

中书协培训乡村春联书写人

本报讯 刘思源 庄歌尔 1月12日,2025年中国书协“万福迎春”公益活动:乡村春联书写人培训在四川宜宾举行。本次活动由中国书协、中国文联文艺志愿服务中心、四川省文联主办,四川省新文艺组织和文艺志愿者服务中心、四川省书协、中共宜宾市委宣传部、宜宾市文联、中共翠屏区委宣传部承办。

中国文联党组成员、书记处书记、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,中国书协副主席代跃,中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽;四川省文联党组成员、机关党委书记江永长;宜宾市委副书记、市长廖文彬,宜宾市委常委、宣传部部长雷涛,宜宾市委常委、副市长陈光宇,宜宾市委市政府决策咨询委员会主任、市文联名誉主席葛燎原,宜宾市政府副秘书长、办公室主任罗珊,翠屏区委书记石进;书家代表陈扶军、杨科云、方放、董倚桥、刘宏卫、程志宏及四川省、宜宾市书协王道义、钟显金、林峤、龚小膑等参加活动。活动由四川省新文艺组织和文艺志愿者服务中心主任陈晓霖主持。张潇羽、江永长、雷涛、林峤先后致辞。

春联和福字作为传统民俗文化中的独特样式,蕴含着人民群众对美好生活的向往和祝福。此次中国书协“万福迎春”公益活动:乡村春联书写人培训不仅提升乡村春联书写人技艺,更是对乡村振兴与文化惠民的有力践行,让书法文化在巴蜀乡村绽放光彩,续写乡村文化脉络,助力构建乡村现代公共文化服务体系。

活动现场,戴跃、王道义、钟显金等书家与乡村春联书写人结成对子,共研春联书艺创作。李昕向结对子的书家和乡村春联书写人赠送教材。廖文彬为村民代表赠送春节福包。书家们向各行业优秀代表赠送精



活动现场

心创作的春联和福字,并现场挥毫书写,表达对新年的问候和祝福。

当天在李庄镇安石村新时代文明实践站举行中国书协公益大讲堂。董倚桥以《春联创作常识》为题,从对联的平仄常识及语法和词性的对仗要求入手,围绕春联内容的撰写进行讲解。王道义以《古今春联书法赏珍》为题,将联律知识、风格特点与鲜活的春节故事相融合,使大家在欣赏春联书法艺术魅力的同时,深入了解其背后蕴含的文化内涵与人文情怀。程志宏介绍了前人楷书对联的书写方式,梳理总结出一些规律性特征,并结合视觉传达的时代审美需求,解读了楷书对联的创作手法。方放从行书的用笔、结体为切入点讲解行书对联创作的重点及难点,学员们在提升书写水平的同时领略行书的韵味和对联文化的精妙。

活动从宜宾乡村发掘有书法基础人才,以结对子的形式为乡村春联书写人提供指导帮扶,在一笔一划的交流互动中,实现传统文化从经典殿堂到乡土民间的有机传承,搭建起文化交流的桥梁。

“印说中国故事——全国印社巡回邀请展”走进广州

本报讯 通讯员 许齐 1月10日,由西泠印社、广州市书法家协会、广州市白云区文学艺术界联合会主办的“印说中国故事——全国印社巡回邀请展(第一季广州站)”在广州人民艺术中心正式开幕。来自西泠印社、广州市书协、白云区文联、国内15家印社代表、广州市当地文艺爱好者等百余人参加开幕式。

由西泠印社发起倡议,联合国内逾百家印社,以分年度、分地域举办巡回展的形式,围绕“印说中国故事”的主题进行创作并举办巡回展,为当代全国印学社团的繁荣发展、金石篆刻的继承弘扬,搭建一个开放包

容、交流互鉴的展示平台。

第一季系列巡回展由国内15家印学社团参与,围绕中国千年传世经典文化为主题内容进行创作,共展出15家印社150件印屏和140方印章原石。巡回展首站在江苏淮安展出,此次南下来到广州举办巡展,将全国各地印社的篆刻精品在粤港澳大湾区进行集中展示,系统展现了当代中国印学社团的整体发展面貌和创作水平,以印这个独特载体,讲好中国故事,传播中国声音,为进一步推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展贡献力量。

中国肖像印研究会和浙江书谱国际文化研究院年会在泉州召开

本报讯 何卓刚 1月11日至12日,中国肖像印研究会和浙江书谱国际文化研究院甲辰年会,在福建泉州南安雪峰禅寺召开。来自全国各地的中国肖像印研究会和浙江书谱国际文化研究院代表30余人出席了此次会议。张耕源以88岁高龄给年会带来书面致辞,在肯定肖像印研究会健康发展的前提下,向全体会员提出了“多读书、勤创作、重培训、共进步”的新要求。执行会长兼秘书长章子峰向会议代表作《中国肖像印研究会2024年工作汇报》。

展望2025年,中国肖像印研究会将在张耕源会长的带领下,在完成法国、俄罗斯历史文化名人肖像印的基础上,结合国际重大活动主题创作其他国家历史文化名人肖像印,持续拓展国际文化交流的深度与广度;整理会员已有的创作活动系列作品,在中国肖像印研究会

展馆基础上拓展空间,为会员作品提供更优的展示环境;整理出版中国肖像印研究会论文集和精品集;继续依托书谱国际平台,不断推出会员专题视频,积极投身国家“一带一路”建设,创作“一带一路”沿线国家的历史文化名人肖像印,为中华文化的传播贡献更多力量。

中共南安市委统战部常务副部长黄文金,中共南安市委统战部副部长、南安市民族与宗教事务局局长陈鸿杰、浙江老字号协会会长丁惠敏,西泠印社社员、江苏省篆刻研究会副会长兼创作委员会主任蒋瑾琦、《中华老字号》主编刘俊杰到会指导并表示祝贺。会上,泉州南安雪峰禅寺被授予“中国肖像印研究会、浙江书谱国际文化研究院创作基地”。

会后,与会代表与南安市统战、民宗及新阶层人士展开书画印联谊交流,跨界结缘,互鉴共进。

第二届甘肃现代书法美术作品展开展

本报讯 杨铁军 1月12日,由甘肃省文化馆、省书法家协会、省美术家协会共同主办,甘肃省现代摄影学会现代书画院承办的“2024第二届甘肃现代书法美术作品展览”在甘肃艺术馆开展。

本次展览在整合甘肃全省文化馆系统与省级专业协会双方优势资源的基础上,汇聚专业力量。展览筹备期间,双方精心策划、广泛征集,在甘肃书法美术界引起广泛关注,得到了全省广大美术创作者的积极响应,为本土艺术家提供更高规格的展示平台,进一步推动了书画艺术在全省的传承与创新。自征稿以来,短短一个月之内,共收到书法类作品原件1010件,美术类作品电子文件1622件,涵盖了隶书、楷书、草书、国画、油画、水彩画等多种艺术形式。经甘肃省美术家协会、甘肃省书法家协会评委严格评审,最终选出书法类作品83件、美术类作品117件进行展览。这些作品主题鲜明、风格各异,既有对自然风光的赞美,也有对社会生活的深刻描绘,更有对传统文化的传承与创新表达,充分展现了艺术家们精湛的技艺和独特的艺术视角。

展览期间还有艺术家导览、创作分享等配套活动,全方位提升公众的艺术鉴赏能力和文化素养,使展览不仅是作品的陈列,更是文化艺术知识传播与交流的重要阵地。

广东省第八届“南雅奖”书法篆刻展开幕



观展现场

本报讯 王俊伟 长安宣 1月16日,广东省第八届“南雅奖”书法篆刻展在东莞市长安镇图书馆拉开帷幕。中国文联书法艺术中心主任王彦,广东省文联党组书记、专职副主席王垂林、高景海,东莞市人大常委会副主任杨晓棠,市委宣传部副部长、市新闻出版局局长蔡国康,长安镇党委书记叶孔新,镇党委副书记、镇长肖洪等领导嘉宾出席了开幕式。

据介绍,“南雅奖”是广东省书法篆刻的最高政府奖项,由长安镇与广东省文学艺术界联合会、广东省书法家协会共同主办。自2006年永久落户长安以来,每三年举办一届,至今已成功举办七届,成为享誉省内外、凝聚广大书法家向心力、集中展示当代书法艺术品和展示长安文化形象的重要品牌。2024年4月,第八届广东省“南雅奖”书法篆刻展正式启动征稿,面向全省征集了近3800件书法篆刻作品,经过作品评审、作者面试等环节的严格筛选,最终评出入展作品金奖2名、银奖5名、铜奖12名、入展162名、入展提名64名。