

追寻生命态的艺术真实——李传军作品赏析



李传军

李传军江西省美术家协会会员，江西省文艺评论家协会会员，江西省写生学会会员，南昌市美术家协会会员，南昌市文艺评论家协会会员，江西科技学院艺术设计学院副教授。作品多次入选国家级省级艺术展览并获奖，作品被各美术馆艺术机构等收藏。部分艺术展览：2024年第十四届全国美术作品展(中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会)，2024年悲鸿风度——第二届油画双年展(中国美术家协会)2024年陆海之约——第十二届中国西部大地情中国画油画作品展(中国美术家协会)2024年精神图式——第三届中国写意油画双年展(中国美术家协会)2021年第四届“邮驿路运河情”全国美术作品展(中国美术家协会)2024年“江右赋彩新时代”——庆祝中华人民共和国成立75周年第十六届江西省美术作品展优秀奖(最高奖)(中共江西省委宣传部、江西省文化和旅游厅、江西省文学艺术界联合会、江西省美术家协会)2024年“墨润丰溪”——第三届江西省美术教育教师作品展最佳作品奖(最高奖)(江西省美术家协会)2024年江西省水彩、粉画作品展(江西省美术家协会)

专家点评

李传军长期致力于油画艺术创作传统规律的学习与研究，在他所关注的油画艺术审美再现性传统与审美表现性传统相互关系的探索中，他从差异性中揭示了共通性的规律。在审美再现性与审美表现性方法之间，他揭示了互补共存、广阔的、生命态的中庸之可能性。理论的突破，指导他创作了大量的油画作品。面对当今思潮汹涌、私欲膨胀的诱惑，能够静下心来追求真学者可谓凤毛麟角。透过李传军的作品，其治学态度可见一斑。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”未来的油画艺术探索之路艰辛而漫长，我们期待着李传军新的成就。

(文:刘爱民 著名油画家)



李传军 笙声不息 150x120cm



李传军 振鹭干飞 180x140cm



李传军 生命线 180x140cm



李传军 逐梦草原 160x120cm



李传军 安源纪实 180x140cm



李传军 青春赞歌 160x120cm



李传军 起浪了 180x140cm



李传军 青岛海滨浴场 260x130cm



李传军 鄱阳湖观鸟季尺 200x120cm



李传军 篁岭游记 185x160cm