

海宁市志摩小学 打造“乐雅”美育艺术教育新格局

■金琳燕(海宁志摩小学)

构建基础美育空间 实现美育普及

海宁市志摩小学以儿童的视角,以美学的眼光,确立了“美的儿童、美的教学、美的学校”的课程观。遵循美学原理,以“融入”“统整”的方式,对国家课程、校本特色课程进行多维度开发,形成了横向成块、纵向成列的课程结构,带领学生开启了“以美育人,以美化人,弘扬美育精神,增强文化自信”的审美之旅。

学校坚持以课堂课程教学为核心,落实国家艺术课程计划,开齐开足艺术课程。在国家课程的基础上,志摩小学从低年级开始普及书法、竹笛美育特色课程,保证每周一课时,学校重视中华优秀传统文化的教育,追求人人学书法习笛艺,努力让每位孩子掌握一项技能。

延伸拓展美育空间 享受美育滋养

学校是海宁市唯一一个有规范书法课程体系的书法特色学校。学校先后获得了“中国书画教育特色学校”“中国书画教育实验基地”“书香校园”等称号。音乐、美术等科目在这里不再是被忽视的“副科”,而是在课堂、社团、校园环境建设等多元框架中,渗透进诗意校园的每一个角落,成为“润物细无声”的存在。学校教师根据学生年龄段的不同,开发《墨韵书法》《童心诗韵》《儿童画》《素描世界》等美育校本课程。学校精心打造书法教室,取名为“采薇书画室”,配置了古色古香的桌椅、屏风,配齐笔墨纸砚,让学生一踏入就可感受到墨香馥郁的氛围。教师自编12册书法教材,开设书法普及课,成立“采薇书画社”,以静、雅、美为目标,挖掘书法的育人功能,让学生受到滋养,不断地自我提升。

打造精品美育空间 促进艺术生长

“采薇书画社”“诗韵社”“诗意画社”等“乐雅”美育社团,呈现出百花齐放的美育氛围。《墨韵书法》校本课程茁壮成长,成为校级美育课程旗下的闪耀明星。学校以特色美育项目助力,为社团输送阶梯式力量,社团成员需通过社团老师考核,学校各任课教师认可,确保是学有余力的学生,最后征得家长同意,一路过关斩将,才能加入精品社团。美育精品社团

的使命和职责非常高,负责学校对外美育交流和展示、比赛和演出等功能,是学校重要的美育名片。精品艺术社团的打造,让整个校园美育艺术实施得更加丰盈。

目前学校所有“乐雅”精品社团均有“主力团”和“后备团”两个梯队,教师针对不同能力的学生开设提高课程和精品课程。当下在“双减”春风的吹拂下,每周一次的校本课程和一周三次的课后服务,给学生的学习提供了强有力的时间保障。不同梯度的课程实施既能激发学生的挑战欲望,又能培养学生当下所需的美育素养,为美育品质的提升打下坚实的基础。

融创联动美育空间 实现美育共营

学校利用寒暑假推出“你好,暑假!”“你好,寒假!”“亲亲课堂”等艺术展示的新地带。家长们各显神通与孩子们共同演绎,让孩子真正感受到亲子合作的魅力。依托家校联动,延伸学校特色美育氛围。在这样的美育活动中耳濡目染,让学生沉浸在家庭美育环境中,也让家长在美育意识上发生了质的改变,营造了其乐融融的艺术美育氛围。

学校积极挖掘和运用社会美育教育资源,依托校园艺术节、电视台、社区文化活动等演出平台,给予学生更多的演出、比赛实践机会。中央电视台《新春走基层》特别系列节目《我们都是追梦人》节目组走进学校“采薇书画社”进行录制。学生与牛爷爷一起泼墨挥毫,合力写下核心价值观和新春拜年贺词。2024年5月,学校“诗意江南”艺术展在志摩故里隆重举行,本次展览共征集书画艺术作品三百余幅,展出作品涵盖了书法、国画、油画、水彩画、水粉画、版画等作品种类。在“诗意江南”的主题下,一幅幅佳作按区块分为波普艺术风格、莫兰迪艺术风格、毕加索艺术风格等。展览中不仅有孩子们艺术才华的展现,也不乏文朋诗友、书画大家的倾情加盟,徐志摩孙媳妇徐包含的画作《志摩故居》也作为特邀作品之一予以展出。

海宁市志摩小学致力于推广美育艺术课程发展的覆盖面,增强学校美育在社会的融合度,努力打造“乐雅”美育艺术教育新格局。把对美的理解、美的追求一代代地传承下去,不断弘扬中华优秀传统文化,传承文化经典,增强文化自信。



“诗意江南”艺术展



户外写生活动



户外写生活动



书画名家进校园

HI NING ZHIMO PRIMARY SCHOOL



顾晓红

浙江省嘉兴市海宁市
志摩小学书记、校长

海宁市志摩小学以“诗意校园 诗意童年”为办学目标,以“爱 自由 美”为校训,积极培育博爱、自由、向美的“诗意少年”。

每个孩子都是天生的诗人,学校主张让每一个孩子都走到舞台中央,让孩子们自信大胆地发现美、感受美、触摸美、创造美。让孩子们用一支支画笔,绘出美好童年;一首首乐曲,奏出心中旋律…… 让孩子们的精神世界里不仅有大自然的云彩花朵、鸟叫虫鸣,也有动人的音符和丰富的颜色。在志摩小学诗意的气息里,向美而生、逐光而行,遇见更美的自己!