

# 大湖芳华——安徽省女画家作品邀请展

主办单位:合肥市文学艺术界联合会  
承办单位:合肥市文学艺术策展中心  
开幕时间:2025年3月6日下午3:00

合肥市妇女联合会 安徽省美术家协会巾帼画会  
合肥市美协巾帼书画会 协办单位:合肥市文联美术创作中心  
展览时间:2025年3月6—23日

## 前言



活动启幕



展览现场



嘉宾合影

正值第115个“三八”国际劳动妇女节,由合肥市文学艺术界联合会、合肥市妇女联合会、安徽省美术家协会巾帼画会主办的“大湖芳华——安徽省女画家作品邀请展”在合肥·久留米友好美术馆拉开帷幕。

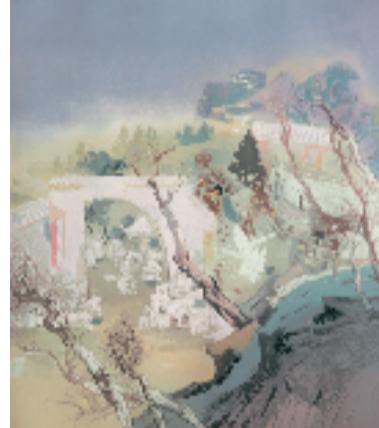
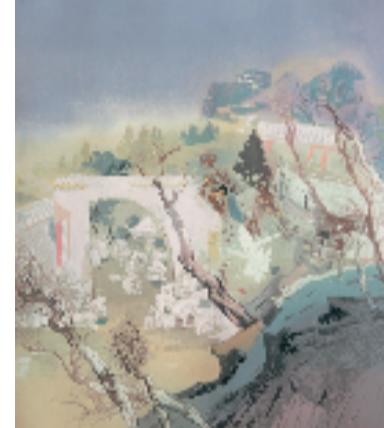
长期以来,广大女性艺术家坚持党的新时代文艺工作路线,遵照“以人民为中心”的创作导向,以女性特有的思维方式和艺术视角,自觉承担繁荣发展文化事业的崇高使命,弘扬中华优秀传统文化,促进妇女事业健康发展。她们用一幅幅精美的作品,向社会发出自己的心声,不仅反映出新时代中国女性文化身份的转换和艺术追求的自觉,也顺应了文化事业发展的趋势。

大湖名城,芳华似锦。此次展览邀请了十位来自不同岗位的中青年女画家,她们的作品均有入选全国美展届展,汇集了中国画、油画、版画、水彩画、综合材料等百幅作品。作品题材丰富,形式多元,或细腻温婉、典雅含蓄,或铿锵有力、掷地有声。中国画作品打破传统观念,将西方透视和光影处理手法融入画面空间,也有追求画面宁静、平和的氛围和气质,画面人物表情随线性勾勒,在象形的基础上,将人物情感巧妙表达,既有传统中国画的图式与意境,有与时代共轨,融入主题性和力量感。油画作品作者把色彩和情感有机结合为表达主题服务,将客观事物物质性用主观的色彩表现并艺术化,提炼了作品的节奏及韵律。版画作品在新徽派版画优秀传统下致力于社会主题性创作的实践探索,用版画的高度概括艺术语言,通过刀法、印痕体现画面的张力,既有中国画的审美元素与精神内涵,又不失版画的单纯与简练。水彩画、综合材料作品以强烈的色彩表现力,呈现传统主题,达到材料与形式内容的平衡对话。参展女画家以丰富的想象力、生动的笔触,从不同角度展现当代女性的内心世界,以及她们对当下社会的深刻认知和阐释。

大湖芳华,墨彩华章。在全市上下共同奋力谱写中国式现代化合肥新篇章的进程中,广大女画家潜心创作,为新时代合肥文艺的创新发展做出特有的贡献,让艺术的光芒温暖更多人的心灵,诠释不平凡的“她”力量!



曹培芹 往来如梭 110x72cm 水彩

王二平 青天古月照今人 240x185cm  
2022年(入选第十四届全国美展) 中国画 2019年(入选第十三届全国美展)陈丽 我爱祖国的蓝天 230x190cm  
2024年(入选第十四届全国美展)金云 梦园·林语 72x60cm 纸质版画  
2019年(入选第十三届全国美展) 林丽 对镜贴花黄·之四 100x120cm 汪永婷 暖风 190x240cm 工笔纸本  
2024年(入选第十四届全国美展) 粉画 2019年(入选第十三届全国美展)

秦英 剪不断 160x120cm 绢本中国画

2023年(入选第十四届全国美展) 汤晓云 钟山风雨起苍黄 125x115cm  
2019年(入选第十三届全国美展)

杨荷香 华彩梨园 240x240cm 综合材料



杨明霞 青春·迷彩 200x180cm 纸本中国画

2019年(入选第十三届全国美展)