

“深度求索”爆火,本报调查探寻

当DeepSeek这条鲶鱼游进艺术圈……

2025蛇年春节,震惊全球的重大新闻莫过于DeepSeek(深度求索)的横空出世。这个由杭州AI初创公司研发的人工智能模型,推动了全球人工智能的普惠化进程。对其输入一段精准的提示词指令,短短数秒,即可生成逻辑分析缜密且深度的长篇大作。

其优越的体验感,备受用户追捧。当我们试着向DeepSeek抛出诸如未来十年的艺术市场预测、具有潜力的艺术家排行、值得投资的艺术作品、对美术展览的辣评等问题时,它难免会暴露出专业问题回答不够准确等毛病,但作为人工智能领域的本土“开荒者”,无疑它将给全社会包括美术工作者带来便利、高效与灵感,引领我们向更科技、更智能的未来迈进。

连日来,中国多家互联网大厂宣布将DeepSeek接入自家搜索功能,微信已为搜索功能接入DeepSeek-R1模型,目前处于小范围灰度测试中,可供部分用户免费使用。2月16日晚,百度搜索亦官宣:全面接入DeepSeek。或许在不久的将来,DeepSeek也将逐步协助重塑艺术的多样可能性,提升创作的深度与广度。

(叶芳芳)



艺术创作中的“神之右手”是否名副其实

■沈秋妍 施涵予

前段时间DeepSeek(深度求索)引发美股剧烈动荡的消息不胫而走,之后便是火得一塌糊涂。作为一款本土AI产品,DeepSeek的中文深度处理能力尤为出彩,被广泛应用于社交媒体平台中。科学通常被认为是理性的,而艺术则被认为是感性的,而AI的痛点正好就是它拥有最强大的数据算力但无法模拟人类最复杂和微妙的情感,那么它在艺术创作中又能扮演什么角色呢?

记者亲身体验了DeepSeek的功能,让其深度思考创作一幅画,它详细描述了一幅超现实图景并为其命名为《机械心脏与琥珀根系》(详情请扫描右版二维码),之后记者将其导入AI绘图工具大致还原了它的画作内容,我们必须承认它具有超凡的想象力和惊人的艺术天赋。

“站在巨人肩膀上的巨人”

AI技术的飞速发展震撼如此强烈,而艺术家对这个世界变化的感知又是如此灵敏,就好比初春江水的回暖必定是江中的鸭群先知晓。

在“第八届杭州·中国画双年展”上,中国美院教授郑力一幅《AI东坡觅乡愁》即是以AI为灵感创作的,画面中苏东坡宽松衣袍下,脖颈与手臂的机械化肉身处理,AI苏东坡思故乡而不能归,于是“发功”将手中的筇杖激活成一枝故乡的翠竹。艺术家认为,“我们要与时俱进,AI的知识量能带来更多、更广的维度,怎么样才能‘稽古振今’,这是画家需要思考的问题。”

除了AI本身作为灵感来源以外,DeepSeek等AI技术所具备的强大的数据整合分析能力更值得一提。它们已经能高速

处理海量艺术品数据,提供统计学维度的规律和趋势分析,能检测肉眼难辨的笔触特征,并建立起跨时空的风格关联,因此它在艺术创作的灵感获得、主题构思、素材搜集等环节中都能发挥不小的作用,成为艺术创作者们的“赛博缪斯”。可以说DeepSeek博采众长,是“站在巨人肩膀上的巨人”。

DeepSeek在创作上的步伐不止于此,它能够更深入地走进创作流程,像一个博学多才、友好热心的伙伴,随时随地与人交流讨论,给出建议,并通过多种方式提高工作效率。

重塑多个行业的创作生态

对于数字艺术创作者而言,DeepSeek与AI绘图、视频等工具的结合,可谓强强联手。它强大的文本创作和逻辑推理能力,不仅能帮助快速检索海量图像与概念素材,推荐关联性强的视觉元素等,也能“看穿”用户的想法,将不够详细的需求优化成精准具体的关键词,用于输出更符合预期的结果。

“DeepSeek的出现为游戏动漫领域带来新的想象空间。我们已经开始可以部署自己的DeepSeek,未来专门用于培养训练我们擅长的游戏设计领域。”中国美术学院动画与游戏学院副院长倪镔认为,DeepSeek对美术创作的影响是多方面且积极的,“它在通过训练后可以形成具有艺术家特质的AI工具,很好地在风格化、个性化领域提供帮助。而且我认为它未来能弥补‘中国风格’在现有其他AI应用中的不足,在文化领域对美术创作具有极其重要的意义。”

DeepSeek的技术落地正在重塑多个行业的创作生态。影视行业能利用其快速生成分镜草图与特效预演,降低了前期制作成本。在游戏产业中,可被用于设计游戏角色、编写剧情脚本、生成与原生美术风格高度一致的场景概念图等,大幅缩短开发周期。个性化服务变得更加便利。品牌方可通过它,实时生成符合市场热点的宣传内容,例如结合用户画像生成动态海报,实现“千人千面”的精准营销。

在美术教育领域,学生可通过与AI交互学习美术理论,教师可调用系统内的艺术史资料库,使抽象理论具象化,帮助学生更好地理解与实践。

随着技术的进一步成熟,DeepSeek有望在更多领域推动行业的变革与创新。它对艺术创作的影响远不仅是工具层面的升级,更可重塑艺术的定义与边界。从激发灵感到风格创新,从行业应用到技术普惠,以AI之力推动美术创作进入一个更高效、多元且包容的时代。

在“效率至上”的浪潮中保留独特性

AI在艺术家的创作过程中,已经基本可以胜任“专业助理”,这意味着它能帮助人类完成很多机械式作业,甚至降低艺术的准入门槛,推进艺术平民化。但在艺术核心的审美判断、文化解码和哲学反思层面,它仍存在结构性缺陷。尽管如此,我们仍然可以肯定它会是一位“好学生”,在迭代更新的技术支持和海量数据持续投喂的过程中,它将不断地升级进步。

越来越多的艺术家对DeepSeek以及各类AI工具持开放包容、与时俱进的态度。中国美术学院资深教授、博士生导师

宋建明从两年前就开始关注和接触AI技术。DeepSeek发布后,他也很快尝试应用,他对其“深度思考”和“联网搜索”的功能印象深刻,它可以帮助他比较高效地搜集资料,以及协助分析一些专业资料,“它是一个很好的伙伴或助手。”但当他提出一些近期思考的更专业、更有深度的问题时,得到的回答往往不尽人意。

作为设计教育领域的知名学科带头人,宋建明认为现阶段的DeepSeek可以为设计师丰富思路、提供意见、做很多基础性工作,但同时,AI基于的依然是人类过往的知识与经验,而超越当下的、更具探索性和原创性的思考,显然是无法由AI替代的。“我相信DeepSeek和它的创造者会快速迭代,提升版本,其能力或许会超过我们的想象。面对AI工具,我保持开放态度,积极地与它共同进步。但它毕竟是工具,最终的价值判断和主导权应该由更有创意的人掌握。”

对于设计学人来说,设计活动的存在是基于人对周遭事物的问题存在而存在的。人总会对现况不满意,提出更高、更理想的要求,人的这种“作”劲,在他看来是不会有止境的。因而,设计师与AI技术都有不断进步的空间。在技术赋能的背后,如何在“效率至上”的浪潮中继续洞察人性,强化人类情感的温度,将是未来艺术家与技术开发师共同面对的命题。正如DeepSeek的标语“探索未至之境”,人类智识在技术发展的背景下,将开拓更广阔的疆土。可以预见,随着技术的持续迭代,艺术创作将迎来更多突破性变革,产生更多新的物种,人与AI技术协同进化,也将助力艺术史书写出全新的篇章。