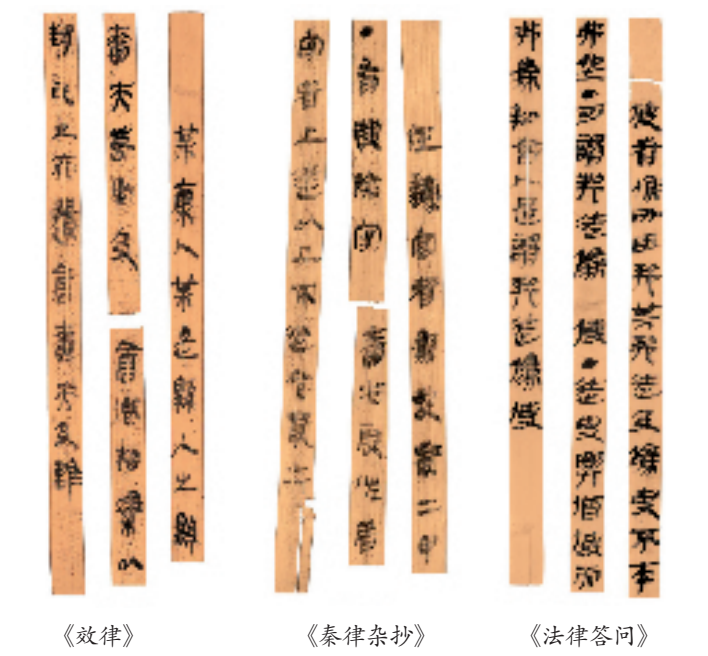


# “云梦秦简”系列活动在湖北举行



**本报讯** 通讯员 刘思源 丁俊杰 5月12日,由中国书法家协会、湖北省文学艺术界联合会主办的当代书学发展系列讨论会“云梦秦简:湖北云梦睡虎地秦简历史、文字与书法的当代价值”在湖北云梦举行。适逢云梦睡虎地秦简考古发现50周年,本次活动以书法视角助力新出土材料的活化利用,全面解读云梦秦简的学术与艺术价值,以学术研究推动当代书法的繁荣发展,为当代书法创作提供新的学习范本与艺术视角。

中国文联党组成员、副主席徐永军,中国文联党组成员、书记处书记、中国书协分党组书记、驻会副主席李昕,湖北省委宣传部常务副部长刘海军,湖北省文联党组书记、常务副主席张士军,中国文联人事部副主任苑金江,中国书协分党组成员、副秘书长张潇羽,孝感市人大常委会副主任、云梦县委书记高文峰,孝感市人民政府副市长朱江,湖北省文物考古研究所原所长陈振裕,陕西省考古研究院研究员王辉,《中国书法》杂志原主编、郑州大学书法学院教授李刚田,吉林大学古籍研究所教授丛文俊,武汉大学人文社科资深教授陈伟,迹见学园女子大学名誉教授横田恭三(日),湖南大学岳麓书院教授陈松长,湖北省文物考古研究院院长方勤,湖北省委宣传部、省文联、省书协、孝感市和云梦县有关部门人员,以及全国各地市县书协的120多位负责人参会。中国书协主席团成员、理事、各专委会委员,团体会员主席团成员、驻会工作人员,各团体会员推荐骨干书家,中国书协会员2025年线上专题学术观摩学习班学员及部分高校师生等近两千人线上参会。

李昕、刘海军、高文峰分别致辞,徐永军、陈振裕、李刚田、王辉、丛文俊共同发布《新中国新发现书法大系:云梦秦简》(以下简称《云梦秦简》)。李昕、张士军、胡海波向湖北省博物馆、荆州市文物保护中心、湖北美术学院、云梦县图书馆、鄂州市书法家协会等有关单位赠送《云梦秦简》。张士军与云梦县副县长许露共同签订“云梦秦简书法活化利用与创新发展战略协议”合作备忘录。

当天举行“云梦秦简:湖北云梦睡虎地秦简的历史、文字与书法的当代价值”学术报告会。活动期间还组织赴云梦县博物馆进行观摩研修,并就“新经典与书法创作”对云梦秦简的当代临创作品进行点评。

1975年12月,湖北云梦睡虎地11号墓出土了1155枚战国末年秦简,这是书法史上的一件大事,这批秦简上的早期隶书墨迹十分珍贵,标志着至少在战国晚期的秦国日常手写体发生了隶变,并能清楚地展示出逾半个世纪的隶变发展进程,从而结束了两千余年关于早期隶书形态的种种学术聚讼。秦文隶变的主要特征是书写性简化,是当时处于相对六国古文比较保守的一种书体创新,其上衔接川木牋,下启汉初马王堆汉墓帛书简牋,构成一个完整的隶书体演进的历史线索。这批早期秦隶作品不同程度的残存篆书体势,也不以方正直折为风尚,而其以隶势变革古法,一目了然。其书或浑穆厚重,或古茂尔雅,或斜笔劲疾,或横势欹侧,或精熟秀美,观之若入宝山,琳琅璀璨,习之必将对当代书法有较大的裨益。

《云梦秦简》专辑收录《秦律十八种》《秦律杂抄》《效律》《为吏之道·语书》《法律答问》《日书甲种》《日书乙种》七册,经相关专家精心遴选、释读、修复,为学术界和书法界提供了最新参考。

## 中国书法走进卡塔尔、阿联酋

**本报讯** 刘思源 日前,“2025中卡书法交流展暨汉字之美·中卡锦言主题书法展”在卡塔尔首都多哈卡塔尔文化村开幕,“2025中阿书法交流展暨汉字之美·中国古代哲人的沉思与当代书家的表现书法展”在阿联酋迪拜拉希德图书馆开幕,中国书协代表团赴卡塔尔、阿联酋访问。

此次在卡塔尔、阿联酋举办书法交流展,展示了汉字之美和中国书法的独特魅力,也体现了中国文化包容开放、交流互鉴的姿态。“2025中卡书法交流展暨汉字之美·中卡锦言主题书法展”共展出中卡两国书法家以古代先贤的智慧箴言为内容创作的50余幅书法作品,呈现出各自书法艺术独特的美学风采与精神内涵;“2025中阿书法交流展暨汉字之美·中国古代哲人的沉思与当代书家的表现书法展”共展出来自中国、阿联酋、埃及、叙利亚、伊朗等多个国家的60余位艺术家的百余幅作品,内容涵盖中国古代哲人思想和阿拉伯锦言、谚语、纹样等。中卡、中阿书家的作品呈现出各自书法艺术独特



的美学风采与精神内涵,是通过书法艺术推进新时代文化文明交流互鉴、民心相通的有益探索 and 积极尝试。

中卡、中阿书法展期间,参访书家走访了卡塔尔文化部、卡塔尔文化村、哈马德·本·哈利法大学、迪拜中国学校等,并参观了阿布扎比国际书展“今日中国非遗馆”,还受邀与当地书家、艺术家、在校学生等现场书写创作,讲授中国书法的历史渊源及美学特征,展示创作技法,交流艺术心得。

## “百鸟朝凤”名家写“凤”邀请展举行

**本报讯** 张春华 日前,由江苏省镇江市高等专科学校主办的“百鸟朝凤”名家写“凤”邀请展暨纪念吕凤子诞辰140周年系列活动启动仪式在江苏省现代美术馆举行。

江苏省教育厅二级巡视员、江苏省学校美育协会会长李金泉出席活动并致辞。江苏省文联原副主席、江苏省美术家协会名誉主席、宋文治艺术馆名誉馆长宋玉麟,镇江市高等专科学校校长李莉,吕凤子先生嫡孙、中国工艺美术大师、吕凤子美术馆名誉馆长吕存,江苏省教育厅体卫艺处有关负责人,以及书法家代表、书法爱好者等百余人参加了活动。

中国书法家协会主席孙晓云、中国书法家协会顾问言恭达分别为展览的巡展、首展题写了展标,140位书法家的作品应邀展出。活动现场,李金泉、宋玉麟、李莉、吕存共同为系列活动揭幕。

据了解,2026年是吕凤子先生诞辰140周年,为了缅怀和纪念吕凤子先生,除邀请展外,还将举办第二届“吕凤子杯”全国大学生书画作品展、端午时节话“正则”——屈原塑像落成典礼、第二届“吕凤子奖”全国大众篆刻艺术展、吕凤子美育思想研讨会、吕凤子篆刻艺术研讨会、吕凤子诞辰140周年纪念大会等系列活动。

## 首届“王铎杯”河南省高校书法专业师生作品展在郑州美术学院开幕

**本报讯** 豫书 5月8日,首届“王铎杯”河南省高校书法专业师生作品展在郑州美术学院开幕。展览以“传承书法艺术,赋能文化河南”为主题,既是对河南省高校书法专业教学成果的集中展示,也是为了弘扬王铎书法艺术精神,推动实施高等学校美育浸润行动,加快河南省高校书法人才培养,努力打造河南高校书法的文化名片。展览由河南省教育厅、河南省文学艺术界联合会、河南省书法家协会联合主办,郑州美术学院承办。

王铎出生于河南洛阳孟津,不仅是明末清初书法的集大成者,还是中国书法从帖学审美向碑学审美“过渡”“迁移”的关键人物。他的作品雄浑豪迈、气韵生动,既承袭古法,又独树一帜,成为后世研习书法的典范。本届展览既是对王铎书法艺术精神的致敬,也是对当代书法传承及高

校书法教育发展的一次重要探索。

据悉,展览自2月17日发布征稿启事以来,得到了河南省内开设书法学专业高校师生的广泛关注和踊跃报名,共征集到相关高校选拔推送的师生作品766件。经专家评审,共评选出入展作品198件。其中,教师作品45件,学生作品153件。

本届展览分为教师组与学生组两部分,涵盖篆书、隶书、楷书、行书、草书等书体,汇聚了全省高校书法专业师生的精品力作。

开幕式结束后,在河南省书协顾问、河南大学原艺术学院院长、教育部全国高等学校美术学类专业教学指导委员会委员赵振乾的主持下,来自河南大学、郑州大学、河南师范大学等河南省内高校书法学专业负责人与郑州美术学院师生代表围绕书法教育的培养方案、教学改革、书法创作、审美取向等话题进行深入探讨。

## 杭州“护士节”文化活动在西泠印社美术馆举行

**本报讯** 通讯员 唐盼盼 5月10日至11日,由杭州市宣文卫工会、西泠印社集团主办的“一念敦煌天使微笑”护士节文化活动在西泠印社美术馆举行。杭州市总工会宣文卫工会主任高晓宇,西泠印社集团党委委员、副总经理、工会主席王凌永,来自杭州市卫生系统的护理工作代表出席启动仪式。中国美术学院副教授、硕士研究生导师何鸿

为大家带来精彩的《敦煌艺术之美》主题讲座,带领大家从江南穿越到西北,全面领略敦煌艺术的独特魅力。杭州格物拓真社创始人杨有良主持“金石拓印体验活动”,孩子们与父母齐心协力,共同完成了一幅幅精美的拓印作品。这些作品,不仅是对传统文化的致敬与传承,更是护理工作家庭和谐、亲子情深的生动写照。