



美术报公众号二维码



美术报视频号二维码

| 02-03 聚焦 |

从 2010 年至今连续 16 届,中国美院共从数万件毕业作品中评选出 967 件金奖作品,可谓真正的百里挑一。

金奖作品背后有怎样的故事? 金奖获得者如今在哪里? 本报记者独家追踪——

毕业创作金奖的“后毕业”故事

| 04-05 聚焦 |

刷新潮玩类艺术品的拍卖纪录

LABUBU 全球圈粉现象带来怎样的启示

| 图片新闻 |



碰撞与交流 “艺韵华章： 中韩水墨作品展” 在中国美术馆开幕

日前,由中国美术馆、韩国国立现代美术馆联合主办的“艺韵华章——中韩水墨作品展”在中国美术馆开幕。此展览为“2025-2026 中日韩文化交流年”系列活动之一。

此次展览精选两座国家级美术馆——中国美术馆与韩国国立现代美术馆收藏的中韩两国具有代表性的水墨艺术作品以及当代名家的新作,分为中国篇、韩国篇两个单元、四个章节,共展出 120 件作品。学术研讨会同期在中国美术馆举行。中韩学者和艺术家围绕着如何继承水墨艺术传统、在新的时空中诠释水墨艺术等进行了深入交流和探讨。

展览展至 8 月 11 日。

| 09 书法 |

以兰亭为名 中日书法家交流展 宁波开幕

| 13 鉴藏 |

画作之中品荔枝

◀朴峽贤(韩国) 地摊儿 267×210cm
纸本水墨设色 1956 年 韩国国立现代美术馆藏(选自“艺韵华章——中韩水墨作品展”)