

中国书协 2024 年度学术工坊“时代追问：精神·文脉·创变”在京举办

本报讯 刘思源 12月15日，中国书协2024年度学术工坊“时代追问：精神·文脉·创变”在北京举办。

中国文联党组成员、书记处书记、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕，中国书协主席孙晓云，郑州大学教授李刚田，吉林大学教授丛文俊，浙江大学教授白谦慎，中国书协副主席叶培贵、张胜伟，中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽、杨伟华，中国书法出版传媒有限责任公司董事长、总经理李有来，浙江大学教授薛龙春，中国书协专项课题小组成员张冰、董倚桥、杨勇，书家代表程志宏、陈伟、蒋奎，以及中国书协机关处室负责同志等到场参会。中国书协主席团、理事会、专委会，各团体会员推荐代表，各高校书法专业师生代表等近两千人线上参会。学术工坊由李昕主持。

孙晓云致辞表示，学术工坊以“精神·文脉·创变”为

主题，以十三届国展和八届兰亭奖的创作实践与理论研究为切入点，从时代审美、文与艺的辩证、经典与创变三个方面展开讨论，把脉书法发展方向，提出问题、分析问题，讨论解决问题的办法及其可行性。

李昕介绍了学术工坊的基本考虑，希望以学术为观照，以问题为导向，对一年来书法界创作状况进行系统回顾、理性思辨与对策检视。体现对准真问题，下苦功夫，求实效果。

学术工坊围绕“中国书法的时代审美”“文与艺的辩证”“经典与创变”三个议题，分为发问、对谈、评议三个环节，对2024年中国书协举办的展览与学术活动展开讨论。此外，会上还介绍了中国书协策划的《新中国新发现书法大系》《中国书学讲义丛书》“中国书学大讲堂”三个项目。

中国近现代人名家书法艺术展在杭开展

本报讯 记者 俞越 12月18日，在西泠印社艺术品鉴定评估中心成立十五周年之际，“翰墨风韵——中国近现代人名家书法艺术展”在西泠印社美术馆拉开帷幕。

杭州市十届政协主席叶明宣布展览开幕，杭州市书协主席童亚辉，中国保利博物馆顾问、资深拍卖人、收藏家、鉴赏家、西泠印社艺术品鉴定中心特聘专家易苏昊，西泠印社集团有限公司党委副书记、副董事长、总经理孙磊先后致辞，开幕式由西泠印社集团党委委员、副总经理张剑秋主持。开幕式上，还聘任蔡乃武、陈阳、何少峰为西泠印社艺术品鉴定评估中心专家。

西泠印社艺术品鉴定评估中心的成立是西泠印社大文化格局的重要组成部分，也是西泠印社集团发展艺术品业全产业链的重要组成部分。自成立以来，先后成功举办多项具有国际重大影响力的文化艺术活动、艺术典藏大展和国际学术研讨会，开展艺术品鉴赏与收藏培训，并完成数项国家级、省市级的学术课题研究工作，出版十余部专著、书籍和图册。为促进中国艺术鉴赏研究和艺术品业的健康发展做出了卓越的贡献。中心先后被国家文化部和浙江省文化厅确立为艺术品市场鉴定试点单位，并于2014被国家文物局批准为全国7家民间收藏文物鉴定试点单位之一，成为中心事业发展的一个重要里程碑。

同期推出的“翰墨风韵——中国近现代人名家



展览现场

书法艺术展”，遴选了1840年之后较具代表性和影响力的名人名家的书法力作近百件。基本梳理出近现代历史变革的背景下书法发展的脉络，从晚清的变革到民国的多元，再到新中国成立后的繁荣，每个时期都有其独特的艺术风格和社会背景。通过这些作品，人们可以看到书法艺术如何在动荡与变革中保持其生命力，并在不同历史时期迸发出不同的精神风貌。

在此次展览中，西泠印社首任社长吴昌硕以及后续六位社长的作品齐聚一堂，共同续写着西泠印社的文化遗产与创新篇章；各界名流各领风骚，体现了名家们的文化和精神内涵。此次展览不仅是对西泠印社深厚文化底蕴的展示，更是一次近现代书法人名家书法艺术的盛宴。

省教育厅艺术教育委员会副秘书长李永正等出席。

颁奖仪式结束后，与会领导与嘉宾、获奖单位代表一起兴致勃勃地参观了书法作品展览。观展过程中，专业书法家们还为大家现场讲解书法作品的艺术特色与创作技巧，让学生们受益匪浅。本次比赛的举办地义蓬二小，具有上百年的办学历史。1930年，诗书画印被沙孟海赞誉“四绝压群伦”的余任天，年仅22岁的他怀着对艺术的追求，离开桑梓地诸暨，负篋曳屣，坐手摇船和步行来到300里开外的萧山县南沙区公立头蓬小学（现义蓬二小）传道授业，任劳美教师。自此余任天就与义蓬二小结缘，在余任天的感召下，一代代二小人热衷中国传统文化艺术，人才辈出，百年老校名声在外。

“余任天杯”浙江省中小学生毛笔书法比赛收官

本报讯 通讯员 余巨力 12月14日，2024年“余任天杯”浙江省中小学生毛笔书法比赛颁奖仪式在杭州市钱塘区义蓬第二小学举行。来自省内书法教育界知名人士、教育部门领导以及各界文化精英、各地中小学校的获奖（一等奖）作者代表、优秀指导老师以及书法爱好者和本校教师共150余人参加。此次比赛旨在传承中华优秀传统文化，弘扬书法艺术，继承余任天先生精神，激发中小学生对毛笔书法的热爱与探索精神。

浙江省文化厅原厅长杨建新，浙江省书法教育研究会理事长、余任天艺术研究会代会长骆恒光，浙江省余任天艺术研究会名誉副会长余胜，中国美术学院书法篆刻系主任张爱国，浙江省委党校教授陈汉波，浙江

全国楷书书家作品展在江西抚州开展



论坛现场

本报讯 江舒 日前，由中国书协楷书委员会、江西省书协、抚州市文联、中共南城县委、南城县人民政府主办的“麻姑山仙坛记与唐楷传承专题讨论会暨全国楷书书家作品展”在江西抚州南城举行。

中国书协主席孙晓云，江西省文联党组书记饶利萍，中国书协副主席、楷书委员会主任顾亚龙，中国书协副主席、江西省书协主席毛国典，抚州市委常委、宣传部部长廖晓勇，抚州市委常委、南城县委书记彭银贵，江西省文联党组成员、副主席章伟新以及中国书协楷书委员会委员、参展书家、书法爱好者等参加开幕式。开幕式由南城县委副书记、县长颜萍主持。孙晓云、饶利萍、顾亚龙、毛国典、廖晓勇、彭银贵、颜萍等共同为活动启幕。

本次共展出53位书家的106件临、创佳作，展示了楷书委员会委员和青年骨干书家的临古能力、创作水平和传承深度，通过学术研讨，进一步倡导雅正书风，追求时代正大气象，深入传统，传承经典，推动书法创作研究高质量发展。

在专题讨论会上，委员们认为，颜体书法创造性地赋予了中国书法前所未有的精神风貌，颜真卿温良谦恭、磊落巍峨、刚正不阿、忧国忧民的风范和人格，通过书法艺术形象外化为永恒的浩然正气。当代书家应继承传统，深悟表现形式和艺术语言的创新内涵，传承书法经典、赓续传统文脉，守正方能出新。

活动期间，楷书委员会委员和青年骨干书家还深入到南城县泰伯学校开展书法进校园活动。

长三角书法新文艺群体培训班在张家港开班

本报讯 齐雨 日前，2024年长三角书法新文艺群体培训班在张家港开班。培训班由江苏省文联指导，江苏省书协、上海市书协、浙江省书协、安徽省书协共同主办。

2019年，为贯彻落实习近平总书记关于推动长三角一体化发展的重要指示精神，江苏与上海、浙江、安徽书协共同成立长三角书法发展联盟，四省市轮值，每年开展一个项目。今年举办2024年长三角书法新文艺群体培训班，一方面继续强化长三角系列活动统一的品牌标识，进一步推动长三角书法联盟发展繁荣；另一方面聚焦新文艺群体，努力为长三角书法事业发展注入新的动力，为长三角地区新文艺群体书家交流沟通搭建平台。

本次培训，邀请了中国书协副主席、中国教育学会书法教育专业委员会副理事长、教授潘善助，中国书协行书委员会副主任、浙江省文联副主席、浙江省书协主席赵雁君，中国书协草书委员会副主任、上海市文联副主席、上海市书协主席丁申阳，中国书协楷书专业委员会委员、安徽省书协主席李明，第六届中国书协隶书委员会副主任，第五、六届苏州市书协主席华人德，中国书协篆书委员会副主任、中国美术学院教授、博士生导师陈大中，南京晓庄学院美术学院教授、副院长朱琪等书法名家为学员授课，通过讲座授课、作品点评、创作交流等形式帮助学员们提升书法及综合水平。