

艺术来自于人民、为了人民

把敬仰转变成学习的动力

■ 杨阳

4月9日肖峰艺术馆开馆，首次以展览形式系统展出了肖峰、宋韧的近百幅凝结着革命理想与人文情怀的作品，正如2024年10月24日，肖峰被授予中国文联终身成就奖，颁奖词中提到的“肖峰先生是一位以中国式审美融合西画技巧来表现历史和时代的油画家”。

10年前，我有幸成为美术报肖峰油画班的一名学员。我们这些来自五湖四海的学员，从上世纪40年代到90年代，各种年龄都有，各自的工作环境、人生阅历都不同，但在专业学习上都十分崇敬肖老的艺术成就。整个学习期间，创作课程是重头戏。肖老有着坚实的俄罗斯传统绘画基础，又有坚定的共产主义信仰和艺术为人民、为社会服务的精神。在抗日战争及反法西斯战争胜利70周年、中国共产党建党90周年及长

征胜利80周年纪念之时，肖老总体定调以“铭记历史，珍爱和平”为主旨，以此展开毕业创作。为使学员开阔创作视野，肖老不顾80多岁的高龄，亲自带领我们远赴俄罗斯游学，探寻艺术家创作的灵感，感悟艺术精神和创作思想，通过艺术表达对真善美的追求。毕业创作从定主题、构思草图、初稿、素描色彩稿到最后定稿上大画布，从色彩到结构，从形象深入刻画到传神达意，肖老都亲力亲为，时时把关鞭策。

我们也没有辜负他的期望，学员创作出了许多高质量的作品，为毕业展增光添彩。我毕业创作的《信仰——方志敏》油画，被评为“江西省1977—1979年重大历史题材”优秀作品，并由江西省委宣传部、省文联、省文化厅联合收藏。这次的毕业创作可以说是我们思想、能力的一次体现，



美术报肖峰油画班师生在俄罗斯访学期间合影

更凝聚着肖老的智慧和汗水。两年的学

习虽然很短暂，但是让我对绘画有了新认识，是人生道路上的一份珍贵的礼物。提

高自我，再创佳绩，是肖老的期望，也是我

们的追求。

(作者现为中国美术学院江西校友会副会长，江西省美术家协会油画艺委会副主任)

用热爱点亮自己，照亮他人

■ 孙晓岚

我从小喜爱画画，因母亲的夙愿，我大学未能选择绘画专业而是选择了母亲期望的英语专业，毕业后工作了两三年，却始终放不下对绘画的热爱。偶然听闻美术报名家学院开办肖峰油画班，心中热爱瞬间被点燃，我毅然投身其中，开启逐梦之旅，也有幸结识了影响我一生的肖峰老师。

开班仪式上，肖峰老师的发言声如洪钟：“我办这个班，是让热爱画画的人有机会学习，我要把它办成俄罗斯克拉姆斯科伊的‘艺术家工坊’，培养像巡回画派一样出色的艺术家。”虽然那时我并不熟悉克拉姆斯科伊和巡回画派，但肖老师的话让我心生向往，仿佛有一团火在胸中燃烧，我决心跟着肖老师好好学画画。

当时肖老师虽已年过八旬，却倾尽心血为我们制定教学大纲、安排下乡写生，甚至亲自带队访学俄罗斯。乡下写生时，他亲自去，每晚还耐心为大家的写生作品逐一细致点评，从构图、色彩到笔触，不放过任何细节，常点评至深夜。在俄罗斯访学期间，每天行程很密集，去俄罗斯各大美术

馆看展，他一直亲自带队讲解，从画作背景、风格到情感思想，都剖析得深入浅出。他不顾自己年事已高，甚至在大巴车上的间隙也不休息，依旧为大家科普艺术馆的历史与藏品，只为让我们多开眼界。他的付出让我深受感动。

作为少数非科班出身的学生，我起初的习作远不及其他同学，但肖老师却从我的作品中寻得一些闪光点，给予我极大的鼓励。毕业创作时，他欣喜地说：“这两年，你进步神速，就像坐着火箭！”我深知，这离不开他的悉心指导和鼓励。

在肖峰油画班学习的两年（2014—2016年），我从世界大师的作品中汲取营养，从老一辈艺术家身上学习品质，受益匪浅。毕业后，我继续深耕绘画，参加国内外重要展览，还在中国海宁、杭州、上海、日本福冈、法国巴黎举办个人画展。前几年肖老师身体状态都还不错的情况下，我筹备展览也经常请教肖老师，他还给我写了艺术点评。受到老师的鼓舞后，我继续深造，2022—2024年攻读了中国美术学院的艺术硕士。



孙晓岚 天目里集市 90×80cm 布面油画 2023年

肖峰老师不仅给了我选择热爱的勇气，更让我懂得：热爱不是一时热血，而是像他一样，哪怕到了耄耋之年，仍愿为年轻人薪传火种。如今，我握着画笔，常想起他在画布前微微颤抖却坚定的手——这或许

就是艺术的传承。他教会我，人生最幸运的事，莫过于用热爱点亮自己，也照亮他人。

(作者现为杭州钱塘湾艺术馆艺术主任人，法中交流协会理事)

回味在肖峰油画班学习的日子

■ 王诗群

肖峰老师是我的恩师，在肖峰油画班进修期间，点点滴滴，现在想来依然回味无穷。记得在班上画素描写生时，肖老师看了看我的画，说了句：“不错，你还挺能画的。”我听了立马精神了，要知道，肖峰先生留苏期间的油画尤其是素描在业内被公认为大师之作，能得到肖峰先生的肯定，我感到学习更有动力了。

肖老师对每位学员都悉心指导，亲力亲为，记得他带着我们去俄罗斯博物馆和冬宫，还有特列恰柯夫画廊，肖老师精神抖擞地在一幅幅名作前讲述画的历史、创作风格等等，看到他这么热情认真又不辞辛苦，同学们都很感动，大家纷纷劝他多休息，肖老师依然兴致勃勃。我有幸拉着肖老师在希

斯金的作品前合影，肖老师说这幅画他当年做学生时临摹过，我听后更加觉得这张照片无比珍贵，将珍藏一生！

记得肖老师带我们进入列宾美术学院，进了他们的会议室，受到了院方简朴而郑重的接待。肖老师俨然一位俄罗斯学者，用俄语与列宾美院教授们互致问候、叙旧，谈笑风生，畅谈中国美院和列宾美院的合作与发展。我觉得有肖老师在，我们很自信，也很受尊重。最高兴的是在列宾美院门口、涅瓦河畔，同学们争着和肖老师合影，回味悠长！

衷心感谢肖老师，祝愿肖老师健康长寿！

(作者为浙江金融学院人文艺术学院副教授)



作者与肖峰在希斯金作品前合影



王诗群 风景 油画