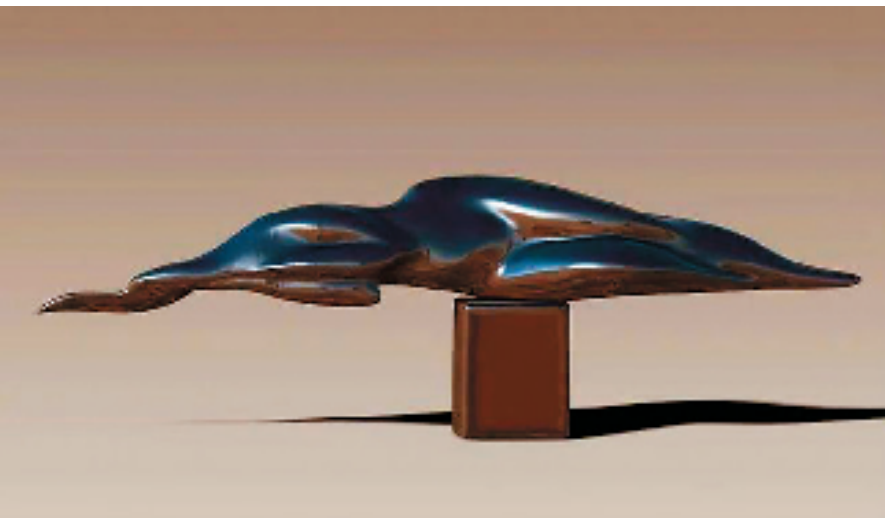


# “与时代同行”云南省第五届雕塑大展开幕



陈龙生 西翥灵仪 65×16×14cm 树脂 2025年

**本报讯 秦言** 由云南省美术家协会、云南美术馆、昆明传媒学院主办的“与时代同行”云南省第五届雕塑大展于4月11日至25日在云南美术馆举办。

在云南这片多元文化交融的土地上，山峦叠翠、江河奔涌的壮美与多民族共生的文明记忆始终是艺术家取之不竭的灵感源泉，也为雕塑艺术的生长提供了得天独厚的土壤。雕塑作为一种能够跨越时空、直观表达情感与思想的艺术形式，在云南这片土地上生根发芽、茁壮成长。它不仅承载着雕塑创作者对美的追求与向往，更记录着这片土地的变迁与发展，成为云南省雕塑大展自创办以来，已成功走过了四

个辉煌的历程，成为雕塑艺术家展示才华、交流思想、切磋技艺的绝佳平台。

本届大展汇聚了100余位雕塑艺术家，共展出雕塑作品100余件，从自然与人文的辉映，到材料与灵魂的对话，从传统与现代的交织，到数字与场域的探索，从技艺与观念的展示，到精神与物质的碰撞，雕塑家们以刀为笔、以物载道，既致敬云南的山水灵性、人文璀璨，亦叩问全球化语境下的文化身份。云南的雕塑艺术，根植于土地的厚重，却从未停止向天空生长。

雕塑家们以匠心回应时代，令人赞扬。主办方希望每一位走进这场展览的观者，都能触摸到雕塑的温度，听见材质深处传来的、属于云南的山河脉动。

## 第十五届中国漫画展览在首图开幕

**本报讯 厉亦平** 4月16日，由中国美术家协会、桐乡市人民政府主办，中国文联美术艺术中心、中国美协漫画艺术委员会、中共桐乡市委宣传部、桐乡市文化和广电旅游体育局、桐乡市文学艺术界联合会承办的“第十五届中国漫画展览”在首都图书馆开幕。中国美协分党组书记、驻会副主席屈健出席展览开幕式致贺词并宣布开幕。

本届漫画展入选作品均从不同角度聚焦社会万象，涵盖廉政建设、生态环保、民生、教育、科技等诸多领域。作品充分体现

了新时代中国漫画积极向上、欣欣向荣的整体创作水准，反映了近年来漫画的创作状况和漫画艺术发展的趋势。

展览汇聚了全国优秀漫画家的精品力作，既有对传统文化的创新表达，也有对时代命题的深刻思考，充分体现了大展致力于培育漫画新人、促进中国漫画艺术发展的初衷。通过这场艺术盛会，共同探索中国漫画的无限可能，让丰子恺先生卓越的艺术成就和人文精神进一步传承弘扬，桐乡漫画这张金名片持续擦亮。据悉，展览将持续到4月20日，之后还将前往其他省市地区巡展。

## 2025日本大阪国际水墨画艺术展启动

**本报讯 墨佛** 4月8日，大阪国际水墨画艺术展组委会正式发布消息，“超越国境、艺术竞演——2025日本大阪国际水墨画艺术展”将于10月22日至27日在尼崎市综合文化中心美术厅举办，颁奖典礼将于10月24日举行。

据展览组委会介绍，大阪国际水墨画艺术展已举办八届，今年为纪念大阪·关西世博会举行，将隆重举办第九届。大阪国际水墨画艺术展由日中书画艺术交流协会主办，日本国际艺术交流中心、社团法人京都中国书画院协办，是在日

华人艺术家联合日本艺术家打造的国际性水墨艺术大型公募展览，以展示中国水墨艺术的精华，提升和促进水墨艺术的国际交流，大阪国际水墨画艺术展注重作品的艺术风格和独创性，自2017年创办以来，受到日本社会各界和专业人士的高度评价。

展览得到了中国驻日本大使馆文化部、中国驻大阪总领馆、大阪府、尼崎市政府等支持。今年也将聘请国内外知名艺术家担任评委，并同时举办中国画名家特展。期待各国的艺术家踊跃参展。

# “第三届GDMoA年度艺术家学术提名展”在广东美术馆新馆开展

**本报讯 梅宣** 4月11日，“第三届GDMoA年度艺术家学术提名展”在广东美术馆新馆开展。

“GDMoA年度艺术家提名展”是由广东省文化和旅游厅指导，广东美术馆自主策划的重点展览项目，先后于2021年和2023年成功举办两届。展览秉持国际化视野，依托粤港澳大湾区，展开对广东乃至全国艺术生态的研究，核心在于展现中国艺术的学术性、发展深度与新的活力，同时为艺术创作者提供呈现创作现状与自我展示的平台，让关注中国艺术发展的学者和观众得以观察中国当代艺术生态的现状与未来。

“第三届GDMoA年度艺术家学术提名展”结合“辐射湾区、关注全国、面向国际”的新发展定位，甄选庞茂琨、沈少民、向京、张培力、郑重宾五位获提名艺术家。他们近年来活跃于大湾区、中国各地及海外，在艺术创作及学术探索中表现卓越，通过个展、长期创作项目等方式，展现出对艺术界关注议题的思考与成果。

本届提名展聚焦当下中国及海外华人艺术家的革新思考与实验，五位入选艺术家的作品以小型个案研究的方式反映了当代艺术的演化和发展。

本次展览将展至7月27日。

## 那不勒斯举办“中欧文化交流展”

**本报讯 通讯员 卓越** 当地时间4月13日，意大利那不勒斯中华书院旧址迎来一场“中欧文化交流展”。此次活动由A4U策展工作室主办，那不勒斯中华书院、佛罗伦萨美术学院学联承办，共计展出了45幅作品。

展览的缘起自带共融气质。去年，那不勒斯举办了中华书院创立300年典礼，那时候作为活动场地设计师的姚卓远就想到：为什么不借着这样的机会举办一个促进中欧文化交流的活动呢？于是，这位来自浙江衢州的青年策展人就和自己的同学王鸿杰、康一帆等人开始谋划展览。

令姚卓远惊喜的是，活动得到了很多艺术家的支持和欢迎。4月13日开展，共展出了来自中国、意大利、英国等地青年艺术家的45件作品，包括米兰理工大学教授蕾蒂加·卡伦佐、公民艺术与资讯学院教授明托以及意大利知名艺术家马图·佛朗多的作品，还有陈玢纶、春人、雷淑蔓、Li Zihan、屈胤喆、王鸿杰、解千惠、徐云鹤、赵雨初、周婧等艺术家作品。他



部分参展艺术家合影

们共同在这座拥有300年历史且是欧洲最早研究东方文化的学府旧址中，点燃中西文明交流与对话的新火花。

展览以“传承”为主题，探讨在现代社会日新月异的发展背景下，传统文化如何在当代语境中焕发新生。艺术家们通过架上绘画、影像艺术、数字插画等多种媒介，回应时代、链接文化，如米兰理工大学教授蕾蒂加·卡伦佐酷爱王希孟的《千里江山图》，他在创作时将《千里江山图》中的青绿山水景色融入自己的水彩画中，深受观众喜爱。展览在当地颇受欢迎，当地海外华侨、意大利人、外来旅行团、中国留学生等纷纷前来观展。

## 文化特派员推动人文乡建 方钢军百幅书画义拍助力乡村振兴

**本报讯 通讯员 张芸 黄圣妍** 4月13日，“问道吴溪·栖心画乡”方钢军百幅书画义拍活动在金华浦江县前吴乡民生村文化礼堂圆满落槌。这场以丹青为纽带、以公益为初心的艺术盛事吸引了数百位爱心人士及艺术爱好者齐聚竞拍，经过三小时激烈角逐，百幅作品悉数成交，总成交额达44.08万元。拍卖所得款项将成立“稻源共富基金”，专项用于乡村产业发展、艺术乡建及扶弱济困，真正实现艺术赋能乡土，笔墨温暖人心。

开幕式上，前吴乡党委书记王东亮致辞表示，此次义拍活动是前吴乡首次举办的大型书画拍卖活动，也是全县首个以“共富市集”形式开展的文化盛事，还是方钢军老师首次在乡村举办个人专场拍卖，很有意义。活动选址乡野田间，旨在让艺术回归生活，激发大众共鸣。

此次活动不仅是一场艺术盛事，更是一次文化赋能乡村振兴的生动实



义拍现场

践。文化特派员深入乡村，通过“艺术乡建”项目将书画创作与吴溪文化传承深度融合，为人文乡村建设注入新活力。同步举办的吴溪乡味共富市集展示了吴溪红糖、通济湖鱼干、状元梅干菜等土特产，茶歇区浦江火腿、本土香茗与书画雅韵相得益彰。正如与会嘉宾所言：“今日我们见证的，是艺术从展厅走向田野、从个人创作升华为集体共富的传奇，更是文化特派员推动人文乡村建设的生动写照。”