

高世名被增选为中国文联第十一届副主席 李昕为主席团委员

中国文艺网消息 1月10日,中国文联第十届全国委员会第五次会议在北京召开。会议的主要任务是:坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神,深入学习贯彻习近平文化思想,按照全国宣传部长会议部署,全面总结中国文联2024年工作,部署2025年任务,进一步全面深化改革,扎实推动文艺文联工作高质量发展,为发展新时代中国特色社会主义文化,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基贡献文艺

文联力量。
中国文联党组书记、副主席李屹作题为《深入学习实践习近平文化思想 以改革创新推动文联工作高质量发展》的工作报告。中国文联第十一届主席团成员、书记处书记,中国文联第十届全国委员会委员出席会议。

1月9日举行的中国文联第十一届主席团第六次会议,审议通过《中国文联第十届全国委员会第五次会议议程》;审议并原则同意《中国文联第十届全国委员会第五次会议工作报告(审议

稿)》《中国文联2025年工作要点(审议稿)》,提交中国文联十一届五次全委会审议;审议调整中国文联第十一届全委会委员,研究其他有关人事事项;审议通过《中国文联第十一届主席团第六次会议决议》。

全委会会议通报了关于中国文联第十一届全委会委员变动情况。按照中国文联章程规定,经中国文联第十一届主席团第六次会议审议,由王志峰、乐奕、冯延、闫少非、阳奎兴、李东河、屈健、赵明、徐锡广、韩子荣接替李斌、夏义生、王

俭、范宗钗、陈若愚、王秋梅、马锋辉、陈耀辉、兰义彤、陈平为中国文联第十一届全委会委员;增补王垂林、陆开锦、徐青峰、高世名、阎晓明为中国文联第十一届全委会委员;张雁彬、罗斌、邵丽不再担任中国文联第十一届全委会委员职务。

会议增选高世名为中国文联第十一届副主席,增选李昕为中国文联第十一届主席团委员。张雁彬不再担任中国文联第十一届主席团委员职务。

会议期间,还举行大会交流发言。会议于1月11日闭幕。

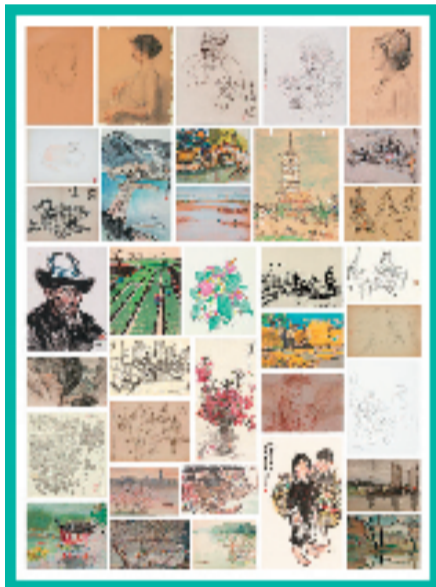
捕捉生活的一万种可能 浙江美术馆举办“速写公教活动成果展”

本报讯 吴佳钰 由浙江美术馆、杭州市基础教育研究室主办,浙大城市学院体育美育教学部支持的“速写作为一种生活方式:公共教育活动成果展”近日在浙江美术馆举办。

2023年,浙江美术馆以一场别开生面的“为什么是速写——典藏速写艺术研究展”拉开了速写艺术的序幕。这场展览展示约380件(组)绘画作品和丰富的文献资料、图片、视频,深入探讨了速写的本体艺术价值及其与创作生活的多维关系。展览的成功,不仅在于它为我们呈现了一场视觉盛宴,更在于它激发了公众对速写艺术的浓厚兴趣和参与热情。

以此为起点,2024年,浙江美术馆继续深化速写艺术的影响,推出了“速写作为一种生活方式”公共教育活动,对这一理念进一步延伸和拓展。这一活动旨在将速写从美术馆的展厅带入公众的日常生活,使之成为连接艺术与生活、激发创造力与想象力的桥梁。活动得到了杭州市基础教育研究室和浙大城市学院体育美育教学部的大力支持。通过课程、讲座、展览、创作、行为等多通道,鼓励全社会共同参与速写,让速写成为一种生活方式,一种记录生活、抒发情感、提升审美的方式。值得一提的是,随着“速写作为一种生活方式”公共教育活动的深入开展,越来越多的社会群体开始参与到速写生活中来。

在展览内容上主办方精心挑选了馆藏名家经典速写作品,这些作品不仅具有极高的艺术价值,更蕴含着丰富的情感和思想。它们不仅是艺术家个人才华的展现,更是对速写艺术精神的传承和发扬。同



展出作品集锦

时,还邀请了广大观众参与速写创作,西湖人物速写团、杭州师范大学美术学院、浙江省教育科学研究院附属小学、浙江省杭州第七中学、杭州市求是教育集团、杭州市钱江外国语实验学校、杭州市卖鱼桥小学教育集团等纷纷踊跃投稿。通过展览,他们的作品与名家经典交相辉映,共同构成了一幅生动的速写生活画卷。

“速写作为一种生活方式”公共教育活动成果展,不仅为我们呈现了一场视觉与心灵的盛宴,更为我们提供了一个思考艺术与生活关系的契机。让我们一同走进速写的世界,感受它的魅力与价值,让速写成为我们生活的一种方式。

展览将持续至2月16日。

山野之风——2024浙江·人类与自然油画院年展开幕

本报讯 马志全 由浙江自然博物院主办,浙江·人类与自然油画院承办的“山野之风——2024浙江·人类与自然油画院年展”近日在浙江自然博物院杭州馆区二楼油画厅展出。

东方大地,雨热同期,风动虫生之象为祖先所察。风,于农耕文明中,是“风调雨顺”的祈盼,孕育出顺应天时的智慧,凝为农耕文化核心精神的一部分。在中国诗词和绘画中,风带着万千变化,承载着数千年

的厚重历史与深邃文化,悄然勾勒出中华民族独特的精神轨迹。

值“千万工程”推进、共同富裕前行之际,风亦为时代变迁之见证与颂歌。此次“山野之风”绘画展,正是浙江·人类与自然油画院艺术家们怀揣对风、对山野炽热敬意的倾心呈现。展览共展出作品66件,艺术家们用画笔展新时代乡野新貌,绘人与自然和谐盛景。

展览至3月31日结束。

2024年青少年甲骨文艺术美育学术研讨会在南京举办

本报讯 徐文举 朱同 日前,“2024年青少年甲骨文艺术美育学术研讨会”在南京召开。本次研讨会由江苏省甲骨文学会主办、江苏省侨联国际文化交流促进会非遗专委会协办、南京晓庄学院滨河实验学校承办,旨在探讨甲骨文艺术在青少年美育教育中的作用、价值和实施途径,大力传承与弘扬中华甲骨文化艺术。江苏省甲骨文学会会长、江苏省侨联国际文化交流促进会副会长陈爱民,江苏省甲骨文学会副会长杨红卫,南京大学艺术学院教授刘德龙,江苏省教育书协副会长、苏州市书协副主席徐世平,南京晓庄学院滨河实验学校校长吴善虎,以及来自南京大学、东南大学、苏州大学、南京艺术学院、南京晓庄学院、南京特殊教育师范学院有关高校的教授、博士、硕士,省市甲骨文学会以及中小学有关领导、会员、骨干教师等60多人出席开幕式。开幕式由江苏省甲骨文学会秘书长贾明哲主持。

杨红卫副会长代表学会向省侨联国际文化交流促进会非遗专委会、南京

晓庄学院滨河实验学校对此次会议的大力支持表示衷心的感谢。她认为,青少年是祖国的未来,让青少年亲近甲骨文,感受其独特的美,不仅能够提升青少年的艺术素养,更能在他们心中种下文化自信的种子,使其在成长过程中成为中华优秀传统文化的忠实守护者和传承者。

吴善虎校长代表学校全体师生致欢迎辞。他表示,此次研讨会提供了一个深入探讨青少年甲骨文艺术美育的宝贵平台,这也是对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。学校高度重视优秀传统文化的传承和弘扬,并积极探索多元化教育路径。

陈爱民教授在《甲骨文审美视野的扩大与艺术观念的转换》主题发言中认为,多年来学会同仁对海内外青少年开展丰富多彩的甲骨文教育科普活动,产生了较为广泛的社会影响,甲骨文以其独特魅力逐渐受到海内外青少年的喜爱。探讨甲骨文艺术美育也顺应了当代大中小学审美教育的潮流,我们更应该大有可为。

漫画情暖新年 慈善爱洒乡亲

本报讯 厉亦平 祥龙摆尾辞旧岁,金蛇狂舞迎新春。1月15日,随着杭州萧山区进化镇大汤坞新村腰鼓队表演“鼓舞纳福”那铿锵有力的鼓声,浙江省漫画家协会联合萧山区携手关爱退役军人基金会新春送温暖活动拉开帷幕。本次活动由萧山区退役军人事务局、区民政局指导,进化镇人民政府、大汤坞新村主办,浙江省漫画家协会、萧山区携手关爱退役军人基金会承办。

千年古村大汤坞文化底蕴深厚,“印纹陶之乡、汤寿潜故里”是大汤坞新村两张金名片。此次活动主题为“祥蛇贺岁,福满乡村;慈善双拥,共建慰问”,漫画和慈善公益活动展现了大汤坞新村深厚的历史底蕴、诗画江南的独特韵味、军民鱼水的人文情结、兵团团结向上的拼搏精神,和强村富民的美好前景。

当天,蛇年生肖漫画展、书画家写对联送福字、艺术家为村民创作肖像漫画、



活动现场

文艺演出、惠民互动等一系列活动展开,热闹非凡。这次浙江省漫协成立以来派出阵容最强大的一次——30多位重量级艺术家参与创作活动,其中有浙江省漫画家协会副主席、中国美术学院教师、2024第四届“中国美术奖”金奖得主洪万里,有获得“金猴奖”的老艺术家、已80多岁的国际肖像漫画大师朱自尊等等。在大汤坞新村的村委会广场的这场大联欢活动,为即将到来的2025乙巳年春节增添了喜庆的年味气氛。