

编者按:4月9日,肖峰艺术馆开馆暨“时代之子——肖峰、宋韧艺术展”开幕仪式在西子湖畔举办,成为美术界一大盛事,杭州大慈山脚一时嘉宾云集,高朋满座。

在开馆仪式流程进行到一半时,93岁高龄的肖峰先生在人群的簇拥下,坐轮椅来到主席台,现场捐赠夫妻二人在80年艺术生涯中创作的503件代表性作品,涵盖其20世纪50年代至今的创作全貌。现场所有人起立鼓掌,掌声经久不息,让人感怀。

美术馆开馆相关内容本报上周已作报道,本期从一个侧面介绍肖峰先生对待艺术的态度和情怀。肖峰是美术报首任社长(之一),2014年还担任美术报名家学院油画班的导师,亲自开门收徒,薪火相传。虽然已经过去10多年了,但学员们对这位平易近人的导师,十分崇敬和景仰,值此导师的艺术馆开馆和展览举办之际,他(她)们激动地表达了自己的心声。

艺术来自于人民、为了人民

■本报记者 唐永明

在肖峰艺术馆展厅的一处墙面上,用金属材料制作的几个大字十分夺目,“艺术来自于人民、为了人民——肖峰”,身为中国现代美术界的重要人物,肖峰在其艺术创作、教育实践和社会活动中深刻体现了这一理念。

肖峰是中国美院原院长、美术报首任社长,他的一生都在以实际行动真正地践行这句话的内涵,“艺术为了人民”不仅是主题选择,更是创作立场、教育方向和社会责任的统一。其中一个特别的例子就是,当年美术报名家学院开办油画领域的学习研修班时,想邀请肖老出山担纲导师,但又怕他太忙和身体吃不消,没想到和他沟通后,肖老没有半点犹豫和推辞,一口就答应,并且要求全程公益,不拿报酬。他利用自己的影响力和号召力,请来了周本义、秦大虎、白仁海、章仁缘、

何红舟、崔小东、朱卫东等美院大名鼎鼎的教授助教,认真教学指导学员。美术报肖峰油画班成为其走进人民群众,服务人民,将自己的毕生所学奉献给普通艺术爱好者的一个渠道,他的举动也让普通艺术爱好者有机会接触和享受到高等学府的教育资源。

这届学员来自全国各地,他们有的是学校老师,有的是文化系统的工作人员,有的是职业画家,也有的是艺术爱好者,艺术修养有高有低,虽然前期也做过一些筛选,但创作水平参差不齐,有的人已经具有娴熟的创作能力和绘画技巧,在美术圈中小有名气,而有的人绘画基础薄弱,教学相对会比较困难一些,对此,肖老毫无怨言。作为一位德艺双馨的艺术家、教育家,肖老从教室的照明、模特的台子搭建、背景布置,到课程的设置和助教的安排,事无巨

细,他都亲自安排并进行落实。记得他一开始见到教室的照明灯时,马上告诉工作人员要全部换掉,一定要符合专业的要求,要让学员们有个良好的学习环境。

在课堂教学中,他用自己渊博的艺术知识和修养,不光从宏观上给予学员们指导,甚至亲自下笔,为学员们修改作业,在画布上示范,让学员们感受到了他亲切和平和的为人和作风。

一次,学员们在助教老师的带领下在浙江武义写生,我作为肖峰油画班的班主任,开车专程从杭州接送肖老去武义进行现场指导。在回程的高速路上,当肖老得知我还未吃饭时,执意要我开进服务区里,亲自下车去买来几个酥饼,一定要让我和他一起吃了垫垫饥,这份体恤让人感动。

为了提升学员的艺术鉴赏力,开阔眼

界,肖老不顾年事已高,亲自带队赴俄罗斯访学,参观著名的美术馆,为学员讲解经典作品的艺术特色和背后的故事,使学员们受益匪浅。

如此豪华阵容的导师团队,再加上肖老对每一个人点对点的点评指导,量身定制学习方案,修改毕业创作,还带队赴国外学习研修,并亲自联系场地为学员举办毕业展览等,所以,这届油画班学员真的是有福啊!

由于身体等多方面原因,美术报肖峰油画班只举办了一届,为时两年多,但肖老赢得了所有学员的深切爱戴。逢年过节,不少学员带着鲜花主动去拜访和探望肖老夫妇,并将照片发在群里,让同学们一起分享快乐和幸福的时光,总能引起同学们的热烈反响。毕竟,人的一生中有机会能得到大师的悉心教授,殊为珍贵。

一名革命文艺工作者的使命和职责

■白仁海

2014年,肖峰院长在他82岁高龄时受美术报之邀开设名家油画班,至今已过去整整10年。如今来自全国各地的26名学员,每每回忆起两年的学习和收获,无不深情地感激这位德艺双馨的老院长的辛勤付出和无私奉献。两年多时间里,他不遗余力,亲力亲为,毫无保留地向学员传授自己丰富的创作经验和学习感悟。上课时,他亲自动手帮学员改画,特别是在毕业创作阶段,不顾年事已高,还登高帮学员修改历史画创作。肖院长为辅导学员的毕业创作倾注了大量心血,他的言传身教让学员们潜移默化地感受到作为一名革命文艺工作者的使命和职责。

2016年6月,肖峰院长亲自带领学员远赴俄罗斯莫斯科、圣彼得堡,进行为期12天的艺术考察和访学。先后参观了普希金博物馆、特列恰科夫画廊与新馆、俄罗斯博物馆、艾尔米塔什博物馆等,让学员们欣赏博物馆珍藏的欧洲艺术大师各个时期的名作。参观途中,肖峰院长向学员们介绍俄罗斯美术史,边参观边讲解,让学员们了解俄罗斯艺术大师克拉姆斯科伊、列宾、苏里科夫、列维坦、希斯金等人的作品。在特列恰科夫画廊新馆,他让学员们观赏20世纪初俄罗斯先锋派艺术和苏联社会主义时期大家耳熟能详的原作。考察期间,学员们有幸与肖院长一起拜访他的母校列宾美院,还访问了列宾美院前院长、著名雕塑家查尔金的工作室。学员们深切感受到,短短12天的访学,胜读十年书。

肖院长两年的传道授业、薪火传承,为社会培养了一批知理敢为、能干善战的艺术创作人才,深信他们在各自岗位上定会发光发热,创作出更多更新的好作品。

(作者为中国美院原副院长、美术报名家学院肖峰油画班教授)



艺术家肖峰与宋韧
肖鲁/摄



肖峰 宋韧 战斗在罗霄山上 138x240cm 布面油画 1976年