,图形绘制细致入微,当灯光投射时,展现出栩栩如生、惟妙惟肖的立体画面。海宁职高师生的十余件硖石灯彩精品灯亮相本次交流展。

#### 仙居无骨花灯:

由浙江仙居职业中专陈建伟老师带来的20余盏国家级非物质文化遗产——仙居无骨花灯也亮相本次交流展。仙居无骨花灯因灯面图案通过刀凿和针刺成孔、灯身无骨而得名,起源于浙江省仙居县滩浒。仙居花灯自唐代起便广为流传,俗称“唐灯”。这一艺术形式融合了绘画、刺绣以及建筑艺术,其独特造型和强烈的空间感,使得立面变化多端,结构细腻且生动,展现了极高的艺术价值。

#### 平湖西瓜灯、陶艺:

浙江平湖职业中专的倪国锋老师为交流展带来了浙江省非物质文化遗产——平湖西瓜灯及系列陶艺作品。西瓜灯是一种独特的地方传统民俗艺术,在平湖当地极为流行。艺人以巧妙的手法在西瓜表面雕刻出各种精美的图案,并在其内部安置蜡烛或电灯,创造出别具一格的西瓜灯艺术品。每当夏日来临,西瓜成熟之际,平湖地区的瓜农以及普通居民都会亲手制作几盏这样的西瓜灯。夜晚时分,将它们放置于较暗的地方,碧绿色的西瓜皮透出温暖而柔和的光芒,照亮了上面雕刻的画面,从近处观看仿佛透过一层绿色薄纱般梦幻朦胧;而远观时,则更显圆润通透、晶莹剔透之美,宛如一轮清冷的明月悬挂门前,令人不禁遐想无限。

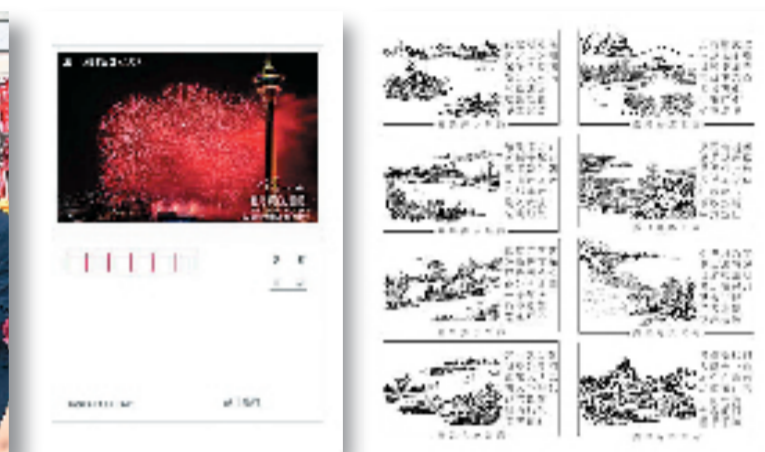
#### 嘉善纽扣画:

嘉善职业中专的吴恬老师展出的数幅纽扣画别具一格。嘉善纽扣画,其历史可追溯至明清时期。当时西塘地区的民间服饰上已广泛采用色彩斑斓的盘香纽扣作为装饰。这些纽扣不仅实用,更蕴含着极高的艺术价值。贝壳纽扣的制作过程包括落料、磨面、造型、打眼、去皮、漂白和抛光等七道工序;而盘香纽扣则需要经过选料、落料、缲边、打结、定型和缝钉等六个步骤来完成。“纽扣文化”依托于这一传统技艺之上,不仅展示了精湛的传统纽扣制作技术,还融入了现代艺术设计的元素。通过巧妙地结合纽扣与其他图案元素,创造出一系列富有创意的艺术作品。这些作品不仅赏心悦目,同时也传达了人们对美好生活的追求与憧憬,反映了民族精神及时代发展的变迁。



嘉善纽扣画

嘉兴秀水中专:南湖八景明信片首发仪式



南湖八景明信片

南湖八景风景章

### 三、共襄盛举:浙澳嘉宾云集

澳门教育及青年发展局外港活动中心陈唤珊主任、澳门文化发展基金综合支援处何浩能处长、澳门视觉艺术教师协会郑慧兰会长、澳门疯堂十号创意园总监方惠萍博士、澳门公职教育协会郑卫星副理事长、浙江省陶艺教育联盟倪国锋代表等嘉宾共同出席了“跨粤”非遗教育交流展。活动现场,寿斌杰为在场嘉宾细致解说了两项国家级非遗项目硖石灯彩和仙居无骨花灯,以及省级非遗项目如平湖西瓜灯和嘉善纽扣画等。与此同时,澳门视觉艺术教师协会秘书长黄德恩先生也向与会者详细介绍了此次参展的广州美术学院及香港、澳门等多所粤港澳大湾区艺术院校的师生作品。浙江省寿斌杰名师网络工作室对本次交流展进行了全面的网络直播,工作室的成员吴更强、汪静、唐雍悦、倪国锋分别负责线上展示和交流环节,使得在线观众也能共同享受这一文化盛事。



开幕式上,嘉宾们共同点亮彩灯

### 四、交流互动:非遗工作坊

交流展上,非遗工作坊成为了焦点之一。来自浙江省的硖石灯彩和平湖西瓜灯制作体验活动为澳门教师们提供了宝贵的机会,让他们能够亲身体验和学习内地的非物质文化遗产技艺。寿斌杰老师向澳门教师深入讲解了硖石灯彩的历史与技艺特色,并与团队合作指导“蹴鞠灯”的制作过程。同时,平湖中专的倪国锋老师现场展示了西瓜灯的制作技艺,使参与者深切感受到了非遗文化的独特魅力。

在交流环节中,寿斌杰为参与本次体验制作的澳门教师颁发了学习证明,并合影留念。澳门视觉艺术教师协会向寿斌杰颁发了导师聘书,并向参展的教师颁发了证书。双方互赠礼物,象征着两地在非遗传承教学和文化交流方面的合作将进一步加深。



非遗工作坊硖石灯彩技艺体验制作



非遗工作坊平湖西瓜灯技艺体验制作

澳门,中西文化交汇的桥梁,拥有独特的历史背景和多元的历史文化积淀。浙江省,东南沿海的重要省份,同样拥有深厚的文化底蕴和多样的非物质文化遗产。本次交流展不仅展示了浙江地区优秀的非物质文化遗产项目,更是促进浙澳两地文化交流与合作的重要桥梁。

“跨粤”非遗教育交流展的成功举办,搭建了浙江与粤港澳大湾区在非物质文化遗产传承与教育领域交流的新桥梁,开启了两地文化交流与互动的新篇章,展现了双方在非遗文化保护与教育方面的协同努力,并加深了两地民众对中华文化的认同和归属感。未来,双方将继续致力于非遗的传承与创新,为促进中华文化的繁荣发展做出更大的贡献。