

## 美育浸润 七彩行动——杭州第七中学美育大事年度盘点

蓝 天碧海

## 美术浸润 教育帮扶

笔墨交融 色彩双城 蓝天碧海 美育共赴

省内名校与舟山市普通高中结对帮扶合作是浙江省教育厅推进的公共教育服务一体化工程,杭州七中结对帮扶的东沙中学位于全国十三个海岛县之一的岱山县。自2024年3月18日签订结对帮扶合作协议以来,两校在学校管理、教育科研、师资培养、课程建设等方面开展了深度合作,差异互补,信息互通,资源共享,取得了丰硕成果。

2024年11月14—16日,在海岛岱山,杭州七中与东沙中学美术教师开展了系列主题活动,以美育的名义,共同奔赴。

## 活动一:【美育·共赴】杭州七中和东沙中学教师作品联展

画展由杭州第七中学和岱山县东沙中学联合主办,岱山县东沙美术馆承办,展览得到了岱山县教育局和岱山县美术家协会大力支持。本次展览展出了两校美术教师的近100幅作品,杭州第七中学把刚刚结束的金牛画社首展作品整体移师岱山,与东沙中学教师共享学校百年美育文脉,相互启发,共同挖掘,寻求两校美育突破的可能性。



参加开幕式嘉宾合影。左起:岱山美术馆馆长伍军,岱山县东沙镇镇长张鳌,岱山县教育局党委书记、局长罗优海,岱山县东沙中学刘旭平校长,杭州第七中学艺术处主任吴江东,浙大宁波理工学院设计学院夏艳青博士,宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院美术系主任、综合材料绘画研究中心主任陈晟。

## 活动二:【色彩·双城】杭州七中和东沙中学教师联合写生

“专业教师,专业说话。”联合写生是本次活动的“重头戏”,尽管天气阴雨多变,但老师们写生的热情依然高涨。在海金文创园,角角落落,随处可见老师们潜心作画的身影。

海风吹拂,美术老师们用画笔作舟,颜料为楫,在画布上开启了一场艺术之旅。绘画主张,跨越地域,在此流转、融合。艺术观念,在这色彩与线条交织的世界里,相聚、碰撞,激发出灵感的火花。



杭州七中和东沙中学教师联合写生



◀教师创作专题研讨会。研讨会学术主持:中国人民大学美学博士、宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院美术系主任、综合材料绘画研究中心主任陈晟。

紫 气东来

## 美育浸润 馆校合作

德寿重华 南宋素韵 紫气东来 承古纳今

历时半年,两校区同步,三场专家专题讲座,20个画室参与,600多张作品。馆校合作项目结出硕果。

2024年5月17日,“南宋素韵·美育传承”德寿官&杭七中校馆合作成果展在德寿宫隆重开幕。展览梳理了馆校合作全过程,并展出了从600多幅学生作品中精选的48件优秀作品。展览多次延期,持续了近7个月。

德寿官遗址博物馆坐落于杭州上城区望江路,是作为依托德寿官遗址原址,以遗址本体及出土文物保护、研究、收藏和展示为主,同时兼顾南宋历史文化传播的专题博物馆。

杭州第七中学借助德寿官遗址博物馆丰富而脉络清晰的馆藏,以“南宋素韵”为主题,通过高一师生长期素描课程的创作,推进高中生对地方文化的浸润式学习与感悟,潜移默化地彰显育人实效,陶冶情操,温润心灵,提升学生的审美素养,激发学生的创新创造活力。“素韵”既有高雅气韵之意,又有素描表现之限。本次馆校合作项目,通过素描的形式语言,与千年前的宋朝来了一场跨时空对话。

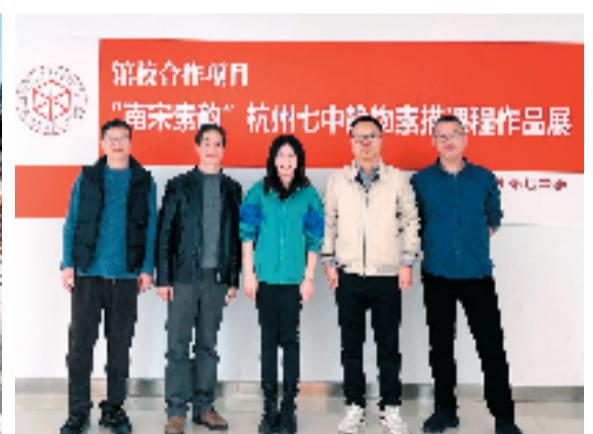
学校与杭州市档案馆共建同样精彩纷呈。

2024年5月,杭州第七中学与杭州市档案馆签署共建合作协议,首次合作共建项目为“一眼万年 点档成案”,杭州七中的同学们以档案馆编印出版的《外国人眼中的杭州》一书中的老照片为载体,以一种全新的方式参与到历史的叙述中,创作了一系列描绘今日杭城新貌的画作,展现了新时代青年的文化自信和创新精神。

2024年12月5日,杭州第七中学师生受邀走进杭州市档案馆,参加以“过去与未来——工业记忆助力新质发展”为主题的馆校共建活动。



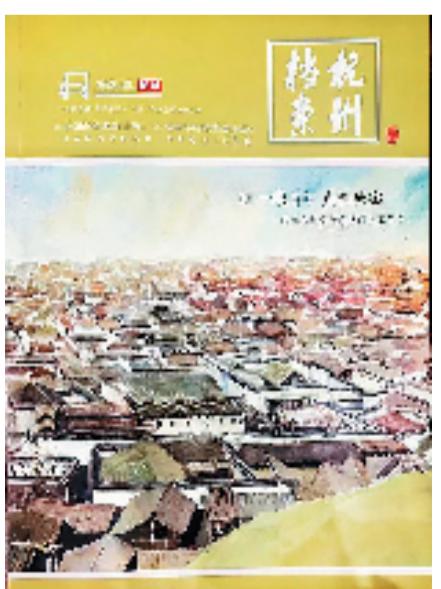
德寿宫馆长周信导览,夏峰平校长和高一美术老师参观德寿宫。



德寿宫馆长周信来校选作品



“南宋素韵·美育传承”德寿宫&amp;杭七中校馆合作成果展



杭州市档案研学活动成果集萃