

# 文以载道——第二届当代全国书画名家学术邀请展 在佛山市石景宜艺术馆开幕



佛山市石景宜艺术馆常务副馆长许鸿学致辞

2024年11月29日,由佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆主办、梁江担任学术主持、许鸿学担任总策划、邱健彬担任策展人的“文以载道——第二届当代全国书画名家学术邀请展”在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆展出。展览开幕式于12月5日上午举行,来自北京、杭州、广州、深圳、东莞、中山等地的领导、嘉宾共100余人参加了开幕式。本次展览邀请了鲁慕迅、廖宗怡、何昌林、梁照堂、姚鸣京、李晓军、周汉标、马顺先、韩璐、许敦平10位书画名家参展,展出诗、书、画、印作品80件,他们的作品入古出新,内涵深厚,各具特色,不仅展示了个人深厚的综合修养和艺术造诣,更展现出中国传统诗、书、画、印的艺术精髓与魅力。



展览开幕式现场



中国书协理事、广东省书协副主席丘仕坤致辞



广州画院院长、广东省美协副主席宋陆京致辞



参展艺术家代表、中国美术学院中国画学院党委书记、副院长韩璐致辞



广东省政府参事室(文史馆)原副主任(副馆)、一级巡视员陈小敏致辞



本次展览学术主持、中国美术馆原副馆长梁江致辞

和其他社会各界的朋友们。

在开幕式上,佛山市石景宜艺术馆常务副馆长许鸿学,中国书协理事、广东省书协副主席丘仕坤,广州画院院长、广东省美协副主席宋陆京,参展艺术家代表、中国美术学院中国画学院党委书记、副院长韩璐,广东省政府参事室(文史馆)原副主任(副馆长)、一级巡视员陈小敏,本次展览学术主持、中国美术馆原副馆长梁江分别致辞。韩璐在致辞中深刻阐述了在传承中国绘画过程中的角色与身份认知,他提到“文以载道”,并用水与舟、文与道的比喻,强调了文化对于民族兴衰的重要性,文化体现了一个民族的思想活跃程度,而当一个民族的思想停滞时,其发展也会受到影响。梁江作为此次展览的学术主持,对本次展览给予了肯定,他认为此次展览难能可贵之处在于强调了参展者的综合素养,尤其是对中国传统诗书画印的修养。他认为对优秀传统文化要有敬畏之心,需要长期深入学习和实践,在传统中汲取养料并体现在自己的创作上才是最可贵的。开幕式上,参展艺术家周汉标、马顺先向石景宜艺术馆捐赠了书法、国画作品。

据悉,为增强文化自信,坚持守正创新,赓续传统艺术文脉。佛山市石景宜艺术馆从2023年开始,主导策划并举办届展“文以载道——当代全国书画名家学术邀请展”,一以贯之的秉承以诗、书、画、印为媒介和载体,突出表达艺术家的才情与综合修养,在诗文、中国画、书法、篆刻四个门类中至少创作二种以上的作品参加展览。展览旨在以诗、书、画、印艺术为纽带,通过笔墨展现艺术家的综合修养,反映新时代精神风貌,弘扬中华优秀传统文化精神,为书画名家搭建交流平台,推动当代诗、书、画、印艺术在传承中创新,在创新中发展,让诗、书、画、印艺术成为彰显中华文化魅力的璀璨明珠。



参加开幕式的领导嘉宾合影



启动展览开幕式



参展艺术家周汉标捐赠书法作品



参展艺术家马顺先捐赠国画作品