



吴冠英 贴窗花

喜庆文化

欢欢喜喜过大年，中国人过春节就图着一个喜庆劲。通过一些喜庆活动，淡忘一年的劳作辛苦，来一次心情上的放松和疗慰。

春节期间的喜庆文化是从“掸尘扫房子”开始。在迎接新年之前，家家户户都要大扫除，把家里家外收拾得洁净明亮，换来心情舒畅，亦有除旧迎新的意思。

当代中国人视红色为喜庆色，贴年红是传统过年习俗，一为增添喜庆的节日气氛，二为寄托美好的新年祝愿。贴年红包括门神、春联、福字、窗花、年画等，通常要在除夕中午之前贴好。

千家万户的大门上不约而同贴满了大红的春联，不仅醒目壮观，春节的喜庆气氛也立即浓郁起来。

放爆竹(放鞭炮)大概是男人、孩子们最喜欢的喜庆活动。比较壮观的是在除夕晚至大年初一，爆竹烟花，此起彼伏，响彻云霄。到正月十五晚上，各家各户一般会把剩余的鞭炮礼花全部放完，一为安全，二为圆满。

关于放鞭炮习俗的由来，传说是源于驱逐年兽。它实际的好处是增加了春节的氛围感。不放鞭炮的春节就像坐在电视前看球赛，而放鞭炮的春节就像球赛现场，万花齐放、鞭炮齐鸣的呼应感，立刻就把过年的喜庆气氛拉得满满。



吴冠英 放爆竹



吴冠英 踩高跷



吴冠英 舞狮子

春节期间还有很多其他增添节日喜庆的习俗。比如扭秧歌、踩高跷、跑旱船、舞龙、舞狮子，逛庙会、赏花灯，等等。

中国在发展，中国春节的文化习俗也必然会随之日新月异，更加丰富多彩。

春节的种种习俗大多是经过历史沉淀传承至今的，虽然并非存在即合理，也并非所有的春节风俗都是好的，但是智慧的中华民族总是会通过融合发展，去莠存良，为后人留下更好的文化传承。

生活需要仪式感，就像平凡的日子需要一束光。春节便是中国人新年迎来的第一束光。