

2.5亿港元成交，元末饶介草书创苏富比中国书法最高价



饶介 草书韩愈柳宗元文 藏经纸本 29.8x599.1cm 手卷

本报讯 报艺 香港苏富比中国古代书画部在4月10日共推出两个专场，总成交额达328,165,630港元，成交率达85%，为苏富比古代书画拍卖历来成交额第二高。元末重要书家饶介《草书韩愈柳宗元文》荣膺最高成交拍品，竞投历时逾95分钟，经电话及现场竞投人轮番出价，逾200多口叫价，终以250,100,000港元高价成交，远超拍前估价逾20倍。此作同时创苏富比历来最高价之中国书法作品纪录。

《草书韩愈柳宗元文》展现了饶介在书法艺术上的卓越造诣，以草书形式书写了韩愈的《送孟东野序》和柳宗元的《梓人传》。此卷流传有绪，根据鉴藏印和著录

文献记载，曾为明代著名收藏家项元汴所藏，清初归于收藏名家安岐，后入清宫，成为乾隆皇帝的珍藏。乾隆皇帝对此卷极为珍视，不仅亲自题写了引首“神传醇洁”，还将其收入《石渠宝笈续编》和《三希堂法帖》。之后，此卷藏入恭亲王府，在20世纪初期又辗转流入民间，远渡东洋，成为日本收藏家石川舜台的珍藏。

同日并呈的“扇海一小万柳堂旧藏明清扇面”第二部分，承上季第一部分白手套佳绩，再创100%成交强势表现，130件拍品全数拍出。吴彬《岩川图》以4,318,000港元成交，逾拍前高估价十倍，成此场最高成交拍品。

天台群文主题书法展在杭开展

本报讯 李屹 4月11日，由杭州市余杭区文化和广电旅游体育局、天台县文化和广电旅游体育局主办，杭州市余杭区文化馆、天台县文化馆承办的“汉字为媒 书韵情牵”——余杭·天台文化走亲暨“汉字·文化自信”天台群文主题书法展在杭州市余杭区文化馆一楼展

厅展出。

展览共汇聚了84幅优秀作者的书法作品，旨在进一步推进公共文化服务体系建

建设，增进天台、余杭两地的文化工作交流，共享文化建设成果，实现文化资源共享，推动区域文化共同繁荣发展。

展览持续至4月23日。

“稼墨问禅——单瑞成书法作品展”亮相上海玉佛寺

本报讯 张春华 4月12日至18日，由上海玉佛禅寺、上海觉群书画院主办，上海扬子书画院协办的“稼墨问禅——单瑞成书法作品展”在上海玉佛寺展出。

中国佛教协会副会长、玉佛寺方丈觉醒法师，上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳，上海觉群书画院长乐震文，原海军博物馆馆长杨德昌，江苏省东台市政协副主席陈志文，中国人民解放军驻上海铁路军代处政委钱亚军以及上海市东台商会会长范文兵，上海市书法家协会副主席晁玉奎等出席开幕式。觉醒方丈为本次展览题写了展标。在开幕式现场举行的捐赠仪式上，单瑞成向上

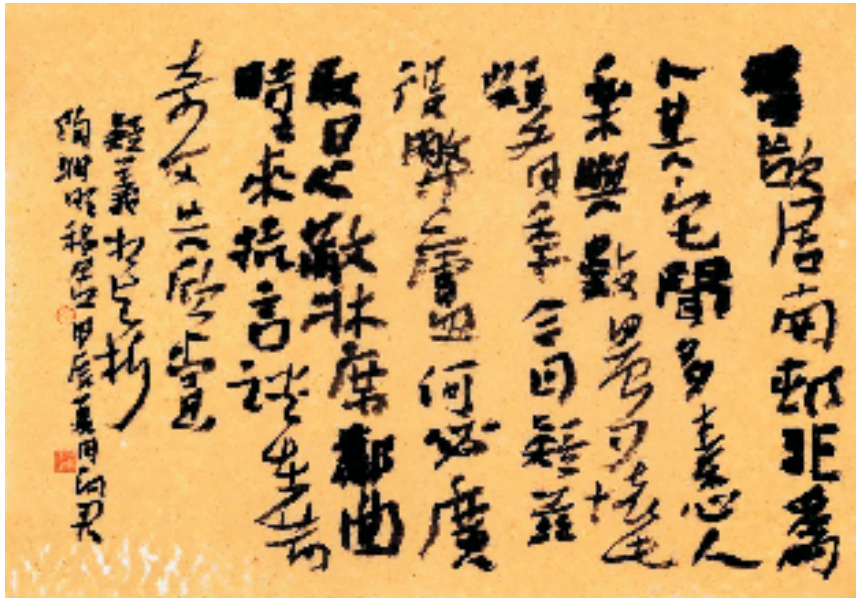
海玉佛禅寺捐赠了其精心创作的《三字经百家姓千字文》，觉醒方丈代表上海玉佛禅寺接受捐赠，并为其颁发捐赠证书。

展出的100幅作品，楷、行、篆、隶、草皆具，或摹写经文，或摘录法语，均体现了作者平实而不呆板、质朴而又清逸，雅致端庄、灵动纯净的书写风格。难能可贵的是，单瑞成不仅擅长书法，而且能诗善画，这些文化上的修养，更使其书法具有了浓浓的书卷气。

单瑞成，现为中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、上海扬子书画院院长。

展期至4月18日。

“三三见久·当代书法九人展”在山东滨州开幕



崔向君 陶渊明《移居》纸本 46x61cm

本报讯 报艺 4月12日，“三三见久·当代书法九人展”在滨州市工人文化宫美术馆开幕。

开幕式上，中国书协理事、山东省文联副主席、省书协主席王瑞讲话并宣布展览开幕，滨州市委常委、宣传部部长冷兴邦，四川省诗书画院副院长、一级美术师冷柏青先后致辞。滨州市文联党组书记、主席苏洪德主持开幕式。

展览展出了来自湖南、四川、山东的当代书法名家崔向君、胡紫桂、伍剑、郭强、刘新德、冷柏青、赵长刚、燕守谷、于明诠等9人创作的书法作品80余件。“三三见久”书法展自2015年首次举办以来，今年已是第九回展，曾在四川、湖南、山东、广东、云南等地巡展。9位艺术家来自不同的地域，有着不同的人生阅历和艺术风格，但都秉持着对传统的敬畏之心和对创新的探索精神，在书法艺术的道路上不断前行。

王瑞指出，本次展览不仅是9位书家

艺术成就的集中呈现，更是一场跨越地域的文化对话。诸位书家或取法商周吉金之厚重，或熔铸秦汉碑版之雄强，或参悟晋唐法帖之雅逸，在书法的多元探索中既彰显了“笔墨当随时代”的审美自觉，又体现了“以古人之规矩，开自己之生面”的创作智慧。不同文化特质的碰撞交融，形成了“和而不同、美美与共”的艺术图景，共同书写了新时代中华文化多元共生的和谐篇章。展览的成功举办，对于进一步丰富人民群众的精神文化生活，提升齐鲁书法艺术氛围，增进山东、四川、湖南三省艺术交流与合作起到积极的促进作用。

展览由湖南省书法家协会、四川省书法家协会、山东省书法家协会、中共滨州市委宣传部、滨州市文学艺术界联合会主办，滨州市书法家协会、山东航空学院艺术学院、滨州市吴式芬金石文化研究会、滨州市工人文化宫承办。展览将持续至4月18日。

“物我同春——陈峰书法作品展”在江苏江阴启幕

本报讯 通讯员 朱永灵 4月8日，“物我同春——陈峰书法作品展”在江阴市立澄艺术馆开幕。

此次展出的作品清晰展现了陈峰对书法艺术的独特理解，作品既饱含传统江南的人文情愫，又融入了他对艺术与人生的深刻体悟，将中国传统艺术“外师造化，中得心源”的理念融入笔端。数十载于暨阳书屋的沉淀，让他将人生哲学融入生活，形成独特艺术风格。他的行草酣畅放旷、节奏明快；篆书道圆流畅，大篆古朴厚重、小篆纤细劲挺；隶书奇崛方整、波磔分明；楷书风姿清俊、仪态万千，尽显古风古韵。展览不仅为观众提供了欣赏优秀书法作品的机会，也再次印证了江南传统人文以及中国书法艺术的兴盛不息，生动地回答了传承与创新这一时代命题。展览也进一步丰富了江南地区的文化艺术生活。

陈峰，中国书法家协会会员。其书法创作生涯起步早，自1991年起，作品便多次入选首届江苏省青年书法篆刻展、



陈峰 作品

第一届中国新人作品展等重要展览。此后，作品又亮相首届西泠印社国际书法篆刻大赛、全国首届草书大展等。

展览将持续至5月8日。