

# 翰墨留香·丹青永驻

## ——著名山水画家曹文驰先生逝世



曹文驰

### 师承名门 笔墨传薪

曹文驰先生1942年生于浙江桐乡，1966年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）中国画系五年制山水专业。其作品不仅融汇诸家之长，得潘天寿之雄浑、陆俨少之灵动、顾坤伯之苍润，还注重师造化、师心源和画外修养，形成了“朴厚中见灵秀，苍茫处显生机”的笔墨雄浑大气的独特风格。其画既有宋元山水的严谨法度，又具现代审美的升华意境，尤以江南烟雨、雁荡奇峰系列作品最为人称道，是浙派山水画的重要代表人物。

### 桃李芬芳 德艺双馨

曹文驰先生不仅是著名画家，也是杰出的美术教育家。他用一生的精力培养了大批优秀画家，他的学生遍及祖国各地，南至边陲云南、北至内蒙古、新疆，山东和浙江两地是他学生最多的地方，尤其在中国美术学院的讲课，是他培育艺术人才最多的摇篮，在教学中，他始终秉持着因材施教、重视基础、开拓眼界的教学理念。他常以“一笔一墨皆修行”勉励学生，影响深远，为中国山水画的传承与发展作出了杰出的贡献。

### 编书弘道 传承有序

文化需要传承，中国书画也需要传承。曹文驰先生编著极多，他不仅自己出版了多种画册，更重要的是怀着传承优秀传统文化的强烈责任感，为老师和卓有建树的同学编辑了不少画册，尤其是为恩师顾坤伯先生编辑了数种不同形式的画册教材，使得顾坤伯先生的中国山水画法和教学思想得以发扬光大，为后人提供了宝贵的学习资料。在晚年，他又为北京师范大学、中国人民大学等艺术院校编著了不少经典的学习参考教材。中央美术学院出版社、河北美术出版社、上海人民美术出版社、故宫出版社、人民美术出版社等都为他专门出版了个人作品集或画谱。人民美术出版社

### 讣告

著名山水画家曹文驰，浙江省陆俨少艺术研究会顾问，浙江省山水画研究会顾问，浙江省当代中国画研究院原副院长，中国美术学院客座教授，杭州画院一级美术师，因病医治无效，于2025年4月11日15时01分，在杭州安然辞世，享年八十四岁。

音容宛在，风范长存。

曹文驰先生追悼会于2025年4月14日（星期一）13时，在杭州殡仪馆流芳厅（7号中大厅）举行。

谨此讣告。

孝女：曹雨（长女）

孝女：曹晴（次女）

泣告

在审议出版“大红袍”（《中国近现代名家作品集》）时，他的作品经评审专家全票通过，顺利出版，可见其作品的实力。

### 淡泊明志 风格即人

曹文驰先生一生坎坷，他淡泊名利，深居简出，唯以笔墨为伴。他常言：“画山水，实则是画心境。”其笔下峰峦，不尚奇险，而求浑厚；不逐时风，而守本真。正是由于这种艺术坚守，使得他的绘画始终保持着一一种高格调和新境界，而格调与境界又是评判中国画的核心标准，这也恰恰给当代浮躁画坛提供了一种参照。

曹文驰先生虽已驾鹤西去，然其作品必将留传后世，产生深远影响。云山苍苍，江水泱泱。先生之风，山高水长！

最后感谢蔡荣、宋帅、管磊、曹晴等师兄、师姐共同对文章的修改。

学生 赵文火

2025年4月15日于桐乡



曹文驰 陈毅诗意 95×70cm 1996年



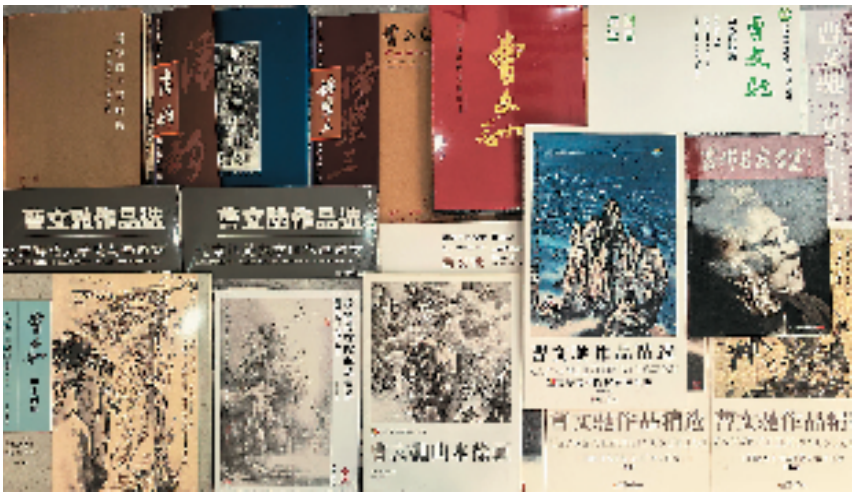
曹文驰 竹园晨曦 直径33cm 1998年



曹文驰 观海亭 96×61cm 1982年



曹文驰 雁荡云 94×180cm 2003年



生前部分编著画册