

不让“传统”成为“传说”

浙江非遗图绘(六)

Zhejiangfeiyituhui

文/王其全(中国美术学院教授、浙江省文化和旅游智库专家)

图/宋艳妮(中国美术学院硕士、自由插画师)

非物质文化遗产包含着丰富而独特的文化内涵,非遗故事也在新火传承中体现了中华民族的精神。本期选刊中国美院教授王其全及自由插画师宋艳妮编写绘制的浙江省一百个重要的非物质文化遗产,通过精美有趣的插画与小朋友们一起了解非遗,认识祖先留下的文化珍宝。



白蛇传说

白蛇传说(民间文学)

——白蛇传又名白娘子传奇、雷峰塔传奇等。《白蛇传》传说源远流长,是中国四大民间传说之一。讲述了修行千年的白蛇化为白娘子(白素贞),携青蛇小青来到杭州西湖,与药店伙计许仙相遇相恋结婚,复遭和尚法海横加干涉等一系列悲欢离合的故事。《白蛇传》在中国广为流传,开始时是以口头传播,后来民间以评话、说书、弹词等多种形式出现,又逐渐演变成戏剧表演。后来又有了小说,见于明代文学家冯梦龙《警世通言》等作品。民国之后,还有歌剧、歌仔戏、漫画等方式演绎。到了现代拍成电影,编排成现代舞,新编小说等。2006年,白蛇传传说被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

宁波走书(传统曲艺)

——宁波走书又名莲花文书、犁铧文书,流传于宁波市及周边地区,深受当地群众欢迎。由唱小曲发展到唱有故事情节的片段,当时伴奏只用一副竹板和一只毛竹根头敲打节拍,曲调简单。后吸收绍兴莲花落的曲调,率先采用月琴伴奏,自弹自唱。表演时,男演员一般着长袖大襟长衫;女演员穿旗袍或大襟短衫,脸部施以淡雅的粉妆。演新编现代曲目时,男、女演员均像乐队演奏员一样着平常穿的服饰。宁波走书的道具主要有惊堂木、折扇、手绢等。有四个腔系,即走书腔系、四明南词腔系、乱弹腔系和杂曲小调。主要传统节目有《白鹤图》《黄金印》《四香缘》《十美图》《玉连环》《何文秀》《胡必松》《双珠球》《三门街》《大红袍》《绿袍》《珍珠塔》《麒麟豹》《玉狮子》《天宝图》《包公案》《乾坤印》《穿金线》等。2008年,宁波走书被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

宁波走书